

ABSTRAK

Johan Slamet Mahendra, 2022, *Analisis Isi Pesan dakwah Pada Lirik Lagu tambhana ateh Group Musik Gamelan Modern Etnik Religius (Gamorelus) Pamekasan*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing: Heni Triyaningsih, M.A.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Lagu Tambhana Ateh, Group Musik Gamorelus*

Terdapat sebuah fenomena yang terjadi di Desa Polagan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan sebuah group gamelan modern etnik religius atau yang lebih di kenal oleh masyarakat dengan sebutan Gamorelus. Group musik ini, dibentuk oleh seorang musisi yang berinisiatif untuk menggabungkan alat musik modern dan alat tradisional dengan menyanyikan lagu-lagu yang bernuansa religious, seperti: *lagu tambhana ateh*, dan lain sebagainya.

Fokus dalam penelitian ini yaitu apa pesan dakwah pada lirik lagu tambhana ateh group musik modern etnik religius (GAMORELUS) dan bagaimana analisis isi pada lirik lagu tambhana ateh group musik gamelan modern etnik religius (GAMORELUS).

Penelitian ini merupakan pendekatan analisis isi dan jenis penelitiannya kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan studi pustaka. Analisis data dengan menggunakan teknik analisis isi deskriptif Teun A. Van Dijk. Data yang diperoleh di cek keabsahan datanya dengan triangulasi sumber, metode dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *pertama*, pesan dakwah pada lirik lagu *tambhana ateh* Group Musik Modern Etnik Religius (GAMORELUS) diantaranya ialah: a). pesan aqidah, hidup tak selalu mulus kadang diantara kesedihan yang banyak menimpa manusia adalah kondisi dimana seseorang mendapatkan sesuatu yang tidak diharapkan, kita harus ikhlas karena ini skenario Allah mau tidak mau kita harus mengikuti alurnya. Dengan adanya ujian kita bisa lebih dekat dengan maha pencipta yaitu Allah Swt. b). pesan akhlaq, seorang muslim hendaknya mencari, bergaul, dan menjadikan seseorang yang shalih dan sholihah sebagai kawan-kawannya. c). pesan syariah, manusia sebagai hamba yang lemah atas kelemahan itu manusia juga di berikan sebuah potensi. Atas dasar potensi inilah yang menjadikan bagaimana seorang hamba itu melakukan sebuah tindakan dalam melaksanakan suatu ibadah. *Kedua*, analisis isi pada lirik lagu *tambhana ateh* Group Musik Gamelan Modern Etnik Religius (GAMORELUS), diantaranya ialah membaca Al-Qur'an dengan tadabbur (perenungan), *qiyâmul lail* (shalat malam), berteman dengan orang-orang shaleh, kosongnya perut (berpuasa), dan berdzikir di waktu *sahar* (waktu akhir malam sebelum Shubuh).