

DAFTAR PUSTAKA

“7 Cara Melamar Wanita dalam Islam.” Berita Hari ini, *10 April*, 2023.

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/7-cara-melamar-wanita-dalam-islam-yang-sebaiknya-dilakukan-pria-muslim-1wbuDVuOpj3>.

“Cinta Subuh (Film Indonesia Tahun 2022),” Wikipedia, *14 Maret*, 2023.

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Cinta_Subuh.

“Mahram.” Wikipedia, *20 April*, 2023. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Mahram>.

“Pengajian.” Wikipedia, *5 April*, 2023. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/pengajian>.

“Review Film Berjudul Cinta Subuh,” Unimma, *22 Maret*, 2023.

<https://unimmafam.com/review-film-berjudul-cinta-subuh/>.

“Tanya Kiai: Hukum Shalat Berjamaah di Masjid.” Kesan, *5 April*, 2023.

<https://kesan.id/feed/tanya-kiai-hukum-shalat-berjamaah-di-masjid-9633>.

Abdi, Husnul. “Hukum Orang Pacaran dalam Islam dan Adab Berhubungan dengan Lawan Jenis.” *Liputan6*, *20 April*, 2023.

<https://www.liputan6.com/hot/read/5233069/hukum-orang-pacaran-dalam-islam-dan-adab-berhubungan-dengan-lawan-jenis>.

Abdi, Husnul. “Pengertian Syirik dalam Bahasa Arab, Jenis dan Contohnya.”

Liputan 6, *20 April*, 2023.

<https://www.liputan6.com/hot/read/4684953/pengertian-syirik-dalam-bahasa-arab-jenis-dan-contohnya>.

Ada pada menit ke 1:03:19-1:03:40.

Ada pada menit ke 1:20:50-1:20:57

Ada pada menit ke 1:23:26-1:25:30.

Ada pada menit ke 1:28:44-1:29:08 dan 1:42:19-1:42:50.

Ada pada menit ke 17:13-17:58.

Ada pada menit ke 17:29-17:47.

Ada pada menit ke 23:25-23:53.

Ada pada menit ke 25:02-25:10 dan 10:48-11:00.

Ada pada menit ke 32:11-37:01.

Ada pada menit ke 45:20-46:30.

Ada pada menit ke 47:34-47:46 dan 1:27:30-1:28:08.

Ada pada menit ke 52:40-53:43

Al Albani, Muhammad Nashiruddin. *Mukhtashar Shahih Muslim 2*. Jakarta Selatan: Pustaka Azzam, 2003.

Anjani, Anatasia. “Doa adalah Inti Ibadah.” 5 April, 2023. <https://news.detik.com/berita/d-5523547/doa-adalah-inti-ibadah-berikut-dalilnya>.

Audiah, Vauri. “Hukum Pacaran dalam Islam Beserta Dalilnya.” Inilah.com, 5 April, 2023. <https://www.inilah.com/hukum-pacaran-dalam-islam-beserta-dalilnya>.

Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.

Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.

Diananto, Wayan. “Resensi Film Cinta Subuh.” Liputan 6, 14 Maret, 2023. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4967024/resensi-film-cinta-subuh-perjalanan-mencari-jodoh-dalam-islam-bertabur-komedi-dan-bikin-baper>.

Diputra, Ryan dan Yeni Nuraeni. "Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa," *Jurnal Purnama Berazam* 2, no. 2 (2021).

Effendy, Onong Ucjhana dan Feri Pranata. "Pesan Moral Islami dalam Film Rudy Habibie." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Faisol, Mokhammad. "Keutamaan Shalat Subuh Berjamaah." *Jatim*, 20 April, 2023. https://jatim.nu.or.id/amp/keislaman/keutamaan-shalat-subuh-berjamaah-7pyzD#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16819961190309&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com.

Fakhruroji, Moch. *Dakwah di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.

Fauzan, Firman. "Analisis Pesan Dakwah Konten Channel Youtube Komedak (Komedi Dakwah) Film Episode 9: Ndaq Merariq Kodeq." UIN Mataram Nusa Tenggara Barat, 2020.

Fitriyah, Aniq. "Nilai-Nilai Dakwah dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode 61-63." IAIN Madura, 2020.

Halid, Riska. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami." Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.

Haryati, Shinta. "Pesan Dakwah dalam Film Cinta Subuh Episode Pejuang Subuh Karya Amrul Ummami." UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2019.

Haryati. *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021.

- Hasan, Mohammad. *Metodologi dan Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya: Pena Salsabila, 2013.
- Hisyam, Moh. "Agama Islam dan Akhlak." *Guru Berbagi*, 3 April, 2023. <https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/agama-islam-dan-akhlak/>.
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta, 2018.
- Ilahi, Wahyu dan Harjani Hefni Polah. *Pengantar Sejarah Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2018.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima, Aplikasi *luring* resmi Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kisworo, Budi. "Zina Dalam Kajian Teologis Dan Sosiologis," *Istinbath : Jurnal Hukum Islam* 1, no. 1 (2016).
- Kurniawan, Reza. "Mendalami Arti Persahabatan dalam Islam." *Unida Gontor*, 5 April, 2023. <https://unida.gontor.ac.id/mendalami-arti-persahabatan-dalam-islam/>.
- Latief, Karwati Putu. "Sinopsis Film Cinta Subuh, Kisah Taaruf dengan Moral Muslim Modern." *Harapan Rakyat*, 14 Maret, 2023. <https://www.harapanrakyat.com/2021/04/sinopsis-film-cinta-subuh/amp/>.
- Mubarok, Ahmad. "Pesan Dakwah Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)," *Jurnal Al-Tsiqoh (Dakwah dan Ushuluddin)* 5, no. 2 (2020).

- Mufid, Muhammad dan Yunita Dwi Putri. "Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai." IAIN Bengkulu, 2017.
- Munir M. dan Wahyu Illahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Nazaruddin, Kahfie. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Nurfajrina, Azkia. "Bolehkah Laki-laki dan Perempuan bukan Mahram Bersentuhan." *DetikHikmah*, 20 April, 2023. <https://www.detik.com/hikmah/muslimah/d-6347781/bolehkah-laki-laki-dan-perempuan-bukan-mahram-bersentuhan>.
- Oktaviani, Andra Nur. "Hadits dan Ayat Al-Quran tentang Pernikahan." *Orami*, 5 April, 2023. <https://www.orami.co.id/magazine/hadis-dan-ayat-alquran-tentang-pernikahan>.
- Prasetya, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Priyono, Febriyanto Dwi Hadi Priyono. "Pesan Dakwah dalam Film Cinta Subuh 2 Maha Cinta." IAIN Bengkulu, 2021.
- Rawung, Lidya Ivana. "Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi," *Acta Diurna* 1, no. 1 (2013).
- Rohmah, Meilinda Sayidatur. "Menikah adalah Ibadah Terlama." *Patinews*, 5 April, 2023. <https://www.patinews.com/menikah-adalah-ibadah-terlama/>.
- Rufaida, Amaliya. "Keabsahan Data Kualitatif." *Kompasiana*. 11 Desember, 2022. <https://www.kompasiana.com/amaliya0009/556b6cb7957e61ff617096e2/keabsahan-data-kualitatif>.
- Rusyd, Daniel. *Ilmu Dakwah Suatu Pengantar*. Bandung: Abqarie Press, 2021.

Santoso. “Keutamaan Shalat Subuh Sendirian atau Berjamaah.” Yatim Mandiri, 20 April, 2023. <https://yatimmandiri.org/blog/inspirasi/keutamaan-sholat-subuh/#:~:text=Selain%20pahala%20keutamaan%20sholat,yang%20mampu%20sebaiknya%20sholat%20berjamaah.>

Sari, Milya dan Asmendri. “Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA,” *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* 6, no. 1 (2020).

Sarinah. *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.

Screenshot film Cinta Subuh

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.

Suparta, Munzier. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2009.

Thabroni, Gamal. “Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian, Karakteristik, dan Jenis.” *Serupa.id*, 10 Desember, 2022. <https://serupa.id/metode-penelitian-kualitatif/>.

Trianto, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Ulfah, Yulia. “Kiai Menjawab: Meminta Maaf pada Orang Lain haruskah Menyebut Daftar Kesalahan.” *Lampung NU*, 5 April, 2023. <https://lampung.nu.or.id/amp/kiai-menjawab/meminta-maaf-pada-orang-lain-haruskah-menyebut-daftar-kesalahan-ZiOiL>.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018.

Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah (Memahami Resperensi Pesan-Pesan Dalam Film Melalui Analisis Semiotik)*. Surabaya: Sahabat Cendikia, 2019.

Zahirah, Siti Alicia. “Resensi Film Cinta Subuh: Utamakan Salat Subuh,”
Ukhuwahnews, 6 Desember, 2022.

<https://ukhuwahnews.com/resensi/resensi-film-cinta-subuh-utamakan-salat-subuh/#:~:text=Film%20ini%20tayang%20di%20sejumlah,aktor%20Indonesia%20lainnya%20sebagai%20pemerannya.>

Zulganef. *Metode Penelitian Sosial dan Bisnis Edisi 2*. Yogyakarta: Expert, 2018.