

## ABSTRAK

Fahrival Amin, 2018, Pandangan Masyarakat Tentang Tradisi *Dhempo'* Dalam Proses Pertunangan (Studi Kasus Di Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan), Strata I, Skripsi, Syari'ah, Al-Akhwil Al-Syakhshiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Pembimbing: Dr. H. Umar Bukhory, S.Ag., M.Ag

**Kata Kunci:** Masyarakat, Tradisi, *Dhempo'*

Masyarakat pada dasarnya telah menetapkan cara-cara tertentu untuk dapat melangsungkan proses pertunangan. Pada hakikatnya terdapat kesamaan, namun perbedaan-perbedaannya hanyalah terdapat pada alat atau sarana pendukung proses pinangan tersebut. Salah satu cara yang dilakukan masyarakat yaitu menggunakan tradisi *dhempo'*.

Ada tiga fokus permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini yaitu: a). Apa alasan masyarakat Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan melakukan tradisi *dhempo'*. b). Bagaimana praktek tradisi *dhempo'* yang dilakukan masyarakat Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan. *Ketiga*, Bagaimana pandangan masyarakat tentang tradisi *dhempo'* dalam proses pertunangan di Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan.

Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif yang meliputi: penelitian, sumber data (dimana sumber data disini meliputi: a). Tokoh masyarakat. b). Wali (Orang tua) dari calon suami / istri. c). Orang yang ahli dalam *pendhempokan*. d). Anak yang di *dhempok*. Dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu melaksanakan wawancara semi terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Selanjutnya analisis data meliputi: a). *Checking* data. b). Pengelompokan data. c). Data *display* (penyajian data) d). Kesimpulan/verifikasi. Selanjutnya pengecekan keabsahan data dan tahap-tahap penelitian.

Adapun hasil penelitian ini adalah Alasan masyarakat Desa Jarin melakukan tradisi *dhempo'* diantaranya: a). Atas dasar ikut-ikutan dari sesepuh sebelumnya. b). Adanya perasaan was-was dari perkataan sesepuh, dan dipandang menjadi kebutuhan masyarakat. Maka kemudian tradisi *dhempo'* ini tetap dilakukan oleh masyarakat. c). Sebagai usaha manusia untuk mencari jodoh. Meskipun sudah ada takdir yang menentukan. d). Berdasarkan keterangan di dalam kitab *Syamsul Maarif* dan *Abu Ma'syar Al-Falaki*. Praktek dalam tradisi *dhempo'* dilakukan pada saat calon laki-laki ingin bertunangan dengan seorang perempuan. Ada dua cara dalam mendhempo' nama seseorang, yaitu: a). Menurut versi jawa dengan menggunakan kitab primbon *bataljemur adammakna*. b). Menurut versi arab dengan menggunakan kitab *Syamsul Maarif*. Penggunaan *dhempo'* menurut beberapa masyarakat berbeda-beda, namun pada intinya bertujuan untuk kebaikan anaknya. Para orang tua tidak lepas tanggung jawab untuk berusaha mencarikan yang terbaik bagi anak-anak mereka. Dan mereka sangat yakin, usaha mereka akan berakhir dengan adanya takdir Allah SWT.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Al-hamdulillah penyusun memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah swt. Yang telah memberikan rahmat serta taufiq-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. yang berjudul “Pandangan Masyarakat Tentang Tradisi *Dhempo*’ Dalam Proses Pertunangan (Studi Kasus Di Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan)” Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan keharibaan baginda Nabi Muhammad saw, serta keluarga, sahabat dan pengikutnya sepanjang masa.

Dalam penulisan Skripsi ini, tentunya penulis banyak menghadapi kesulitan dan hambatan. Tetapi berkat dorongan dan dukungan dari rekan-rekan, skripsi ini bisa juga terselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih yang tiada batasnya, penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Rektor IAIN Madura, Dr. H. Mohammad Kosim, M.Ag.
2. Ketua Jurusan Syariah, Dr. Maimun, S.Ag.M.HI
3. Ketua Program Studi Al Ahwal Al-Syakhsiiyyah, Abdul Jalil, M.HI
4. Dosen Pembimbing, Dr. H. Umar Bukhary, M.Ag yang penuh rasa tanggung jawab dan penuh kesabarannya disela-sela kesibukan tugasnya, telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan mengoreksi setiap naskah yang diajukan penulis dari awal sampai selesainya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu sebagai Dosen IAIN Madura yang senantiasa tiada bosan-bosannya memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman kepada penulis

sehingga manfaatnya sangat dirasakan oleh penulis saat penyusunan skripsi ini.

6. Ayah dan Ibunda tercinta yang telah memberikan do'a restu serta dukungan yang besar dan sangat berarti terhadap kelangsungan pendidikan penulis hingga saat ini.
7. Kepada Kepala Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan, yang memberikan izin untuk penelitian ini serta memberikan informasi yang benar.
8. Teman-teman yang tak mungkin saya sebutkan satu persatu disini, kepada mereka saya ucapkan banyak terima kasih atas kontribusinya sehingga skripsi ini akhirnya selesai juga.
9. Calon pendamping hidup yang selalu memberikan waktu dan semangatnya dari awal sampai tuntasnya skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat berguna bagi kami khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Namun, walaupun skripsi ini selesai tentulah penulis banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang mengarah kepada perbaikan isi skripsi ini sangat kami harapkan.

Pamekasan, 07 November 2018

**Fahrissal Amin**  
**NIM: 18201402010022**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
A. Kajian Teoretik.....	9
B. Agama Alam & Budaya Primitif.....	9
1. Kebudayaan Manusia untuk Pertahanan Hidup.....	10
2. <i>Urf</i> .....	12
3. Memahami Tradisi.....	13
4. <i>Taqlid</i> .....	14
5. <i>Khitbah</i> (Pinangan) .....	16
C. Kajian Terdahulu.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Kehadiran Peneliti .....	28
C. Lokasi Penelitian .....	27
D. Sumber Data .....	28
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	29
F. Analisis Data .....	33
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
H. Tahap-tahap Penelitian .....	34

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Kondisi Sosial Budaya Desa Jarin Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan.....	38
B. Paparan Data.....	41
C. Temuan Penelitian.....	55
D. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran .....	68
DAFTAR RUJUKAN.....	69
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	