

LAMPIRAN 1

PEDOMAN ANALISIS DAN KODIFIKASI DATA UNSUR EKSTERNAL WACANA DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA MARCHELLA FEBRITRISIA PUTRIPADA TUJUAN PENELITIAN PERTAMA

No.	Waktu	Percakapan	Bentuk	Kodifikasi Data
1.	07.01	Bapak: Wan, ada orderan bikin maket harus segera diselesaikan karena lusa kita akan presentasi. Awan: Lusa, Pak? Bapak: Ya. Awan: Waduh, Pak. Saya malam ini ada acara keluarga.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK1
2.	2.00.11	Karyawati: Kenapa tabungan pensiunnya dicairin sekarang, Pak? Narendra: Ada hal yang lebih penting.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK2
3.	08.35	Angkasa: Ayah nyuruh jemput kamu di kantor, bukan di sini. Awan: Aku di sini gak bakal tau ini. Entar kalo telat bilang aja macet.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK3
4.	09.04	Narendra: Itu Awan. Awan: Ayah, Ibu. Narendra: Gausah mandi, Wan. Ganti baju aja.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK4
5.	09.17	Narendra: Kenapa? Reservasinya jam 8 lo. Yuk. Kamu ngerjain apa sih? Awan: Mau ngerjain maket. Dedlinenya besok buat presentasi.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV1
6.	09.29	Narendra: Awan kan bisa ditunda nanti pulang dari restoran. Yuk. Awan: Takut ga keburu, Yah. Lagian ini tuh order langsung dari Pak Anton	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK5
7.	10.24	Angkasa: Pameran kamu tiga minggu lagi kan? Aurora: Iya sih	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV2
8.	12.52	Awan: Ko balik? Narendra: Kamu masih ngerjain maket? Nanti kita kerjain sama-sama ya.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK6
9.	12.56	Narendra: Kamu masih ngerjain maket? Nanti kita kerjain sama-sama ya.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV3

		Awan: ih apaan sih Ayah orang Awan bisa ngerjain sendiri.		
10.	13.22	Awan: Ngapain pulang sih? Angkasa: Biasa babe elu. Tau gitu tadi beli makan aja sama Lika ya.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK7
11.	14.09	Ajeng: Ra, Ra. Aurora: Kenapa, Bu? Ajeng: Makan malem udah siap. Aurora: Oh iya aku belum laper, Bu.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK8
12.	14.16	Ajeng: Ni apa namanya, Ra? Aurora: Yang ini namanya Antara, Buk.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV4
13.	14.30	Ajeng: Ibuk tuh udah gak sabar lo liat karya-karyamu ini yang Cuma disimpen di bengkel bisa diliat sama orang banyak. Aurora: Hah, studio, Buk.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK9
14.	14.36	Ajeng: Iya iya, studio studio. Yuk makan yuk. Aurora: iya, entar aku nyusul.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV5
15.	15.17	Choach: Ra, minggu lalu kamu 1.30 detik. Ra, jadi nomer 1 aja gak cukup. Kamu harus menjadi yang paling terbaik dari sekolah-sekolah lain. Minggu depan 1.28. Sanggup? Aurora: Sanggup, Coach.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK10
16.	15.28	Choach: Ra, minggu lalu kamu 1.30 detik. Ra, jadi nomer 1 aja gak cukup. Kamu harus menjadi yang paling terbaik dari sekolah-sekolah lain. Minggu depan 1.28. Sanggup? Aurora: Sanggup, Coach.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV6
17.	17.23	Rofii: Iya maksudnya perusahaan arsitektur itu, dan kamu harus tau klien itu sudah memberikan intruksi jauh-jauh hari sebelumnya. Awan: Instruksi. Rofii: Apa. Awan: Pake 's' Pak, instruksi.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK11
18.	17.54	Uya: Mau minum, Pak. Rofii: Apa? Uya: Minum dulu Rofii: lapar saya.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK12
19.	20.12	Awan: Pak. Tolong pak kasih saya	Implikatur	T1/IM2/NK13

		kesempatan sekali lagi aja. Belajar dan bekerja di bawah bapak tuh udah impian saya dari dulu. Tolong, Pak. Kasih saya kesempatan lagi. Anton: Wan, belajar kan bisa dimana aja. Lagi pula sepertinya Firma ini bukan habitat yang tepat untuk kamu.	Non-konvensional	
20.	20.50	Angkasa: Happy Anniversary. Makasih ya udah ga bosen sama aku. Lika: 4 tahun. Apa udah saatnya aku cari yang baru ya?	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK14
21.	21.20	Lika: Kita habis ini gimana, Sa? Angkasa: Aku ga pernah gak serius sama kamu. Aku pernah bilang gitu kan? Dan aku berencana untuk keluar dari rumah tahun ini, belajar hidup mandiri, sebelum nanti kamu nyusul.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK15
22.	24.17	Narendra: jangan pernah lepasin adik-adik kamu. Mereka tanggung jawab kamu. Mas.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK16
23.	27.00	Narendra: jangan pernah lepasin adik-adik kamu. Mereka tanggung jawab kamu. Mas. Aurora: Ayah, Ayah jangan marahin Mas Angkasa.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK17
24.		Narendra: Ang. Kenapa Awan bisa pulang naik MRT dan nyebrang jalan sendirian? Ayah minta kamu untuk jemput Awan di kantor kan? Angkasa: Awan yang minta pulang sama temen-temennya dan dijemput di stasiun, Yah.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV7
25.	27.15	Narendra: Saya gak peduli Awan maunya apa. Dengar, Ang. Kalau saya minta kamu untuk jemput Awan di kantor itu artinya kamu harus jemput dia di kantor kamu ngerti? Angkasa: Yah, Awan dah gedde. Dia juga punya kemauannya sendiri. Ga bisa lah terus-terusan dikekang.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK18
26.	32.06	Angkasa: Siapa yang mompain bannya, Wan? Awan: Aku	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV8
27.	32.14	Awan: Mas, nanti di konser ada siapa	Implikatur	T1/IM1/KV9

		aja? Angkasa: Ada Glenn Fredly, terus Kunto Aji, ada the kikis, ada Arah.	Konvensional	
28.	32.24	Awan: Ikut! Angkasa: Nanti dimarahin Ayah lo. Udahlah kamu istirahat aja di rumah, orang masih digips gitu, nonton series gih.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK19
29.	32.35	Angkasa: ngomong sama Ayah gih. Awan: mendingan lompat dari jembatan sekalian dari pada bilang Ayah. Udah tau ga bakalan dikasih. Ikut, ayo plis.. plis.. ikut.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK20
30.	32.50	Awan: Mangkanya bolehin ikut, plis.. ikut. Angkasa: iya deh heh gih sana 5 menit ya!	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK21
31.	33.00	Angkasa: Ikut yuk! Aurora: em, aku dirumah aja deh.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK22
32.	34.34	Lika: Ya ampun, ini ditulis-tulis boleh nggak? Awan: oiya boleh boleh. Sini aja, Kak.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV10
33.	37.57	Awan: Kamu nih siapanya band Arah sih? Kale: Managernya	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV11
34.	38.48	Kale: Akhirnya setelah semua yang pernah aku lakuin, kayanya emang gak bakat deh aku jadi musisi Awan: Tapi kamu bisa kaya gini sekarang.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK23
35.	38.58	Kale: dulu managernya resign setahun yang lalu karena pengen nikah katanya, terus abis itu pindah ke luar negeri, jadi aku masuk deh.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK24
36.	40.43	Angkasa: Wan, Yuk pulang. Keburu ketauan sama ayah. Awan: Mas, makan dulu lah abis ini.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK25
37.	40.52	Angkasa: Le, sorry ya. Kale: Santai. Hati-hati ya, Sa. Angkasa: oke Awan: duluan ya, Le.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK26
38.	42.47	Narendra: Jadi nanti kalau misalnya ayah dan ibu nggak ada yang jagain	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV12

		adik-adiknya siapa? Angkasa: Angkasa.		
39.	42.59	Narendra: kalo nanti adik-adiknya butuh pertolongan yang nolongin siapa? Angkasa: Angkasa.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV13
40.	43.15	Narendra: kalau nanti adik-adiknya lagi sedih yang bakal meluk siapa? Angkasa: Angkasa	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV14
41.	45.59	Rofii: Pak Anton meminta kamu mengerjakan project Rapip essosiet eta. Awan: Saya diterima kerja di sini lagi, Pak? Rofii: Hanya project ini saja.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK27
42.	46.07	Awan: <i>Associates</i> , Pak. Bukan essosiet, sama Rafif, Pak, bukan rapip. Rofii: haah, Yaiyalah kamu lebih tau perusahaan itu.	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK28
43.	46.20	Rofii: Kamu mau nggak mengerjakannya? Awan: Iya mau lah, Pak. Rofii: Besok atuh teken.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV15
44.	47.23	Rifai: Si Awan wong ngeyel eta? Wina: Disuruh dengan Pak Anton, katanya sih perintah dari klien	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK29
45.	47.30	terus Pak Rifai kenal dengan pak Gani Rafif? Rifai: ya iya atu kenal. Developernya kan? Ooooh! Jadi dia yang nyuruh.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV16
46.	49.16	: -: Aurora. Saya tadi liat ke atas, semua udah terpasang kecuali fitur utama kamu. Sekarang hari apa? Aurora: aaa iya saya tau. Harusnya saya bawa main fiturnya hari ini,	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK30
47.	52.06	Awan: Halo, Mas. Angkasa: Awan, nanti mau dijemput jam berapa di kantor? Awan: em, ini aku lagi keluar sama Kale. Kenapa? Halo? Lowbat	Implikatur Non-konvensional	T1/IM2/NK31
48.	52.33	Narendra: Mas, si Kale- Kale itu siapa sih? Temen kamu? Angkasa: iya, Yah.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV17
49.	52.36	Narendra: Awan kenal dimana?	Implikatur	T1/IM1/KV18

		Angkasa: Dia tuh kenal di konsernya aku	Konvensional	
50.	53.14	Kale: Lo laper gak? Awan: lumayan. Kale: Gultik yuk. Awan: itu kata Ayah gule tikus	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK32
51.	53.17	Awan: itu kata Ayah gule tikus Kale: Ngaco. Gultik tikungan.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK33
52.	55.07	Gerry: le, hei. Kale: Wadoh, Gerry: bengkel udah mau gue tutup nih, sorry banget ya. Ow, bisa aja bawa cewek. Nih motor lo pokonya udah siap deh tinggal lo gas aja.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK34
53.	58.34	Narendra: Ayah cuman pengen kamu nanti punya kehidupan yang lebih baik gitu aja. Apa itu juga salah, Nak? Awan: Kenapa semuanya harus pengennya Ayah sih? Yah, orang peetama yang bisa nolong Awan, itu cuma Awan sendiri, bukan orang lain biarpun itu Ayah, aku yang harus berjuang sendiri.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK35
54.	59.19	Narendra: Aku gak ngerti sama Awan aku kurang ya selama ini sama dia iya, Jeng?	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK36
55.	1.01.54	Kale: enak apa laper Awan: hem enak.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV19
56.	1.02.01	Kamu ko nemuin sih makanan kayak gini, ini kan agak masuk-masuk gang gitu. Kale: Ini tuh yang punya saudaranya yang punya kossan aku, Wan. Udah lama banget.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK37
57.	1.02.31	Kale: Bang Ade, apa kabar, Bang? Ade: Alhamdulillah sehat, baik.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV20
58.	1.02.35	Ade: Mau apa ini? Kale: Yang biasa, Bang. Pake mata tapi gak pake tenggorokan.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK38
59.	1.03.39	Kale: aku boleh ikutan nulis di situ nggak? Awan: boleh. Emang mau nulis dimana?	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV21

		Kale: sini aja ya.		
60.	1.04.57	Coach: Aurora, kamu yakin sanggup? Aurora: Sanggup, Coach.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV22
61.	1.06.16	Angkasa: Kita langsung aja ya ke pamerananya Aurora, udah telat. Lika: masa aku pake baju kek gini ke pameran Aurora.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK39
62.	1.09.43	Ajeng: Itu apa, Ra? Aurora: Ini namanya Niscala, Bu.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV23
63.	1.10,09	Narendra: Awan mana? Gak ada kabar dari Awan? Jadi ini yang namanya niscala. Aurora: makasih lo Ayah udah nyempetin dateng ke sini.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK40
64.	1.10,43	Awan: yakin gak mau ikut? Bentar doang, janji gak lama, Please. Kale: udah nanti kamu dicariin tuh di atas	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK41
65.	1.13.30	Aurora: Kalo kalian pengen berantem mendingan pulang aja, berantemnya di rumah. Bisa kan gak ribu di sini? Pameran ini tuh penting buat aku. Narendra: Nanti dulu. Maksud ayah gak gitu.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK42
66.	1.14,50	Angkasa: Ra. Aurora: Mas mau pulang juga gak papa.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK43
67.	1.19.41	Aurora: Jadi Ayah takut? Narendra: Iya Aurora: Takut Ayah kehilangan kami? Kalian, kalian itu udah lama kehilangan aku.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK44
68.	1.26.57	Aurora: Sebenarnya yang ibu rasain itu apa sih? Ibu ngga pernah cerita, gak pernah nunjukin apa-apa. Aku, Mas Angkasa, Awan, kita gak ada yang pernah tau yang ibu rasain tuh apa. Ajeng: Saat itu udah gak ada lagi yang tersisa dari ibu, Ra. Ibu bahkan gak sempet liat adik kamu.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK45
69.	1.28.30	Aurora: Kenapa malah jadi ngomongin Ayah si, Bu? Yang aku	Implikatur Non-	T1/IM2/NK46

		tanya, yang ibu rasain itu apa? Mas Angkasa yang liat semuanya gak pernah dikasih penjelasan. Terus perasannya mas Angkasa gimana? Rasanya aku sama Awan gimana boleh kita diboongin? Bu. Bumi gak cuma berputar buat Ayah.	konvensional	
70.	1.34.47	Kale: Gimana? Masih sakit nggak? Awan: nggak sih udah ngga kenapa- napa.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV24
71.	1.36.21	Awan: Sebenarnya kita nih apa sih? Kale: Emang, kamu maunya apa? Kalau kamu butuh orang untuk menghibur atau nemenin kamu saat kamu butuh temen aku bisa, tapi gak lebih, Wan.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK47
72.	1.38.46	Awan: Aku, aku pengen kita nyoba, Le. Lebih dari kita sekarang. Yakin ko kita bisa bahagiain satu sama lain. Kale: Bahagia itu tanggung jawab masing-masing, Wan.	Implikatur Non- konvensional	T1/IM2/NK48
73.	1.43.50	Awan: Buk, ibu juga berhak untuk bahagia bukan cuma Ayah. Ajeng: Kebahagiaan ibuk itu, ya Ayah kamu, Wan. Dia memang bukan suami yang sempurna, banyak salahnya. Tapi Ayah kalian itu sudah memberikan ibuk kebahagiaan yang tak ternilai harganya.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV25
74.	1.44.17	Ajeng: Kita beneran gak jadi makan di luar nih? Narendra: abis gimana dong hujan.	Implikatur Non- Konvensional	T1/IM2/NK49
75.	1.53.34	Narendra: angkasa udah siapin kado belum buat adik-adiknya. Angkasa: Udah Ayah, yang satu kadonya buat yang laki-laki, satu lagi buat yang perempuan ya kan, Yah.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV26
76.	1.56.58	Ajeng: Apa kabar? Lika: Baik, Tante.	Implikatur Konvensional	T1/IM1/KV27
77.			Implikatur Non- Konvensional	T1/IM2/NK50

Kode Data:

T: Tujuan

IM: Implikatur

KV: Konvensional

NK: Non-konvensional

LAMPIRAN 2

PEDOMAN ANALISIS DAN KODIFIKASI DATA UNSUR EKSTERNAL WACANA DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA MARCHELLA FEBRITRISA PUTRI PADA TUJUAN PENELITIAN KEDUA

No.	Waktu	Data	Bentuk	Kodifikasi Data
1.	03.40	Narendra: Dari semuuua keputusan yang pernah aku buat, cuma dua yang paling bagus.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK1
2.	03.50	Ajeng: apa itu? Narendra: yang pertama, waktu nikahin kamu hehehe, yang kedua, jadi ayah buat anak-anak.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK1
3.	04.50	Ajeng: kamu tunggu di sini ya, jaga Aurora. Angkasa: (mengganggu)	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK1
4.	06.50	Rofii: Wan, ada orderan bikin maket harus segera diselesaikan karena lusa kita akan presentasi.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK2
5.	06.57	Bapak: Wan, ada orderan bikin maket harus segera diselesaikan karena lusa kita akan presentasi. Awan: Lusa, Pak?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST1
6.	07.09	Bapak: Heeeeh. Ini memang orderannya ngadadak. Tapi ini kesempatan buat kamu. Yang order langsung tuh tingali! Awan: siap pak. Pasti bisa!	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK2
7.	07.46	Uya: eh anak seumuran kita tuh ngefansnya sama black pink, ama sumiyati, ama pamungkas, lu doang ama arsitek tau nggak.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR6/NF1
8.	07.54	Uya: eh anak seumuran kita tuh ngefansnya sama black pink, ama sumiyati, ama pamungkas, lu doang ama arsitek tau nggak. Awan: Yee biarin aja udah ngefans dari SMA.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK3
9.	07.58	Revina: Aduh gue gak mikirin deh ya, yang penting keterima dulu jadi pegawai tetap. Mana besok pengumuman <i>probation</i> keterima apa	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK2

		nggak nih.		
10.	08.09	Awan: Keterima gak mungkin nggak. Revina: Tau dari mana?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST2
11.	08.37	Angkasa: Ayah nyuruh jemput kamu di kantor, bukan di sini. Awan: Aku di sini gak bakal tau ini. Entar kalo telat bilang aja macet	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF2
12.	09.01	Narendra: Itu Awan.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK3
13.	09.10	Awan: Yah, Bu, aku gak ikut ya malam ini Narendra: Kenapa? Reservasinya jam 8 lo.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK4
14.	10.06	Angkasa: niskalasnya udah sampai mana, Ra? Aurora: eemmm, sampe mana ya.. sampe bikin bingung.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST3
15.	10.20	Angkasa: Pameran kamu tiga minggu lagi kan? Aurora: Iya sih.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST4
16.	12.51	Ajeng: Wan. Narendra: Yuhuuu.. Awan: Ko balik?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST5
17.	12.58	Awan: ih apaan sih Ayah orang Awan bisa ngerjain sendiri. Narendra: kamu nih, buat apa punya keluarga kalo semuanya dikerjain sendiri.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF1
18.	13.03	Awan: Ayah, aku tuh bisa ngerjain sendiri. Ini kan anniversarynya Ayah sama Ibu	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK5
19.	13.12	Awan: terus yang dibilang direserve sama bosnya Ayah gimana? Narendra: Gampang. Ayah bilang aja asam urat ayah kumat, kelar.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF3
20.	13.18	Narendra: Gampang. Ayah bilang aja asam urat ayah kumat, kelar. Awan: Emang Ayah punya asam urat? Ngapain pulang sih?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST6
21.	14.15	Ajeng: Ini apa namanya, Ra? Aurora: Yang ini namanya Antara, Bu.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK4
22.	14,21	Ajeng: Ibu tuh udah gak sabar lo liat karya-karyamu ini yang cuma disimpen di bengkel bisa diliat sama	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK5

		orang banyak.		
23.	15.30	Coach: Awan, kamu 1.42 inget kompetisi tinggal 4bulan lagi kalo belum membaik juga, siap-siap batal ya.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK6
24.	15.44	Aurora: yah, kata coach, catatan waktuku hari ini paling bagus dibanding yang lain. Aku 130 detik, Awan 142 detik.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK7
25.	16.52	Pak rofii: Tropical adalah desain yang diminta oleh klien kita, yang kamu bikin ini terlalu modern, Awan. Ya teu bisa atuh.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK8
26.	16.59	Awan: Pak tropical kan gak harus rame. Saya yakin kok dengan penjelasan yang tepat klien akan terbuka pikirannya.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF2
27.	17.25	Awan: Instruksi. Rofii: Apa? Awan: Pake S, Pak. Instruksi Rofii: Ah pokoknya itu. Kamu bisanya cuma mengkritik saya saja hah	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF4
28.	18.04	Anton: Saya tau kamu lulusan terbaik di almamater saya. Tapi kamu di sini masih <i>probation</i> . Yang saya kasih ke kamu itu bukan kesempatan tapi ujian.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK9
29.	18.27	Anton: Bulan kemaren kamu berdebadkan dengan Santy soal landscape project yang di Bintaro? Saya tahu. Tadi sama Pak Rifai.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK10
30.	18.38	Anton: Dari awal saya bangun Firma ini saya selalu menunjuk pak rifai sebagai project leader dari semua project saya. Baru sekali saya liat pak rifai ngomong sengotot itu sama orang.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK3
31.	19.00	Anton: Kamu orangnya pintar, punya potensi, tapi sikap kamu seakan kamu kerja sendiri, Wan. Kamu tidak punya kapasitas untuk <i>work assertive</i> . Saya tidak bisa memberikan kontrak kerja pada orang seperti itu, Wan.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF5
32.	19,36	Awan: Pak. Tolong pak kasih saya kesempatan sekali lagi aja. Belajar dan	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK4

		bekerja di bawah bapak tuh udah impian saya dari dulu. Tolong, Pak. Kasih saya kesempatan lagi.		
33.	20.57	Lika: 4 tahun. Apa udah saatnya aku cari yang baru ya? Angkasa: emang ada yang lebih sayang kamu dari aku.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF6
34.	21.31	Lika: Kita habis ini gimana, Sa? Angkasa: Aku ga pernah gak serius sama kamu.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK11
35.	21.31	Angkasa: Aku ga pernah gak serius sama kamu. Aku pernah bilang gitu kan? Dan aku berencana untuk keluar dari rumah tahun ini, belajar hidup mandiri, sebelum nanti kamu nyusul.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK5
36.	24.33	Narendra: jangan pernah lepasin adik-adik kamu. Mereka tanggung jawab kamu. Mas. Aurora: Ayah, Ayah jangan marahin Mas Angkasa.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK12
37.	25.06	Ajeng: Mas, aku gak mau nyetir mobil lagi. Aku gak mau	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK6
38.	26.20	Ajeng: bener? Awan: beneran ibu kok pucet sih? Orang anaknya gak kenapa-napa beneran Awan baik-baik aja.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST7
39.	26.47	Narendra: Ang. Kenapa Awan bisa pulang naik MRT dan nyebrang jalan sendirian? Ayah minta kamu untuk jemput Awan di kantor kan? Angkasa: Awan yang minta pulang sama temen-temennya dan dijemput di stasiun, Yah.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST8
40.		Narendra: Saya gak peduli Awan maunya apa. Dengar, Ang. Kalau saya minta kamu untuk jemput Awan di kantor itu artinya kamu harus jemput dia di kantor kamu ngerti? Angkasa: Yah, Awan dah gedde. Dia juga punya kemauannya sendiri. Ga bisa lah terus-terusan dikekang.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK13
41.	27.20	Narendra: tugas kamu adalah untuk menjaga adik-adik kamu. Awan: ini kenapa jadi kalian yang	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST9

		ribut sih?		
42.	27.25	Awan: Yah, ini tuh bukan salahnya mas Angkasa. Aku yang minta jemput di stasiun. Lagian kenapa sih aku gak pernah minta diantar jemput kok. Aku bisa pulang sendiri.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK14
43.	27.42	Narendra: Mulai besok kamu gak akan lagi pulang sendirian. Mas Angkasa yang akan jemput kamu setiap hari di kantor, ngerti. Awan: ga ada besok. Aku dipecat.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK7
44.	29,02	Narendra: Minta maaf! Angkasa. Kamu udah mukulin Rio sampai babak belur begini, sekarang minta maaf!	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK15
45.	29,15	Ajeng: Iya, tapi Rio salah, Mas marah. Sekarang Rio sakit, Mas dihukum. Gak ada yang menang kan? Mas Angkasa, marah itu wajar, Nak. Tapi jangan biarkan marah menjadi satu-satunya jalan keluar kalo ada masalah.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK16
46.	29.41	Angkasa: Tapi, Bu. Rio yang dorong Awan sampai jatuh.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK17
47.	29.45	Narendra: Rio bilang dia gak sengaja, walaupun Rio sengaja itu bukan berarti kamu bisa seenaknya gituin anak orang.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF3
48.	29.57	Angkasa: Ayah kan yang nyuruh Angkasa untuk jagain adik-adik?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST10
49.	32.12	Awan: Mas, nanti di konser ada siapa aja? Angkasa: Ada Glenn Fredly, terus Kunto Aji, ada the kikis, ada Arah.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST11
50.	32.14	Angkasa: Ada Glenn Fredly, terus Kunto Aji, ada the kikis, ada Arah. Awan: Ada Arah? Eh ikut dong!	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST12
51.	32.30	Angkasa: Nanti dimarahin Ayah lo. Udahlah kamu istirahat aja di rumah, orang masih digips gitu, nonton series gih. Awan: Mas, aku tuh udah 5 hari nonton series mulu. Ini udah mau gila bentar lagi. Nanti bosan.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF7
52.	33.14	Angkasa: Ra, kamu kan lagi seneng dengerin Kunto Aji. Yuk. Lagian biar	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK18

		kalo dimarahin Ayah kan bertiga.		
53.	34.21	Lika: Hei, Wan. Tumben banget. Awan: hei kak	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK8
54.	34.25	Lika: gimana tangan kamu? Udah gak papa? Awan: gak kenapa-napa. Ini lebay aja masih digips.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST13
55.	37.12	Angkasa: Dicari-cari taunya di sini. Eh, lo nyulik adik gue ye?	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK19
56.	37.12	Angkasa: Dicari-cari taunya di sini. Eh, lo nyulik adik gue ye? Kale: Kamu adeknya Angkasa? Serious ini ade lo, Sa?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST14
57.	37.28	Agkasa: Yaudah aku meeting evaluasi dulu ya. Le, gua nitip ade gua ya. Hati-hati, Wan. Anak band gak ada yang bener.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR6/NF8
58.	37,47	Kale: Tanta nyariin nih. Ngajakin keluar katanya makan malem. Mau ikut? Awan: Tanta giting gitarisnya Arah?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST15
59.	38.08	Kale: kenapa? Ngefans? Awan: Banget. Hah? Kok bisa sih jadi managernya Arah?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST16
60.	38.11	Kale: Aku tuh dulu besar di cirebon sebenarnya. Cita-cita dari dulu udah pengen jadi musisi.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK9
61.	39.28	Awan: enggak. Kagum aja. Aku enggak pernah ngerasa milih. Jadi dari aku kecil tuh setiap mau sesuatu pasti selalu disediakan, selalu ada yang bantuin. Kayak misalnya nih, aku segedde ini ya udah kerja jadi arsitek iti hampir setiap hari pasti ada yang jemput mas Angkasa sih biasanya. Terus kayak kalo aku masih sekolah gitu ada tugas terus aku kewalahan itu bisa satu rumah yang bantuin.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK20
62.	41.36	Narendra: hei. Mas Angkasa kan sekarang udah punya dua adek, Aurora dan ... Angkasa: Awan.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK10
63.	45.56	Rofii: Pak Anton meminta kamu mengerjakan project Rapi essosiet	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST17

		eta. Awan: Saya diterima kerja di sini lagi, Pak?		
64.	46.13	Rofii: haah, Yaiyalah kamu lebih tau perusahaan itu, kuma. Mau nggak mengerjakannya? Awan: Iya mau lah, Pak.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST18
65.	46.36	Revina: yeee kita bareng lagi. Awan: so real banget ga si bisa kerja langsung di bawahnya Pak Anton.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK11
66.	46.55	Uya: cieee senyum-senyum lu. Untung bokap lo kenal sama Pak Argandi Rafif. Awan: Bokap gue?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST19
67.	47.07	Rifai: Bener kalo si Awan teh masuk lagi ke tim saya? Wina: Heem.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST20
68.	47.12	Rifai: Si Awan wong ngeyel eta? Wina: Disuruh dengan Pak Anton	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST21
69.	49.18	Aurora: aaa iya saya tau. Harusnya saya bawa main fiturnya hari ini, tapi sekarang saya mau selesain niscala dulu, diantara udah tinggal finishing touch, Bang. Nanti saya langsung bawa ke sini.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF4
70.	52.34	Narendra: Awan kenal dimana? Angkasa: Dia tuh kenal di konsernya aku	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST21
71.	52.40	Coba liat, Bu. Sejak kenal sama si Kale Kale itu sekarang Awan jadi pulang malem, keluyuran terus, gak bisa dihubungin, gak bisa ditelfon	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK12
72.	53.19	Kale: Ngaco. Gultik tikungan. Awan: itu tikus. Bukan, mangkanya aku tuh gak dibolehin Ayah makan di situ orang katanya daging tikus.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK21
73.	53.35	Awan: itu tikus. Bukan, mangkanya aku tuh gak dibolehin Ayah makan di situ orang katanya daging tikus. Kale: Orang-orang kayak kamu ini yang gak bisa dikenalin gultik yang asli.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF9
74.	54.02	Kale: karena? Awan: Ya aku jadi lebih tenang aja	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK13

		sekarang. Mungkin selama ini aku terlalu nyaman aja kali ya.		
75.	54.57	Kale: Halo, Bang. Gue di bengkel nih, di depan gue. Gerry: le, hei.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK22
76.	55.07	Bengkel: bengkel udah mau gue tutup nih, sorry banget ya. Ow, bisa aja bawa cewek. Nih motor lo pokonya udah siap deh tinggal lo gas aja. Kale: Thank you ya bang Gerry.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK6
78.	55.39	Kale: Wan. Kenapa? Kamu takut naik motor? Sekarang waktunya jadi berani. Aman kok. Its okay, Wan. Pake rasa takutnya jadi remidi. Gapapa, ayo naik.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK14
79.	56.53	Narendra: Awan dari mana? Siapa yang ngijinin kamu pulang naik motor? Eeeeh coba telfon itu siapa si Kale-Kale itu. Suruh anak itu balik lagi ke sini.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST22
80.	57.05	Awan: Yah, ini gak ada urusannya sama anak orang, Yah. Ini anaknya Ayah sendiri yang mau, mau naik motor, mau nikmatin rasa takutnya, mau belajar ngadepin masalahnya sendiri.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK23
81.	57.20	Awan : Ayah tuh udah bikin Awan malu. Awan gak pernah minta Ayah manfaatin nasabah Ayah.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK24
82.	57.46	Narendra: Selama ini banyak orang yang bantu kamu apa kamu protes? Nggak kan. Apa kamu gak pernah mikir selama ini kamu gak pernah kekurangan karena siapa ha?	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK15
83.	57.59	Narendra: Ayah pertaruhin hubungan profesional Ayah supaya kamu dapat pekerjaan yang kamu impikan. Harusnya kamu terima kasih, Nak.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF5
84.	58.04	Awan: aku gak pernah minta. Emang Awan pernah bilang sama Ayah atau sama siapapun kalo Awan harus masuk sana. Enggak kan.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF6
85.	1.01.56	Awan: hem enak. Kamu ko nemuin sih makanan kayak gini, ini kan agak	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK7

		masuk-masuk gang gitu. Kale: Ini tuh yang punya saudaranya yang punya kossan aku, Wan. Udah lama banget		
86.	1.03.33	Kale: aku boleh ikutan nulis di situ nggak? Awan: boleh. Emang mau nulis dimana? Kale: sini aja ya.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST23
87.	1.05.49	- Gini ya, Sa. Ini bukan pertama kali buat elu mentingin urusan pribadi elu di tengah-tengah kantor lagi ngebutuhin lo kaya begini. Kita lagi ngejalanin even gedde ini bukan even cemen. Oke gua lanjutin ya.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK16
88.	1.06.21	Angkasa: itu juga bagus. Lika: ya aku kan gak enak dong, Sa sama Aurora. Dia udah bikin dresscode warna item buat semua orang.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK25
89.	1.06.39	Lika: Ya aku cuma mau ngehargain adek kamu doang, Sa. Yaudah kalo soal baju aja kita gak sepakat mungkin nanti kita gak usah bareng. Angkasa: Gak usah bareng gimana?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST24
90.	1.06.44	Angkasa: Udah lah ini masalah kecil gak udah digede-gedein. Kamu tau masalah yang lebih gede, Awan sampe sekarang gak ada kabarnya.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK26
91.	1.07.10	Lika: empat tahun, Sa. Empat tahun aku pacaran sama kamu aku selalu kerasa jadi nomer sekian. Aku gak keberatan karena aku tau hidup kamu isinya gak cuma aku doang.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK27
92.	1.09.40	Ajeng: Itu apa, Ra? Aurora: Ini namanya Niscala, Bu.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK8
93.	1.09.47	Narendra: Awan mana? Gak ada kabar dari Awan?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST25
94.	1.10.35	Kale: Have fun! Awan: yakin gak mau ikut?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST26
95.	1.11.22	Awan: Selamat ya. Aurora: He'em. Awan: Maaf aku agak telat Aurora: Ya gapapa.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK28

96.	1.17.15	Narendra: Saya rasa saya perlu mengumpulkan kalian di sini semua setelah kejadian di pameran tadi. Malam tadi mestinya adalah malam yang istimewa untuk Aurora.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF7
97.	1.17.37	Narendra: Perdebatan tadi mestinya tidak perlu terjadi kalau kamu gampang dihubungi, nurut Ayah. Perubahan sikap kamu akhir-akhir ini, Awan. Itu juga sedikit banyak karena pengaruh kamu, Mas Angkasa.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF8
98.	1.18.23	Narendra: kamu belajar dari mana? Jadi rajin dan pinter ngebantah seperti itu? Saya lakukan semua ini karena saya sayang sama kalian.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK17
99.	1.19.09	Ini semata-mata Ayah lakukan karena Ayah takut kehilangan kalian, anak-anak Ayah. Aurora: Jadi Ayah takut? Narendra: Iya Aurora: Takut Ayah kehilangan kami? Kalian, kalian itu udah lama kehilangan aku.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST27
100.	1.20.11	Angkasa: Yang Ayah lakuin selama ini cuma nyalahin, menyangkal, nyuruh semua orang di keluarga ini untuk menyembunyiin luka. Pura-pura kalo gak ada apa-apa. Narendra: Lu ngomong apa?	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF10
101.	1.21.09	Angkasa: Ibu masih simpen kan kaos kaki kecil itu? Bu ngomong dong bu biar adil buat kita, Buk.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST28
102.	1.21.38	Aurora: Nggak apa yang aku gak tau apa! Angkasa: Awan sebenarnya punya saudara kembar. Kita sebenarnya punya adik yang gak pernah kita kenal, Ra.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK29
103.	1.22.00	Angkasa: itu semua coba ditutupin sama Ayah karena katanya kita gak perlu punya trauma, kita gak perlu ngerasa kehilangan, yang penting kita bahagia. Gimana caranya bahagia kalau	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF9

		sendirinya aja gak tau caranya bahagia!		
104.	1.22.41	Suster: Selamat malam, bu Ajeng, Pak Rendra. Ajeng: cantik. Bayi saya yang satu lagi, mana?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST29
105.	1.29.59	Angkasa: Seandainya dari awal aku tau apa yang kamu rasain, maafin Mas Angkasa ya. Aku gak bisa jadi kakak yang utuh buat kamu.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF10
106.	1.31.24	Lika: Sayang, 21 tahun itu waktu yang gak sebentar, kamu nanggung semuanya sendirian, kamu juga pasti sakit, terus kamu bahagianya kapan?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST30
107.	1.32.43	Narendra: Ajeng, hidup kita masih panjang, harus punya cara untuk bertahan, nangis gak akan ad gunanya, mereka gak perlu tau tentang kesedihan ini, cukup di kita. Ini kesedihan terakhir di keluarga kita, ya.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK30
108.	1.34.43	Kale: Gimana? Masih sakit nggak? Awan: nggak sih udah ngga kenapa-napa.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST31
109.	1.35.14	Awan: aku ngga pernah denger kamu nyanyi. Kale: Ini lagu yang aku buat empat tahun yang lalu.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK31
110.	1.37.32	Awan: Sebenarnya kita nih apa sih? Kale: Emang, kamu maunya apa? Kalau kamu butuh orang untuk menghibur atau nemenin kamu saat kamu butuh temen aku bisa, tapi gak lebih, Wan. Awan: Maksudnya? Kale: Kalo kamu butuh orang untuk bikin kamu bahagia bukan aku orangnya.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF11
111.	1.38.45	Kale: Bahagia itu tanggung jawab masing-masing, Wan. Aku pernah ngerasain bahagia, Dulu. Lalu rasa itu dipaksa ilang tiba-tiba, aku ngga mau itu kejadian lagi, Wan.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK32
112.	1.40.30	Ajeng: Sekarang semua yang kita takutin terjadi. Dan ternyata kamu gak	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK17

		cukup siap untuk ngadepin ini semua. Mereka itu juga anak-anakku.		
113.	1.40.30	Ajeng: Sekarang semua yang kita takutin terjadi. Dan ternyata kamu gak cukup siap untuk ngadepin ini semua. Mereka itu juga anak-anakku.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK33
114.	1.41.28	Ajeng: kamu perlu tau, ibuk gak pernah sekalipun ngerasa kehilangan kamu, dan kamu gak akan pernah kehilangan ibuk. Dari semua anak ibuk, kamu yang paling kuat yang bisa memperjuangkan semuanya sendirian.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK34
115.	1.42.54	Aurora: Buk, mau aku aja yang nyetir? Ajeng: Gapapa, ibu bisa.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST32
116.	1.43.50	Awan: Buk, ibu juga berhak untuk bahagia bukan cuma Ayah. Ajeng: Kebahagiaan ibuk itu, ya Ayah kamu, Wan.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK35
117.	1.44.05	Ajeng: Dia memang bukan suami yang sempurna, banyak salahnya. Tapi Ayah kalian itu sudah memberikan ibuk kebahagiaan yang tak ternilai harganya. Gak ada penderitaan sebesar apapun atau kesulitan seperti apapun yang bisa menggantikan kebahagiaan itu karena Ayah kalian selalu memperjuangkan setiap tetes kebahagiaan yang dia berikan untuk ibuk, untuk kita semua.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK36
118.	1.44.15	Narendra: Sayang. Ajeng: Kita beneran gak jadi makan di luar nih?	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST33
119.	1.44.27	Narendra: harusnya di restoran, diiringin live music hah, dasar jadi cowok gak modal. Tapi kan ujung-ujungnya tetep dinner kan Ajeng: hehehe	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF12
120.	1.45.26	Nerendra: hei, kamu tau aku gak punya siapa-siapa, gak punya apa-apa. Tapi semenjak, semenjak ketemu kamu aku jadi tau apa arti, aku jadi tau arti dari kata bahagia.	Presuposisi Leksikal	T2/PR3/LK18
121.	1.48.06	Angkasa: semua salah aku, Buk.	Presuposisi	T2/PR6/KF13

		Seandainya kemaren aku bisa lebih kontrol, Awan sama Aurora mungkin gak harus tau semua. Ajeng: bukan tanggung jawab kamu, Mas. Bukan tanggung jawab kamu.	Kontrafaktual	
122.	1.49.19	Angkasa: Maaf udah bikin ibuk kecewa. Harusnya aku bisa lebih nahan. Ajeng: sudah waktunya, Mas. Gak ada yang perlu dimaafin.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF14
123.	1.50.46	Aurora: Aku ngelamar Beasiswa di London. Ya gak diterima sih.	Presuposisi Faktif	T2/PR2/FK37
124.	1.50.47	Aurora: Aku ngelamar Beasiswa di London. Ya gak diterima sih. Tadinya tuh mau aku jadiin kayak tiket aku keluar dari rumah. Ya lagian juga aku selama ini di rumah ngerasa kayak hidup sendirian juga jadi yah sekalian aja.	Presuposisi Non-Faktif	T2/PR4/NF11
125.	1.52.11	Aurora: Tapi berarti kita tuh sebenarnya masih punya satu saudara lagi yah. Ayah tuh sering banget bilang gaperlu sedih, gaperlu sedih, sampe aku juga ga sadar sering ngomong kaya gitu jugak. Mungkin dia pikir perasaan manusia itu bisa, bisa diatur pake tombol kali ya. Kaya kalo mencet on happy, terus pencet off sedih, terus pencet on lagi happy lagi, kaya robot.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF15
126.	1.55.53	Ajeng: Tenang ya, Mas. Ada kami, anak-anak sudah pulang.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK8
127.	1.59.58	Nola: pak Rendra, Pak Rendra ada file yang harus ditandatangani, Pak.	Presuposisi Eksistensial	T2/PR1/EK9
128.	2.00.07	Nola: Kenapa tabungan pensiunnya dicairin sekarang, Pak? Narendra: Ada hal yang lebih penting.	Presuposisi Struktural	T2/PR5/ST34
129.	2.01.10	Aurora: Makasih ya, Yah. Narendra: Ayah yang harusnya terimakasih sama kamu, untuk semua kesalahan yang Ayah bikin dan kamu masih sayang Ayah. Pergilah, Nak. Pergi. Temukan apa yang kamu cari.	Presuposisi Kontrafaktual	T2/PR6/KF16

Kode Data:

T: Tujuan

PR: Presuposisi

EK: Eksistensial

FK: Faktif

LK: Leksikal

NF: Non-faktif

ST: Struktural

KF: Kontra-faktual

LAMPIRAN 3

**INSTRUMEN KISI-KISI ANALISIS DATA UNSUR EKSTERNAL WACANA
DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA
MARCHELLA FEBRITRISIA PUTRI**

No	Tujuan	Sub Tujuan	Bentuk	Keterangan
1.	Mendeskripsikan bentuk implikatur percakapan pemeran film <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i> karya Marchella Febrित्रisia Putri	a) Implikatur: Bahasa yang mengandung makna tersirat.	1) Konvensional: apa yang dituturkan sesuai dengan maksud yang ingin disampaikan	T1/IM1/KV
			2) Non-Konvensional: memiliki makna tersirat dalam suatu ujaran.	T1/IM2/NK
2.	Mendeskripsikan bentuk-bentuk presuposisi percakapan pemeran film <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i> karya Marchella Febrित्रisia Putri.	b) Presuposisi: Anggapan-anggapan sebelum terjadinya ujaran.	1) Eksistensial: sesuatu yang diidentifikasi dengan frasa kata benda, benar adanya.	T2/PR1/EK
			2) Faktif: sesuatu yang dinyatakan setelah kata-kata tertentu, benar adanya.	T2/PR2/FK
			3) Leksikal: anggapan bahwa makna lain (yang tidak ada dalam tuturan) dapat dipahami	T2/PR3/LK
			4) Non-Faktif: anggapan bahwa informasi yang	T2/PR4/NF

			diutarakan tidak benar sehingga menimbulkan makna-makna ambigu.	
			5) Struktural: anggapan bahwa bagian dari ujaran mengandung informasi lain yang dianggap telah diketahui	T2/PR5/ST
			6) Kontra-Faktual: anggapan terhadap suatu informasi adalah lawan dari kenyataan.	T2/PR6/KF

LAMPIRAN 4

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
Website: atar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

No: B-2699/In.38/FT.5/PP.00.9/5/2022

Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia menerangkan bahwa karya ilmiah berikut:

Judul : Analisis Unsur Eksternal Wacana dalam Film Nanti Kita
Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella Febrित्रisia Putri

Penulis : Khofifah

NIM : 18381072074

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Setelah dilakukan deteksi plagiasi, pada tanggal 19 Mei 2022, ditemukan tingkat plagiasinya sebesar 14%, sehingga dinyatakan **Layak** untuk dipergunakan prasyarat ujian skripsi mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 19 Mei 2022
An. Dekan
Kaprosdi Tadris Bahasa Indonesia



Dr. Moh Hafid Effendy, M.Pd.
NIP. 198201062011011007

LAMPIRAN 5

KARTU BIMBINGAN

KARTU KEGIATAN BIMBINGAN
PENYUSUNAN PROPOSAL DAN SKRIPSI
MAHASISWA IAIN MADURA



IAIN MADURA

IDENTITAS MAHASISWA

Nama : KHOEFIAH.....

NIM : 18281072019.....

Fakultas : TARBIIYAH.....

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia (TBI).....

Pembimbing : Agus Pujiyanto, Akad. Filsafat & Teologi.....

A. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Proposal

No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf
1.	Sabtu 21/08-2021	Bimbingan Peta Konsep	<i>[Signature]</i>
2.	Senin 11-10-2021	Bimbingan Peta Konsep	<i>[Signature]</i>
3.	Kamis 18-11-2021	Bimbingan Proposal	<i>[Signature]</i>
4.	Senin 22-11-2021	Acc	<i>[Signature]</i>

B. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Skripsi

No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf
1.	Senin 25-09-2021	Bimbingan Skripsi	<i>[Signature]</i>
2.	Kamis 28-09-2021	BAB 1 & 2	<i>[Signature]</i>
3.	Senin 16/10/2021	BAB 3 & Lampiran	<i>[Signature]</i>
4.	Selasa 17/10/2021	Acc	<i>[Signature]</i>

LAMPIRAN 6

Lembar Konsultasi Mahasiswa dengan Dosen Pembimbing Akademik



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
PRODI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
Jl. Raya Panglegur Km 4 Pamekasan Jawa Timur 69371, Telp (0324)327248
Website: www.iainmadura.ac.id E-mail: info@iainmadura.ac.id

LEMBAR KONSULTASI MAHASISWA DENGAN DOSEN PENASIHAT AKADEMIK (DPA)

Nama Mahasiswa : KHOFIFAH

Semester/NIM : 6 / 18381072074

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Judul Skripsi :

1. Analisis Penggunaan Deiksis dalam Film *Sang Kiat* Karya Rako Prijanto
2. Analisis Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Film *Sang Kiat* Karya Rako Prijanto
3. Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film *Sang Kiat* Karya Rako Prijanto

Saran DPA :

Pamekasan, 8 Maret 2021

Menyetujui DPA

Afifah, M.F.

NIP. 198402012011012014

LAMPIRAN 7

Surat Tugas Penyusunan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

TUGAS PENYUSUNAN SKRIPSI

Nomor : B-2210/In.38/FT/TL.00/ 05 /2021

Nama : Khofifah
NIM : 18381072074
Semester : VI (Enam)
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)
Dosen Pembimbing : Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto, M.Pd.
Judul Penelitian : Analisis Wacana pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko
Nomor Hp Mahasiswa : 082338930708

Tugas : 1. Kepada yang bersangkutan untuk segera meminta bimbingan pada dosen pembimbing,
2. Kepada dosen pembimbing berwenang untuk melaksanakan bimbingan dalam a). Penyusunan Proposal, b). Seminar Proposal, c). Proses penelitian lapangan, d). Penyusunan laporan Skripsi.

Surat tugas ini berlaku sejak dikeluarkan hingga pelaporan Skripsi sempurna, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 19 Mei 2021



Dekan,

H. Atiqullah
NIP. 197305041999031015

Nb : Tanda tangan dan stempel tersebut hanya berlaku selama pandemi COVID-19 dalam penggunaan surat menyurat (berdasarkan pengumuman dengan Nomor : B-2161/In.38/FT/PP.00.9/05/2020 tanggal 06 Mei 2020) untuk mendukung pencegahan penyebaran COVID-19

LAMPIRAN 8

Surat Persetujuan Judul dan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH PRODI TADRIS BAHASA INDONESIA
Jln. Raya Panglegur Km. 4 Pamekasan 69371 Jawa Timur, Telp. (0324) 327248 Fax. (0324) 322551
Website: www.iainmadura.ac.id email: info@iainmadura.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL DAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Khofifah
Semester/NIM : 6/ 18381072074
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Judul skripsi : Analisis Wacana pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya
Angga Dwimas Sasongko
Bidang Kajian : Kebahasaan/Kesastraan/Kemaduraan*)
Dosen Pembimbing : Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto, M. Pd

*) Coret salah satu

Pamekasan, 18 Mei 2021
Ketua Prodi,

✓ Moh Hafid Effendy, M.Pd.
NIP 198201062011011007

LAMPIRAN 9

Surat Keterangan Perubahan Judul



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
Website: fatar.iaimadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iaimadura.ac.id

SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL

Nomor: B-2767/In.38/FT/TL.00/05/2022

Dengan ini, Dekan Fakultas Tarbiyah Menerangkan bahwa Mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Khofifah
Semester / NIM : VIII (Delapan) / 18381072074
Fakultas/ Program Studi : Tarbiyah / TadrisBahasa Indonesia (TBIN)
DosenPembimbing : Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto, M.Pd

Yang bersangkutan atas kesepakatan dengan pembimbing melakukan perubahan judul skripsi dari

SEMULA : Analisis Wacana pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko

MENJADI : Analisis Unsur Eksternal Wacana dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella Febrित्रisia Putri

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk menjadi maklum.

Pamekasan, 23 Mei 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah



E. Atiqullah

NIP. 197305041999031

