

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah, Nida. *Gambaran Tentang Islam Pada Film Pesantren Impian (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Skripsi Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam di Uin Sultan Maulana Hasanuddin Banten. 2017.
- Asep Syamsul M. Romli, *Komunikasi Dakwah Pendekatan Praktis*, (Bandung: Romeltea, 2013).
- Aziz, Mohammad, Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta :PT. Fajar Inter pratama Mandiri. 2016.
- Casram. *Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masrakat Plural*. Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya. Vol. 1. No. 2. 2016.
- Chairunnisa, Fitri. *Representasi Jawara Dalam Kearifan Lokal Pada Film Jawara Kidul (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)*. Skripsi Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Di IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten. 2017.
- Departemen Agama. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Banten:Forum Pelayanan Al-Qur'an : 2018.
- <https://journal.uinsgd.ac.id>, di akses tanggal 01 Agustus 2021.
- <https://penerbitbukudeepublish.com/studi-pustaka/> diakses tanggal 03 Oktober 2021.
- Ismayani. *Pesan Dakwah dalam Film AKU KAU DAN KUA Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*. Skripsi Program Studi ilmu komunikasi di UIN Alauddin Makasar, 2017.
- Moeloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2016.
- Mubarak, Muhammad, Arfian. *"Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Tak Sekedar Jalan"*. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 2019.
- Mudjiyanto, Bambang. *"Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi"*. Jurnal Penelitian Komunikasi. Infomatika dan Media Massa. Vol. 16, No.1, 2013.
- Muharam, Ricky, Santoso."Membangun Toleransi Umat Beragama di Indonesia Berdasarskan Konsep Deklarasi Kairo". Jurnal HAM. Vol 11, No. 2, 2020.
- Noviyanti, Indah. *Komunikasi Antar Pribadi Orang Tua dan Anank dalam Film Mencari Hilal*. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta 2016.

- Nurdin, Ali. *Penelitian Teks Media Teori dan Contoh Praktik Penelitian Bidang Komunikasi*. Surabaya:CV Revka Prima Media, 2021.
- Oktavianus, Handi. *Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film conjuring*, *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 3 No 2. 2015.
- Prasetya, Arif, Budi. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publising. 2019.
- Pratiwi, Nuning, Indah. *Penggunaan Media Video Coll dalam Teknologi komunikasi*. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. Vol. 1. No. 2, 2017, 211-212.
- Ribka Yulista Devi Pernamasari, "Pengaruh Film Kartun Upin dan Ipin terhadap Prilaku Anak Usia 7-9 Tahun", *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1, no.2, (2020): 123, <https://ummaspul.e-journal.id/JENFOL/article/view/425>.
- Rohimi, Primi. "Keragaman Islam Dalam Film Indonesia Bertema Islam". *Jurnal Dakwah*. Vol XVI, No.2, 2005.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2016
- Toto Suryana, *Konsep Dan Aktualisasi Kerukunan Antar Umat Beragama*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*. Vol. 9. No. 2, 2011.
- Widiyatmaka, Wegig, dkk. *Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sang Kiai*. *Jurnal Seni Budaya*, vol. 34. No. 1, 2019.
- Yusuf, Zhiya, Maulana. *Analisis Semiotika makna ikhtiyar dalam film mencari hilal*. Skripsi program studi komunikasi dan penyiaran islam di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Zulkarnaini. "Dakwah Islam di era Modern". *Jurnal Risalah*, Vol 26. No. 3 September. 2015.