

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Lampiran	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Istilah	5
F. Kajian Terdahulu	7
BAB II Kajian Teori.....	10
A. Strategi Pengembangan	10
B. Sinematografi	11
BAB III Metode Penelitian	24
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
B. Kehadiran peneliti	25
C. Lokasi penelitian	26

D. Sumber data	26
E. Prosedur pengumpulan data.....	27
F. Analisis data	31
G. Pengecekan keabsahan data.....	33
H. Tahap-tahap penelitian.....	36
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, PEMBAHASAN	59
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian	59
B. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
Daftar Rujukan	82
Pernyataan Keaslian Tulisan	84
Lampiran-Lampiran	85
Riwayat Hidup	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo CV Vazargio Cinema.....	60
Gambar 4.2 Komposisi dalam Pengembangan Teknik Sinematografi	73
Gambar 4.3 <i>Camera Angle</i> dalam Pengembangan Teknik Sinematografi	74
Gambar 4.4 Cutting atau Editing Pengembangan Teknik Sinematografi.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Transkrip Wawancara	87
Tabel 5.2 Pedoman Observasi	97
Tabel 5.3 Pedoman Dokumentasi	98
Tabel 5.4 Data Informan	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara.....	85
Lampiran 2 Transkrip wawancara	87
Lampiran 3 Pedoman observasi.....	97
Lampiran 4 Pedoman dokumentasi.....	98
Lampiran 5 Data informan.....	99
Lampiran 6 Surat izin penelitian	100
Lampiran 7 Surat keterangan penyusunan skripsi.....	101
Lampiran 8 Surat keterangan telah melaksanakan penelitian	102
Lampiran 9 Surat bebas plagiasi.....	103
Lampiran 10 Kartu Bimbingan	104
Lampiran 11 Dokumentasi	105