

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Kajian Terdahulu.....	9
G. Kajian Pustaka.....	10
BAB II METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	33

D. Analisis Data.....	34
E. Pengecekan Keabsahan Data	36
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH	
A. Profil Film Tanah Air Beta	37
B. Profil Sutradara Film Tanah Air Beta	39
C. Sinopsis Film Tanah Air Beta	40
D. Pemeran dan Crew Film Tanah Air Beta	42
E. Karakter Pemain Film Tanah Air Beta.....	44
F. Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Film Tanah Air Beta Karya Ari Sihasale serta Tinjauan Deskriptifnya Menggunakan Kajian Semiotika Roland Barthes.....	48
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83
DAFTAR RUJUKAN	84
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	89