

ABSTRAK

A inna Amalia, 2022, *Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Film Tanah Air Beta Karya Ari Sihasale: Tinjauan Deskriptif Tentang Kajian Semiotika*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Dr. H. Atiqullah, S.Ag., M.Pd.

Kata Kunci : *Nilai-Nilai Nasionalisme, Kajian Semiotika, Tanah Air Beta*

Nasionalisme adalah satu paham yang menciptakan dan mempertahankan kedaulatan sebuah negara dengan mewujudkan satu konsep identitas bersama untuk sekelompok manusia. Namun, di era globalisasi dan pesatnya perkembangan teknologi komunikasi sekarang ini, rasa nasionalisme oleh masyarakat Indonesia sudah mulai luntur, khususnya dikalangan para remaja atau generasi muda. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk membangkitkan kembali nasionalisme yang redup yaitu menggunakan media film. Film tidak hanya sebagai hiburan semata, tetapi film juga dijadikan alat propaganda yang diyakini cukup efektif sebagai media pembelajaran. Tanah Air Beta merupakan film yang mengangkat sejarah pada pasca Referendum tanggal 30 Agustus 1999. Tanah Air Beta adalah film bertajuk nasionalisme yang ditujukan sebagai sebuah proses perjalanan panjang yang diperlihatkan oleh warga Eks-Timor Leste dalam memperjuangkan haknya untuk tetap tinggal di Indonesia.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Roland Barthes yaitu dengan melihat tanda konotatif, denotatif dan mitos. Konotatif, denotatif dan mitos merupakan trilogi tanda dalam teori ini. Tanda-tanda tersebut akan bekerja untuk menghasilkan makna yang terkandung dalam film Tanah Air Beta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun sumber data yang digunakan yaitu DVD film Tanah Air Beta dan kumpulan data-data atau buku-buku yang membahas mengenai film. Nasionalisme dalam film Tanah Air Beta dapat dilihat melalui tanda-tanda seperti dialog, penampilan dan gambar yang berada di dalam film.

Hasil dari penelitian pada Skripsi ini adalah terdapat empat kategori yang menjadi isi pesan Nasionalisme dalam film Tanah Air Beta yaitu nilai nasionalisme rasa bangga dan mencintai tanah air, persatuan, rela berkorban, pantang menyerah dan kerja sama. Film Tanah Air Beta menceritakan proses panjang yang dilalui oleh sebuah keluarga dalam menjalani hidup karena konflik perpecahan kedua negara. Film ini juga menunjukkan bahwa perbedaan etnis tidak menjadi halangan untuk mencapai cita-cita bagi kesatuan dan persatuan bangsa.