

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data mengenai unsur eksternal wacana yang menjawab dua rumusan masalah yang ditemukan oleh peneliti yang terdiri dari bentuk implikatur dan presuposisi pada percakapan pemeran tokoh dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella Febrित्रisia Putri dapat disimpulkan bahwa terdapat dua bentuk implikatur, yaitu berupa konvensional dan nonkonvensional. Bentuk implikatur yang berupa konvensional menunjukkan bahwa terdapat percakapan yang mengandung makna tersurat sebanyak 27 data dan implikatur nonkonvensional yang menunjukkan bahwa terdapat kalimat percakapan yang mengandung makna tersirat sebanyak 49 data.

Selain itu, penemuan peneliti juga berupa ujaran yang mengandung presuposisi yang terbagi ke dalam enam bentuk, yaitu presuposisi eksistensial, presuposisi faktif, presuposisi leksikal, presuposisi non-faktif, presuposisi struktural, dan presuposisi kontra-faktual. Presuposisi eksistensial yang menunjukkan terdapat kalimat dalam percakapan yang menunjukkan bahwa sesuatu yang diidentifikasi memang benar-benar ada ditemukan sebanyak 10 data, presuposisi faktif yang menunjukkan terdapat kalimat dalam percakapan yang menunjukkan informasi setelah kata-kata tertentu adalah benar sebanyak 37 data, bentuk presuposisi leksikal yang menunjukkan bahwa terdapat kalimat percakapan yang mempraanggapkan suatu kata dapat menimbulkan makna kata lainnya sebanyak 18 data, bentuk presuposisi non-faktif yang menunjukkan

terdapat kalimat dalam percakapan yang menyajikan informasi tidak sesuai dengan kenyataan sebanyak 11 data, bentuk presuposisi struktural yang menunjukkan terdapat kalimat dalam percakapan berupa pertanyaan yang mengandung informasi yang telah diketahui kebenarannya sebanyak 34 data, dan bentuk presuposisi kontra-faktual yang menunjukkan terdapat kalimat dalam percakapan yang tidak sesuai dengan kenyataan sekaligus bertentangan dengan apa yang terjadi ditemukan sebanyak 16 data.

B. Saran

Peneliti telah mendapatkan temuan data dan memberikan pembahasan terhadap temuan datayang berupa bentuk-bentuk implikatur dan presuposisi dialog pemeran film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini karya Marchella Febrित्रisia Putri. Selanjutnya peneliti memberikan saran pada pembaca skripsi ini sebagai berikut:

1. Bagi pengembangan kajian di bidang analisis wacana, khususnya pada unsure eksternal wacana dalam film, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi.
2. Bagi guru bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran atau media pembelajaran.
3. Bagi mahasiswa program studi Tadris Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai bahan komparasi untuk penulisan karya ilmiah.