

DAFTAR RUJUKAN

Ayuningtias, Niza, “Gaya Bahasa dan Fungsi Dalam Novel *Hong Gaoliang* Karya Mo Yan”, *Jurnal Cakrawala Mandarin*, Vol. 1, No. 2 (Oktober 2017).

Aminuddin, *Semantik*, Bandung: Sinar Baru, 1998.

Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim, *Menganalisis Fiksi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.

Buna’i, *Penelitian Kualitatif*, Malang: Perpustakaan Stain Pamekasan Press, 2008.

Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, 1994.

Darmayanti, Uti, *Prosa Fiksi*, Klaten: PT Intan Pariwara, 2018.

Djadasudarma, T. Fatimah, *Semantik 1*, Bandung: PT. Refika Aditama, 2009.

Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014.

<https://serupa.id/sastra-pengertian-sejarah-jenis-fungsi/> (diakses pada tanggal 10-Oktober-2019).

<https://www.google.co.id/url?q=/4502839/pengertian-fiksi-jenis-ciri-ciri-fungsi-langkah-pembuatan-dan-contohnya> (diakses pada tanggal 10-Maret-2021 pukul 12.20 WIB).

<https://www.kompasiana.com/resensi-novel-dear-nathan> (diakses pada tanggal 9 Maret 2021 pukul 07:11).

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-dan-secara-umum> (diakses pada tanggal 23 Februari 2020).

Hutabarat, Amelia, Devira Syabila Harahap dan Febri Elisa Dolok Saribu, “Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel “Pergi“ Karya Tere Liye”, *Jurnal Sastra*, Vol. 9, No. 2 (November 2020).

Ibrahim, Soleh,” Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel *Mimpi Bayang Jingga* karya Sanie B.Kuncoro”, *Jurnal Sasindo Unpam*, Vol 3, No. 3 (Desember 2015).

Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum, 2016.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.

Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2011.

Murtono, *Menuju Kemahiran Bahasa Indonesia*, Surakarta: UNS Press, 2010,

Nurgiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007.

Oktavia, Dian, Muhtadin dan Rika Berlista, “Gaya Bahasa Novel *Tanah Surga Merah* karya Arafat Nur dan *Komet* karya Tere Liye”, *Jurnal KIBASP*, Vol 3, No.1 (Desember 2019).

Priyatni, Endah Tri, *Membaca Sastra Dengan Ancaman Literasi Kritis*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010.

Ratna, Nyoman Kutha, *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra, dan Budaya*, Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR, 2016.

Rokhmansyah, Alfian, *Studi dan Pengkajian Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Suhardi, *Dasar-dasar Ilmu Semantik*, Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2015.

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: PT Bumi Aksara, 2014.

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2015.

Susilowati, Emy , Gaya Bahasa Dalam Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia, *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, Vol. 1, No. 2 (Juli 2017).

Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung: CV Angkasa, 2013.