

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Muhammad Aziz. “Hadis-Hadis Tentang Seni Musik (Kajian *Ma’anil Hadis*)”,
Skripsi, Universitas Sunan Kalijaga, 2008
- Abdullah bin Muhammad, *Tafsir Ibn Katsir*, Jilid 6, Bogor: Pustaka Imam Syafi’i, 2004.
- Abdurrahman al-Baghdadi. *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press,
1998.
- Abu al-Hasan al-Sindi, Al-Imam al-Bukhari. *Shahih al-Bukhari bihasiyat al-Imam al-Sindi*, Juz 14. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 2008.
- Acep Aripudin & M. Rois Rizwan, “Materi Dakwah Pada Grup Musik Non Religi”,
Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 4 No. 13, (Januari – Juni: 2009).
- Ade Ichwan Ali. *Hukum Musik & Gambar*. t.k: Pustaka Ibnu Umar, 2015.
- Ahmad Said, Hasani *Diskursus Munasabah Al-Quran dalam Tafsir Al-Misbah*, Jakarta:
Amzah, 2015.
- Al-Bani, M. Nasiruddin. *Polemik seputar Hukum Lagu dan Musik*. Jakarta: Darul Haq,
2002.
- Al-Ghazali, Al-Imam. *Ihya’ Ulumiddin*. Jakarta: PT Gramedia, 2011
- Al-Qardhawiy, Yusuf, *Nasyid Versus Musik Jahiliyyah*, terj. H. Ahmad Fulex Bisri, H.
Awan Anwar Mustafa, Sumarna, Bandung: Mujahit Press, 2003.

- Al-Qurthubi, *Tafsir al-Qurthubi*, Jilid 14, Jakarta: Pustaka Azzam, 2009.
- Anshori, *Ulumul Qurân: Kaidah- Kaidah Memahami Firman Tuhan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014
- Atik Wartini. “Corak Penafsiran M. Quraish Shihab dalam Tafsir al-Misbah”, Vol. 11, No. 1, (Yogyakarta: Juni, 2014).
- Atsari, Muslim. *Adakah Musik Islami?.* Solo: at-Tibyan, 2003..
- Azimah, Kuni “Musik dalam Pandangan al-Mubarakfury (Studi Kitab Tuhfat al-Ahwadzi)”, *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2017.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir, Aqidah, Syariah, dan Manhaj*. Jilid 11 Depok: Gema Insani, 2016.
- Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahan*. Bandung: Jabal, 2010.
- Hariyanto, Rusli. *SPM Pembelajaran Seni Musik Untuk SMK*. Jogjakarta: Zahara Pustaka, 2017.
- Hasani Ahmad Said. *Diskursus Munasabah Al-Quran dalam Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Amzah, 2015.
- Irawan, Andre “Musik dalam Islam”, *Tsaqafa*, Jurnal kajian kesinian Islam Vol. 1, No. 1, (Juni, 2012).
- Khalil, Manna’ Al-Qattan, *Studi Ilmu-ilmu Quran*, Bogor: Pustaka Litera Antar Nusa, 2013.

- Syukkur, Abdu Metode Tafsir al-Qur'an Komprehensif Perspektif Abdur Hay al-Farmawi, *El-Furqania, Volume 06, No. 1*. Pamekasan: STIU Al-Mujtama, 2020.
- M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam kehidupan*, Bandung: Mizan, 1994.
- Muhammad Iqbal. "Metode Penafsiran al-Qur'an M. Quraish Shihab", *Jurnal Tsaqafah*, Vol. 6, No. 2. IAIN Sumetra Utara Medan: Oktober, 2010.
- Muhammad, Abdullah Katsir. *Tafsir Ibn Katsir*, Jilid 5. Bogor: Pustaka Imam Syafi'i, 2004.
- Nur, Afrizal "M. Quraish Shihab dan Rasionalisasi Tafsir", *Jurnal Ushuluddin*, Vol. XVIII No. 1, Januari, 2012.
- Nur, Muhammad. "Konsep Kewajiban Berjilbab: Studi Komparasi Pemikiran Said Nursi dan Quraish Shihab." *Tesis*, Universitas Alauddin Makassar, 2015.
- Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1990.
- Pupu Saeful Rahmat, "Penelitian Kualitatif", *EQUILIBRIUM*, Vol. 5, No. 9, (Januari – Juni 2009).
- Qardhawi, Yusuf. *Fiqh Musik dan Lagu*, Bandung: Mujahid Press, 2002.
- Shihab M Quraish, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*, Vol. 10, Jakarta: Lentera Hati, 2002.

Raji, Ismail Al-Faruqi, "Ekspresi seni dalam Islam", *Suhuf*, Vol. 5, No. 2, Jakarta: Masmedia Pinem, 2012.

Ridho, Syaiful."Etika Profesi Advokat dalam Islam Perspektif Hukum Islam dan Hukum Positif," *Skripsi*, Sekolah tinggi Agama Islam Negeri Pamekasan, 2012

Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publisng, 2015.

Sayyed Hussein Nasr. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Penerbit Mizan, 1993.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Sulasman, Fadli Yani Ainusyamsi, "Islam, Seni Musik, dan Pendidikan Nilai Pesantren", *Panggung*, Vol. 24 No. 3, UIN Sunan Gunung Djati, September 2014.

Sulasman, Fadli Yani Ainusyamsi, "Islam, Seni Musik, dan Pendidikan Nilai Pesantren", *Panggung*, Vol. 24 No. 3,

Sulasman, Fadli Yani Ainusyamsi, "Islam, Seni Musik, dan Pendidikan Nilai Pesantren", *Panggung*, Vol. 24 No. 3.

Sumandi Suryabrata. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995.

UNESCO, *Sumbangan Islam Kepada Ilmu dan Kebudayaan*, Bandung: Penerbit Pustaka, 1997.

Yunan, M. Yusuf. Metode Penafsiran al-Qur'an: Tinjauan atas Penafsiran Al-Qur'an secara Temmatik, *Syamil, Volume 2, No. 1*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah, 2014.

Yunus, Mahmud. *Tafsir al-Qur'an al-Karim*. Jakarta: PT Hidakarya Agung, 2004.