

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Depok: Rajawali Pers. 2018.
- Al-Bayanuni, Muhammad Abu Al-Fath. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2021.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Paragonatama Jaya. 2013.
- Anwar, Muhammad Zainul. “Seni Hadrah Di OSTI (Organisasi Santri Ta’mirul Islam) Surakarta Sebagai Media Dakwah”. Skripsi, IAIN Surakarta. Surakarta. 2021.
- Asy’ari, M. “Islam dan Seni”. *Jurnal Hunafa*. 4. 2. Juni, 2007.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana. 2016.
- Bouvier, Helene. *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2002.
- Dharmo, Budi Suseno. *Lantunan Selawat Nasyid*. Yogyakarta: Media Insani. 2005.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara. 2014.
- Hasanah, Sitti Nurul. “Budaya dalam Persepektif Dakwah (Studi Tentang Tradisi Terhbang Al-Hilal Di Dusun Tacempah Desa Plakpak Pegantenan Pamekasan)”, (Skripsi, IAIN Madura, Pamekasan, 2020)
- Hasunah, Siti. Anggota Hadrah Nurus Syifa’. *Wawancara Langsung* (Tanggal 21 Januari 2023)
- Hidayana, Lip Sarip. “Kesenian Terebang Sejak Kampung Dukuh Cikelet Kabupaten Garut Sebagai Upaya Pemajuan Kebudayaan”. *Jurnal Budaya Etnika*. 4. 1. Juni. 2020.
- <https://www.pojokseni.com/2019/05/etnomusikologi-dalam-perspektif-alan-p.html>, diakses pada tanggal 26 November 2022 pukul 08.45 WIB
- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dsakhwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2010.
- Kasiram, Moh. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 2010.
- Kediaman Delia. *Observasi langsung* (Tanggal 18 Maret 2023)
- Kediaman Ibu Atun. *Observasi Langsung* (Tanggal 21 Januari 2023)

- Lesmana P, Luki Agung, dk. "Implementasi Dakwah Islam Melalui Seni Musik Islami". *Jurnal Pendidikan Agama Islam -Ta'lim*. 17. 1. 2019.
- Maisara. Ketua Hadrah Nurus Syifa'. *Wawancara Langsung* (Tanggal 16 Februari 2023)
- Moleong, Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2014.
- Muallimin. Pelatih Hadrah Nurus Syifa'. *Wawancara Langsung* (Tanggal 13 Februari 2023)
- Muchlis Daroini & Kayyis Fithri Ajhuri. "Akulturasi Musik Gembrung Sebagai Media Komunikasi Islam". *Academic Journal Of Da'wah And Communication*. 3. 2. Juli-Desember. 2022.
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana. 2006.
- Muniroh, Siti. "Hadrah, Kesenian Rebana Terbang". 1001indonesia. Diakses Dari <https://1001indonesia.Net/Hadrah-Kesenian-Rebana-Terbangan/#:~:Text=Di%20indonesia%2c%20kesenian%20hadrah%20ini,%2f1839%2d1931%20m>), Pada Tanggal 24 Maret 2022 Pukul 19.06 WIB
- Mustamiinnah. Anggota Hadrah Nurus Syifa'. *Wawancara Langsung* (25 Februari 2023)
- Muti'atun. Anggota Hadrah Nurus Syifa'. *Wawancara Langsung* (Tanggal 17 Februari 2023)
- Mutmainnah, Nurun Nisa & Arifuddin. "Seni Budaya Sebagai Media Dakwah". *Jurnal Mercusuar*. 2. 1. 2021.
- Nasution, Nur Aminah. "Seni Islam Sebagai Media Dakwah". *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*. 1. 2. 2017.
- Nirwanto, Bagus. "Musik Hadrah Nurul Ikhwan Di Kabupaten Pemalang: Kajian Aransemen dan Analisis Musik". *Jurnal Seni Musik*. 4. 1. 2015.
- Nisak, Hairun. Penonton. *Wawancara Lewat WhatsApp* (Tanggal 15 Maret 2023)
- Nugroho, Andra Zudiantoro. "Dakwah Islam Melalui Seni Hadrah". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta. 2010.
- Nurussoufi, Annisa dan Saekhon. "Kualitas Silaturahmi dan Toleransi Beragama Masyarakat Desa Karangrena". *Jurnal Kajian Keislaman*. 10. 3. September-Desember 2022.

- Observasi Pra Lapangan. 7 April 2022. Rumah Ibu Maisaraoh.
- Ramadhan, Reza Bakhtiar. "Latihan Hadroh Di Dusun Banyunganti Kidul". *Jurnal Living Hadis*. 2. 2. Mei 2017.
- Rasmussen, Anne K. *Merayakan Islam dengan Irama*. Bandung: Mizan. 2019.
- Rohmah, Siti. "Komunikasi Dakwah dalam Seni Musik Nasyid". *Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*. 7. 1. 2021.
- Rozak, Purnama. "Indikator Tawadhu dalam Keseharian". *Jurnal Madaniyah*. 1. XII. Januari 2017.
- Safitri, Duwi. Anggota Hadrah Nurussyifa'. *Wawancara Melalui Pesan WhatsApp* (Tanggal 16 Maret 2023)
- Safitri, Duwi. Anggota Hadrah Perempuan. *Wawancara Melalui Pesan WhatsApp*. 24. Maret. 2022.
- Sidaq, "Hadrah Merupakan Kesenian Islam yang Didalamnya Berisi Selawat", diakses dari <https://www.laduni.id/post/read/54319/hadrah-merupakan-kesenian-islam-yang-di-dalamnya-berisi-selawat>, Pada Tanggal 21 Oktober 2022, Pukul 18.16.
- Simaremare, Liston. "Perubahan Budaya Musik dari Perspektif Teori Kebudayaan". *Jurnal Seni Nasional Cikini*. 1. Juni-November. 2017.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2011
- Suhendra, Ahmad. "Rekonstruksi Peran dan Hak Perempuan dalam Organisasi Masyarakat Islam". *Musāwa*. 11. 1. Januari. 2012.
- Suharsaputra, Umar. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama. 2012.
- Sukarni. Penonton. *Wawancara Langsung* (Tanggal 25 Februari 2023)
- Suparno, "Peran Dakwah Jamaah Hadrah Hubbun Nabi dalam Meningkatkan Semangat Aktivitas Keagamaan Remaja Desa Tanjung Kecamatan Driyorejo Kabupaten Gresik". *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*. 12. 2. 2019.
- Syahraini. "Metode Ceramah: Konsep Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam". *Jurnal Tarbiyah*. 21. 2. Juli-Desember 2014.
- Wati, Demila. "Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah Di Desa Rejo Agung Kecamatan Tegineneng Kabupaten Pesawaran". Skripsi, IAIN Metro. 2018.

- Wulandari, Tanty Sri dkk “Musik Sebagai Media Dakwah”. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. 4. 4. 2019.
- Yantos. “Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Syair-Syair Lagu Opick”. *Jurnal Risalah*. 24. 2. November 2013.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2014.
- Zubaidah. Wakil ketua Hadrah Nurussyifa’. *Wawancara Langsung* (Tanggal 17 Februari 2023)