

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Seni Islami.....	12
B. Seni Hadrah.....	13
C. Dakwah dan Media Dakwah	15

D. Teori Etnomusikologi	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
B. Kehadiran Peneliti.....	24
C. Lokasi Penelitian	25
D. Sumber Data.....	26
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
F. Analisis Data.....	29
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	31
H. Tahapan-Tahapan Penelitian.....	32
BAB IV	
PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Paparan Data	35
B. Temuan Penelitian.....	54
C. Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR RUJUKAN	82
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	86

LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	127