

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU 1&2 BUKAN SEGALANYA  
KARYA EROS DJAROT (ANALISIS WACANA  
MODEL TEUN A. VAN DIJK)**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
ACHMAD ROSYIDI  
NIM. 18382061007**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA  
MEI 2022**

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU 1&2 BUKAN SEGALANYA  
KARYA EROS DJAROT (ANALISIS WACANA  
MODEL TEUN A. VAN DIJK)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Madura  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana (S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (S.Sos)

**Oleh:**

**Achmad Rosyidi**

**NIM. 18382061007**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA**

**MEI 2022**