

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah .....	8
F. Kajian Terdahulu.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Komunikasi Antar Pribadi.....	12
1. Komunikasi Verbal .....	13
2. Komunikasi Non Verbal .....	14
B. Teori Dramaturgi.....	16
1. Panggung Depan ( <i>front stage</i> ) .....	18
2. Panggung Belakang ( <i>back stage</i> ).....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Kehadiran Peneliti .....	24
C. Lokasi Penelitian .....	25
D. Sumber Data.....	25
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	27
F. Analisis Data .....	32
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	33
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	35

**BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN**

A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	38
B. Pembahasan.....	49

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	60
B. Saran .....	61

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>63</b>
-----------------------------	-----------

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>66</b>
--	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>
--------------------------------	-----------

<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>74</b>
----------------------------	-----------