

## DAFTAR RUJUKAN

- Bisma, Leo. “*Teks persuasi: pengertian, Syarat dan Contoh,*” ruang guru, diakses pada tanggal 7 Juni 2022.
- Bungin, Burhan. 2007, *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Cahyadi, Agung. “*Kritik Sosial dalam Film Battle Royale 1 Karya Koushun Takami*”, Skripsi, Universitas Diponegoro, Semarang, 2019.
- Chaedar Alwasilah, A. dkk. *Pokoknya Menulis* (Bandung: Kiblat Buku Utama
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Deli Nirmala dkk. “*Problema dalam Memilih Judul Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula*”, *Harmoni 5*
- Depdikbud, “*Tata Bahasa Buku Bahasa Indonesia,*” Balai Pustakasan
- Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher, 2009.
- Eagleton, Terry. *Fungsi Kritik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisa Teks Media*, Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Hana Putri Lestari, “*Analisis Waana Kritis Lirik Lagu “Lexicon” Ciptaan Isyana Syarasvati,*”) *Undas 7*, no. 51 April 2020
- iF3 Production, 2019, 25 Maret. *Erros Djarot – 1&2 Bukan Segalanya* [video]. *Youtube*. <https://youtu.be/7dEnvhL6VDk>
- KBBI. 2022. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, [Online] Available at <http://kbbi.web.id/kritik> [Diakses 14 April 2022].
- Lexy. Moleong J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya, 1993.

Littlejohn, Stephen W . *Theories of Human Communication*. Edisi ke-5 (Belmont-California: Wadsworth, 1996).

Mahmud. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

Mas'ood, Mohtar. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: Prenada Media, 1999.

Mukhlis, Muchlis. "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar *Online* dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid 19", *Geram* 8, no. 2 Desember 2020

Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosadakarya, 2000

Musyafa'ah, Nurul. *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk (Siswa Berprestasi jadi Pembunuh)*. *Jurnal Program Studi PGMI*, V. 4, NO. 2 September 2017.

Purwa, Nofanda Al Ikhlas Putra. "*Lagu sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Lirik Lagu Karya A. Muhibbin*", Disertasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, 2019.

Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.

Rani, Abdul. 2004. *Analisis Wacana Sebuah Kajian*, Malang: Bayu Media.

Retnasih, Anisa Octafinda. *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Sosiologi Sastra*, Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2014.

Shaliha, Hilfani. *Musik sebagai Media Kritik Sosial: Analisis Semiotika Lirik Lagu ‘Biru’ pada Album Sinestesia Karya Efek Rumah Kaca*. Skripsi, Medan: 2017.

Siswanto. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Soedarso Sp. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.

Taupik, Nur. *Hubungan antara Penguasaan Teori Musik dengan prestasi belajar bermain Ansambel Musik pada siswa SMP Negeri 2 Yogyakarta*. Skripsi, UNY, Yogyakarta, 2014.

Tresnanda, Windi. *Makna Kritik Sosial pada Lirik Lagu Siang Sebrang Sebrang Istana Iwan Fals*. Skripsi, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.

Wikipedia, 2022. [Online] Available at

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Eros\\_Djarot](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Eros_Djarot) [Diakses 20 April 2022].