

ABSTRAK

Sitti Zaidatus Sumairah, 2022, *Gaya Bahasa dalam Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing Masyithah Maghfirah Rizam, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Gaya Bahasa, Fungsi Gaya Bahasa*

Gaya bahasa dalam suatu karya sastra mempunyai fungsi yang sangat penting karena merupakan salah satu faktor yang menentukan baik atau buruknya suatu karya sastra. Oleh karena itu, Seorang pengarang harus bisa menggunakan gaya bahasa yang menarik dalam mengespresikan gagasannya. Novel Dilan dia adalah Dilanku tahun 1990 karya Bidi Baiq terdapat banyak jenis dan fungsi gaya bahasa. Berdasarkan hal tersebut, ada dua pokok masalah dalam penelitian ini yaitu: *Pertama*, bagaimana jenis gaya bahasa dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq. *Kedua*, bagaimana fungsi gaya bahasa dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku tahun 1990 Karya Pidi Baiq.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Sumber yang digunakan adalah novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 dan data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, dan kalimat. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca. Analisis data yang dilakukan yaitu menggunakan teori Bogdan dan Biglen, yaitu dilakukan dengan cara bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah, mensistem, menemukan hasil. Secara umum jenis gaya bahasa ada empat yaitu, perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Fungsi gaya bahasa ada lima yaitu, meningkatkan selera pembaca, memberikan efek keindahan, menciptakan perasaan hati tertentu, meningkatkan rasa ingin tahu pembaca, dan ciri khas penulis.

Hasil penelitian dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku tahun 1990 Karya Bidi Baiq menunjukkan jenis gaya bahasa perbandingan terdapat enam belas data, jenis gaya bahasa pertentangan terdapat dua puluh dua data, jenis gaya bahasa pertautan terdapat dua puluh tujuh data, dan jenis gaya bahasa perulangan terdapat tiga belas data. Sedangkan fungsi gaya bahasa pada gaya bahasa perbandingan terdapat enam belas data, Gaya bahasa pertentangan dua puluh dua data, gaya bahasa pertautan terdapat dua puluh tujuh data, dan gaya bahasa perulangan terdapat tiga belas data.