

## ABSTRAK

Isnaini Maulida, 2022, *Analisis Semiotika Nilai-nilai Dakwah dalam Film Mencari Hilal Perspektif Ferdinand de Saussure*, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Moh Zuhdi M.I.KOM.

**Kata Kunci: Nilai Dakwah, Semiotika.**

Dalam penelitian ini, peneliti fokus pada nilai-nilai dakwah dalam film Mencari Hilal. Toleransi menjadi elemen dasar yang dibutuhkan untuk menumbuhkan sikap saling memahami dan menghargai perbedaan yang ada, dengan terwujudnya suasana dialog dan kerukunan antar umat beragama dalam masyarakat. Agar tidak terjadi konflik antar umat beragama, toleransi harus menjadi kesadaran bersama seluruh kelompok masyarakat agar dapat terwujud kehidupan yang damai dalam bermasyarakat.

Rumusan masalah yang dibahas adalah tentang : *pertama*, bagaimana nilai toleransi dalam film Mencari Hilal, *kedua* apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam film Mencari Hilal. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan dua bagian yaitu penanda dan petanda, sumber data yang digunakan primer dan sekunder dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan studi pustaka.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dalam film Mencari Hilal *pertama* ditemukan nilai toleransi yang sangat tinggi yaitu seperti mengakui hak orang lain, menghormati keyakinan orang lain, setuju dalam perbedaan, saling mengerti, dan kesadaran dan kejujuran. *Kedua* yaitu terdapat pesan dakwah seperti menghormati keyakinan orang lain, saling menghargai secara tulus yang dilaksanakan dalam sikap keseharian berupa saling menghormati dan menjaga perasaan tersinggung pemeluk agama lain dengan berusaha berfikir dan bersikap positif.