

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

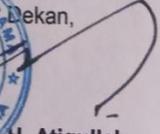
 **KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
Website: fatar.iaimadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iaimadura.ac.id

TUGAS PENYUSUNAN SKRIPSI
Nomor : B- 3216 /In.38/FT/TL.00/ 09 /2020

Nama : RIZAL WIJAYA
NIM : 20170701071096
Semester : VII (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)
Dosen Pembimbing : Dr. Mohammad Thoha M.pd.I
Penerapan Metode *Role Playing* Dalam Pembelajaran
Judul Penelitian : Berbicara Siswa Kelas X SMA Hidayatun Najah
Samiran Proppo Pamekasan
Nomor Hp Mahasiswa : 082302525997

Tugas : 1. Kepada yang bersangkutan untuk segera meminta bimbingan pada dosen pembimbing,
2. Kepada dosen pembimbing berwenang untuk melaksanakan bimbingan dalam a). Penyusunan Proposal, b). Seminar Proposal, c). Proses penelitian lapangan, d). Penyusunan laporan Skripsi.

Surat tugas ini berlaku sejak dikeluarkan hingga pelaporan Skripsi sempurna, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 09 September 2020
Dekan,

H. Atiqullah
NIP. 197305041999031015



Nb : Tanda tangan dan stempel tersebut hanya berlaku selama pandemi COVID-19 dalam penggunaan surat-menyerat (berdasarkan pengumuman dengan Nomor : B-2161/In.38/FT/PP.00.9/05/2020 tanggal 06 Mei 2020) untuk mendukung pencegahan penyebaran COVID-19

Lampiran 2



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69271
Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

Pamekasan, 22 Juli 2021

Nomor : B- 2443/In.38/FT/TL.00/05/2021
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Kepala Sekolah SMP Negeri 7 Pamekasan
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan skripsi pada program sarjana Strata Satu (S-1) IAIN Madura, bersama ini kami mohon bantuan bapak/ibu agar Mahasiswa berikut ini:

Nama : Rizal Wijaya
NIM : 20170701071096
Semester : VIII
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Penerapan Metode Role Playing Dalam Pembelajaran Berbicara Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 7 Pamekasan

Pembimbing : Drs. Muhammad Thoha, M.Pd.I.

Memperoleh izin untuk melaksanakan kegiatan penelitian di Institusi Bapak/Ibu.
Demikian surat permohonan ini, atas perkenan dan bantuan Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,



H. Atiqullah
NIP. 197305041999031015

acc. :

Mohon di atur dg guru
mapel kls 8.

Lampiran 3



PEMERINTAH KABUPATEN PAMEKASAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 7 PAMEKASAN
Jl. Raya Bettet No. 1 Telp. (0324) 323853 Pamekasan

SURAT KETERANGAN

Nomor: 442.1/025/432.301.25/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 7 Pamekasan menerangkan bahwa:

Nama : RIZAL WIJAYA
NIM : 20170701071096
Semester : VIII (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)

Memberikan izin untuk melaksanakan Penelitian/*Research* di SMP Negeri 7 Pamekasan, dalam rangka penyusunan Skripsi/Tugas Akhir berjudul "**PENERAPAN METODE ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 7 PAMEKASAN**".

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 10 September 2021

Kepala SMP Negeri 7 Pamekasan



Lampiran 4

PEDOMAN WAWANCARA

a. Kepada Guru Bahasa Indonesia

- 1) Apakah penerapan model *Role playing* digunakan atau diterapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII .
- 2) Bagaimana gambaran penerapan *model Role playing* untuk meningkatkan kemampuan berbicara Siswa kelas VIII A SMP Negeri 7 Pamekasan.
- 3) Siapa saja yang terlibat dalam penerapan *Model Role Playing* pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 7 Pamekasan.
- 4) Bagaimana hasil penerapan *model Role Playing* dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas VIII SMP Negeri 7 Pamekasan.
- 5) bagaimana reaksi dan perubahan siswa setelah guru menerapkan *model Role Playing* pada pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 6) bagaimana usaha Bapak/ibu untuk memecahkan permasalahan dari penerapan model *Role Playing* yang mungkin bagi sebagian siswa susah untuk dilakukan.

b. Kepada Siswa;

- 1) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia jika guru menggunakan metode bermain peran (*role playing*) dik ?
- 2) Apakah adik senang mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia ?
- 3) Apakah adik ada kesulitan dalam pembelajaran bahasa Indonesia ?
- 4) Apa saja faktor pendukung dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas ?
- 5) Apa saja faktor penghambat dalam kegiatan belajar mengajar dik ?
- 6) Bagaimana bentuk keberhasilan bermain peran (*role playing*) yang di terapkan oleh guru bahasa Indonesia dik ?

Lampiran 5

PEDOMAN OBSERVASI

Nama Sekolah : SMP Negeri 7 Pamekasan

Kelas : VIII A

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tanggal : (.....)

Materi : Teks Drama

NO	Aspek Yang Diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru Menggunakan Media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran.		V
2	Guru menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar.	V	
3	Guru menyusun skenario pembelajaran sesuai dengan perkembangan peserta didik.	V	
4	Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai oleh siswa.	V	
5	Guru melakukan apersepsi yang sesuai dengan materi pembelajaran.	V	
6	Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan pengetahuan lain yang relevan.	V	

Lampiran 6

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil sekolah SMP Negeri 7 Pamekasan
2. Foto kegiatan/pelaksanaan
3. Foto sarana dan prasarana
4. Foto wawancara penelitian

DOKUMENTASI



Foto wawancara bersama Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



Foto wawancara bersama siswa kelas VIII A SMP Negeri 7 Pamekasan



Foto bersama siswa kelas VIII A SMP Negeri 7 Pamekasan

Lampiran 8



Foto kegiatan di kelas VIII A

Lampiran 9

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 7 Pamekasan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VIII
Tahun Pelajaran : 2020 / 2021
Materi Pokok : **Drama**
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 4 Jam pelajaran @ 45 Menit

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan belajar mengajar selesai, peserta didik dapat :

1. Menghayati dan mengamalkan materi drama sebagai bentuk penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang dianutnya
2. Menguasai materi drama dengan menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong), kerja sama, toleran, damai), santun, responsive, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian materi drama yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari materi drama yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

2. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke – 1 Materi : *Drama*

KEGIATAN PEMBELAJARAN	Waktu
Sintak Model Pembelajaran	90 menit
KEGIATAN PENDAHULUAN	15 menit
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	
Guru : Orientasi <ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi <ul style="list-style-type: none">• Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, yaitu : <i>merekonstruksi resensi</i>	

Pertemuan Ke – 1 Materi : *Drama*

- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi *Alur dalam drama*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Problem Statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)

KEGIATAN LITERASI

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar,

- **Melihat** (tanpa atau dengan alat)
Menayangkan gambar/foto/video tentang materi *Alur dalam drama*
“*Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?*”
- **Mengamati**
 - *lembar kerja materi Alur dalam drama*
 - *pemberian contoh-contoh materi Alur dalam drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb*
- **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),
membaca materi Alur dalam drama dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan lingkungan
- **Mendengar**
pemberian materi Alur dalam drama oleh guru
- **Menyimak**,
penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi *Alur dalam drama*, untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.
- **Menulis**
Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (*Literasi*)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Pertemuan Ke – 1 Materi : *Drama*

- **Mengajukan pertanyaan** tentang materi *Alur dalam drama* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :
 - *Apa yang dimaksud dengan Alur dalam drama?*
 - *Terdiri dari apakah Alur dalam drama tersebut?*
 - *Seperti apakah Alur dalam drama tersebut?*
 - *Bagaimana Alur dalam drama itu bekerja?*
 - *Apa fungsi Alur dalam drama?*
 - *Bagaimanakah materi Alur dalam drama itu berperan dalam kehidupan sehari-hari dan karir masa depan peserta didik?*

KEGIATAN INTI

60 menit

Data Collection (pengumpulan data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- **Mengamati obyek/kejadian,**
mengamati dengan seksama materi Alur dalam drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya
- **Membaca sumber lain selain buku teks,**
mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Alur dalam drama yang sedang dipelajari
- **Aktivitas**
menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Alur dalam drama yang sedang dipelajari
- **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**
mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Alur dalam drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

- **Mendiskusikan**
Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Alur dalam drama
- **Mengumpulkan informasi**
mencatat semua informasi tentang materi Alur dalam drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
- **Mempresentasikan ulang**
Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi Alur dalam drama sesuai dengan pemahamannya

Pertemuan Ke – 1 Materi : <i>Drama</i>	
Data Processing (pengolahan Data)	
<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saling tukar informasi tentang materi <i>Alur dalam drama</i> dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. • Berdiskusi tentang data dari materi <i>Alur dalam drama</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Mengolah informasi dari materi <i>Alur dalam drama</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Alur dalam drama</i> 	
KEGIATAN PENUTUP	15 menit
Verification (pembuktian)	
<p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran <i>Alur dalam drama</i> yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>Alur dalam drama yang baru diselesaikan</i>. 	

3. Penilaian

- A. Pengamatan sikap (pengamatan, dan rekaman sikap)
- B. Penilaian Pengetahuan (tes tulis, presentasi)
- C. Penilaian Keterampilan (praktek, unjuk kerja)

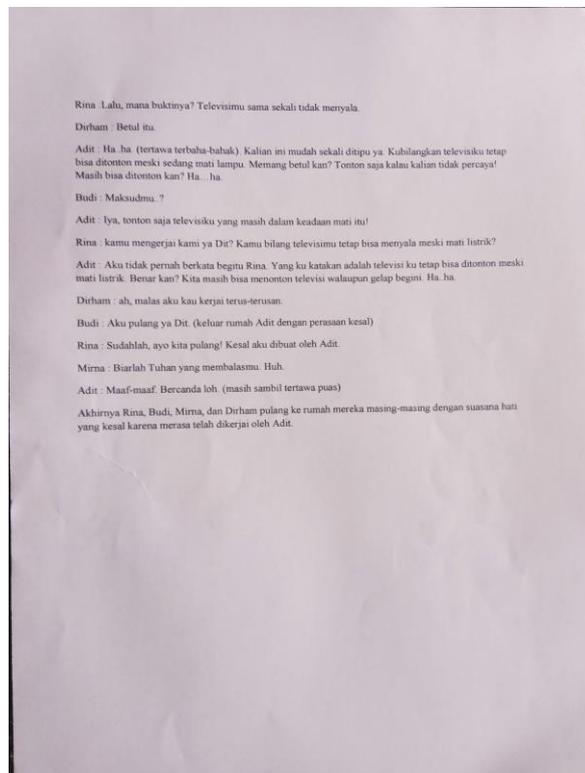
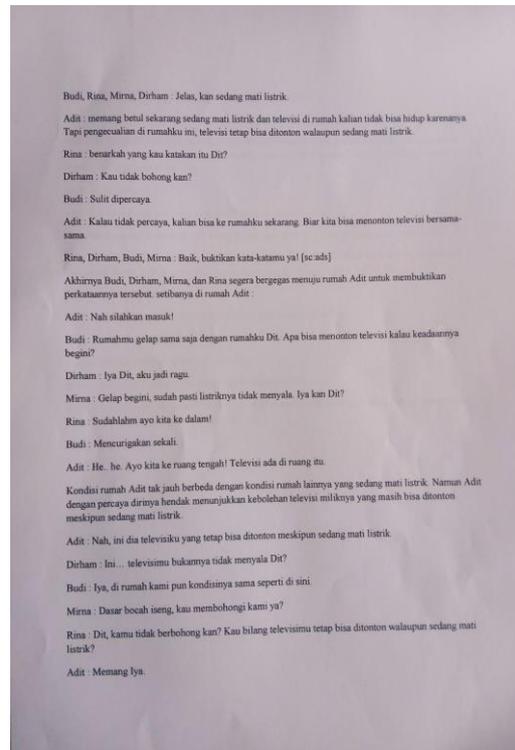
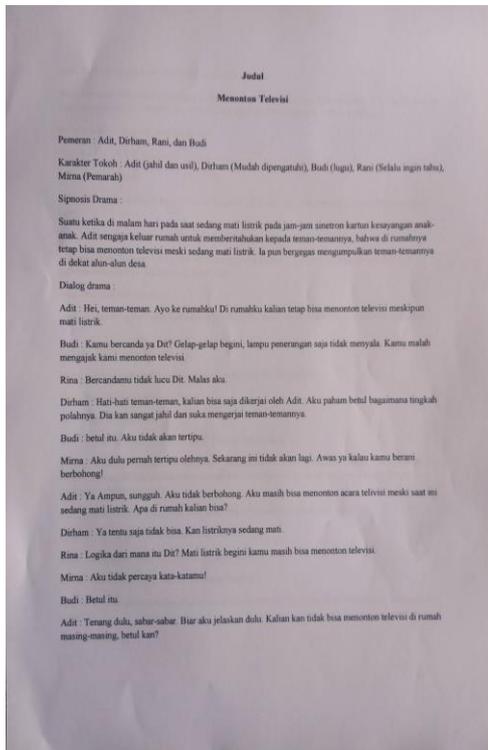
SILABUS PEMBELAJARAN

SILABUS

Nama Sekolah : SMP Negeri 7 Pamekasan
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas : VIII
 Semester : 2
 Standar Kompetensi : Berbicara
 14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
14.1 Mengekspressikan dialog para tokoh dalam pementasan drama	Teks drama <ul style="list-style-type: none"> penghayatan watak pengekspressian dialog 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca dan memahami teks drama yang akan dipentaskan Menghayati watak tokoh yang akan dipentaskan Mengekspressikan dialog para tokoh dalam pementasan drama Mendiskusikan dialog para tokoh dalam pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> Menghayati watak tokoh yang akan dipentaskan Mengekspressikan dialog para tokoh dalam pementasan drama Menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> unjuk kerja format pengamatan 	4	<ul style="list-style-type: none"> buku drama
14.2 Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi, sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama	Teks drama <ul style="list-style-type: none"> gerak-gerik, mimik, intonasi 	<ul style="list-style-type: none"> Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh Mendiskusikan peran yang ditampilkan dalam pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh Menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> unjuk kerja format pengamatan 	4	<ul style="list-style-type: none"> buku drama

Lampiran 11



Absensi Siswa kelas VIII A

KARTU KEGIATAN BIMBINGAN
PENYUSUNAN PROPOSAL DAN SKRIPSI
MAHASISWA IAIN MADURA



IAIN MADURA

IDENTITAS MAHASISWA

Nama : RIZAL WIJAYA
NIM : 20170701071096
Fakultas : **TARBIYAH**
Prodi : **Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)**
Pembimbing : Dr. Mohamad Thoahm. p.p.3