

Daftar Rujukan

Ardianto, Elvinaro. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2014.

Asrizal dan Wasik, *Stand Up Comedy sebagai Media Dakwah*. UIN Sunan Gunung Djati (SGD) Bandung, diakses dari <https://uinsgd.ac.id/stand-up-comedy-sebagai-media-dakwah-2>, pada tanggal 02 Maret 2020 pukul 21:37 WIB.

Badara, Aris. *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana, 2012.

Baksin, Askurifai. *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2016.

Basrowi dan Suwardi, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

Ceisadiana, Asthami, *Proses Produksi Acara Siaran Langsung Gebyar Bc Di Pt. Indosiar Visual Mandiri Tbk Jakarta*, Laporan Kuliah Keja Media, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2009.

Correcto, “Profil dan Biodata Ustaz Subki Al Bughury,” *Correcto*, diakses dari <https://correcto.id/beranda/read/51892/profil-dan-biodata-Ustaz-subki-al-bughury-pendakwah-yang-nikahkan-rizky-billar-dan-lesti-kejora-secara-siri>. Pada tanggal 9 Oktober 2022 pukul 09.34 WIB.

Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya, 2009.

- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1998.
- Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group, 2011.
- <http://www.jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/141>
- Ikhsan, Muhammad Noer “*Stand Up Comedy* Sebagai Media Dakwah & Kritik Sosial Terhadap Karya Dzawin Nur Ikram,” Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2021.
- Juanda dan AM. Fahrurrozi. Dakwah Melalui *Stand Up Comedy*, *AdZikra*. Vol. 10 No. 1 Januari-Juni 2019. <http://dx.doi.org/10.32678/adzikra.v10i1.3800>.
- Jufanny, Desvira dan Lasmery Rm Girsang. Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Film “Posesif”), *Jurnal Semiotika*, Vol.14, No.1, 2020. <http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2194>
- Krissandi, Apri Damai Sagita. Kritik Sosial *Stand Up Comedy* Indonesia dalam Tinjauan Prakmatik, *Pena Jurnal Pendidikan dan Sastra*, Vol. 7, No.2 Agustus, 2018. <https://doi.org/10.22437/pena.v7i2.5316>
- Morissan, *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Munir, M. dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.

- Musyafa'ah, Nurul. *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk “Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh”*, Modeling: Jurnal Program Studi PGMI Vol.4, No.2 September, 2017
- Nesi, Antonius & Ventianus Sarwoyo. *Analisis Wacana Logis Berwacana dan Santun Bertutur*. Flores: Nusa Indah, 2012.
- Nurdin, “Analisis Pengembangan Dakwah Melalui *Stand Up Comedy*,” *Al-Munzir*, Vol. 9, No.1, Mei, 2016. <http://dx.doi.org/10.31332/am.v9i1.783>.
- Parboaboa, “Biografi Ustadz Solmed-Tokoh Agama” *Parboaboa*, diakses dari <https://parboaboa.com/profil-dan-biodata-lengkap-ustadz-solmed>. Pada tanggal 9 Oktober 2022 pukul 08.50 WIB.
- Purnomo, Adik Triwulan. Pengaruh Tayangan “*Stand Up Comedy*” Terhadap Wawasan Mahasiswa Mengenai Masalah Sosial, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, 2013.
- Purwanto, Eko. *Pembelajaran Anekdote Lebih Menyenangkan dengan Video Stand up Comedy di SMK*. Jateng Pos, diakses dari <https://jatengpos.co.id/pembelajaran-anekdote-lebih-menyenangkan-dengan-video-stand-up-comedy-di-smk>, pada tanggal 26 Oktober 2021 pukul 08.47 WIBs
- Ramon Papan, *Buku Besar: Stand Up Comedy Indonesia*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2016.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Budi Utama, 2018.

Rusminto, Nurlaksana Eko. *Analisis Wacana; Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.

Sambas, Syukriadi. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia, 2015.

Sasongko, Makinuddin Tri Hadiyanto. *Analisis Sosial: Bersaksi dalam Advokasi Irigasi*. Bandung: Yayasan Akatiga, 2006.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Unde, Andi Alimuddin. *Televisi dan Masyarakat Pluralistik*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Wikipedia, "Profil Indosiar," Wikipedia Ensiklopedia Bebas, diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Indosiar>, pada tanggal 6 Juni 2022 pukul 19.05 WIB

Wikipedia, "Profil Mukti Entut," *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*, diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Mukti_Entut#:~:text=Candra%20Mukti%20Wicaksono%20\(lahir%207,Bintang%20Emon%2C%20dan%20Ali%20Akbar](https://id.wikipedia.org/wiki/Mukti_Entut#:~:text=Candra%20Mukti%20Wicaksono%20(lahir%207,Bintang%20Emon%2C%20dan%20Ali%20Akbar). Pada tanggal 9 Oktober 2022 pukul 08.37 WIB.

Wikipedia, *Stand Up Comedy Academy*, Wikipedia Ensiklopedia Bebas, diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Stand_Up_Comedy_Academy, pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 20.07 WIB.