

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	7
F. Peneliti Terdahulu .....	15
G. Kajian Pustaka .....	17
<b>BAB II METODE PENELITIAN</b> .....	21
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Sumber Data .....	18
C. Tehnik Pengumpulan Data .....	19
D. Analisis Data.....	20

<b>BAB III MUSIK DALAM AL-QUR'AN</b> .....	21
A. Pengertian Musik.....	21
B. Sejarah Musik.....	22
C. Karakteristik Musik.....	23
D. Manfaat Musik.....	26
E. Hadis tentang Musik.....	28
F. Musik Menurut Ulama.....	29
G. Hukum Penyanyi dalam Syariat Islam.....	34
H. Perbedaan Nyanyian dan Musik dalam syariat Islam.....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>41</b>
A. Musik dalam Tafsir Al-Misbah.....	41
B. Profil Kitab Tafsir Al-Misbah.....	44
C. Metode Penafsiran <i>Tafsir Al-Misbah</i> .....	45
D. Penafsiran Ayat-ayat Musik dalam Tafsir Al-Misbah.....	50
E. Hukum Mendengarkan Musik dalam Tafsir al-Misbah.....	61
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	6
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	65
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	65
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	65

