

## DAFTAR RUJUKAN

- Afifuddin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia 2009
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian* Jakarta: Rineka Cipta, 2013
- Auliana Lestari Kanita, Dwi Korina Relawati, “Kontinuitas Gambar Sinematografi dalam Dokumenter Televisi “Jurnal Nusantara” Episode “Jagapati Sang Kelud”, *Jurnal Ilmiah Pemberitaan*, Vol.5 No. 1, Juni 2020
- Auliyana Lestari Kanita, Korina Dwi Relawati, “Kontinuitas Gambar Sinematografi dalam Dokumenter Televisi “*Jurnal Nusantara*” Episode “Jagapati Sang Kelud”, *Jurnal Ilmiah Pemberitaan*, Vol. 5 No.1, Juni 2020
- Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2008
- Brown, Blain *Cinematography Theory and Practice*, Oxford, Focal Press, 2002
- Bungin Burhan, *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Prenada Media Group, 2007
- Djunaidi Rezki, Penerapan Sinematografi dalam Konten YouTube pada Channel Adrian Wardhana, *Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar* Agustus 2019
- Eko Prasetyo Martinos, “Kajian Komposisi Visual Pada Film Serial Netflix Drama Fiksi Ilmiah Berjudul The 100 Karya Jason Rothenberg” *Jurnal Titik Imaji*, Vol. 4 No. 1 Maret 2021
- Erlyana Ana, “Kajian Teknik Wedding Photography Dalam Bentuk Video Tutorial” *Jurnal Rupa*, Vol.3, no. 2 Desember 2014
- Fahrudin Andi, *Dasar-Dasar Produksi Televisi, Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, Dan Teknik Editing* Jakarta: Kencana, 2012
- Ghony M. Djunaididan Almanshur Fauzan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014
- Harizma Rizaldi Fathurrahman, “Teknik Sinematografi Dalam Iklan Tokopedia Satukan Semangat Kita Bisa Pada Youtube, *Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Riau* 2021
- Irkham Muzakki Anif, “Dynamic Shot Untuk Memperkuat Realitas Pada Sinematografi Film Mockumentary “Booking Out”, *Jurnal Sense* Vol 3 No 2, November 2020

Joseph V. Mascelli A.S.C., *The Five's of Cinematography (Angle-Kontinuitas-Editing-Close Up-Komposisi dalam Sinematografi) ter. H.M.Y. Brian*, Jakarta: Yayasan Citra, 1987

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2014

Kurdiono Agus, *Founder Vazargio Cinema*, wawancara langsung, Kamis 13 Oktober 2022

Kurniati Meria Eny, Pengembangan Media dan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan *Microsoft Power Point* untuk Siswa kelas VIII Semester 2 SMP Marganingsih Muntilan, *Skripsi, Universitas Sanata Dharma*, Yogyakarta, 2016

Moleong Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008

Mudviyadi Mohammad Rifqi, "Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film "Kucumbu Tubuh Indahku", *Jurnal e-Proceeding of Art & Design*" Vol. 8, No. 2" April 2021

Nur Sidi Muhammad, "Teknik Sinematografi dalam melukiskan Figur K.H.Ahmad Dahlan (studi deskriptif pada film sang pencerah)", *Skripsi Yogyakarta*: 2014

Ramadhan Muhammad Nuzula, Teknik Sinematografi dalam Menyampaikan Pesan Nasionalisme Pada Program Tayangan Indonesia Bagus Edisi Maumere di NET TV, *Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*, Yogyakarta, Oktober 2017

Sahyuda M Reza, Analisis teknik pengambilan gambar sinematografi dalam film HER, *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, Medan, 2022

Sarwo Nugroho, *Teknik Dasar Videografi*, Yogyakarta: CV Andi Offset, 2014

Semedhi Bambang, *Sinematografi-Videografi suatu pengantar*, Bogor: Ghalia Indonesia: 2001

Siyoto Sandu dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: CV Alfabeta, 2009

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013

Supratiknya A., *Metodologi Penelitian Kuantitatif & Kualitatif dalam Psikologi*  
Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI, 2015

Yuandi Izzar,” Analisis Sinematografi dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarang Mati  
Di Tanah Ini, *Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-raniry*, Banda Aceh 2019