

## ABSTRAK

Sri Nurul Hasanah, 2020, *Pembentukan Karakter melalui Panca Jiwa Pesantren di Pondok Pesantren Al-Amien Putri II*, Skripsi, Jurusan PAI, Fakultas Tarbiyah, Pembimbing : Drs. H. Saiful Arif, M. Pd

**Kata kunci :** Karakter, pancajiwa pesantren, pembentukan karakter

Pendidikan pesantren memiliki nilai-nilai yang dapat membentuk karakter para santriwati menjadi pribadi yang baik dan berguna bagi masyarakat. Panca jiwa pondok pesantren tersebut melatih para santriwati membangun dan membentuk karakter menuju terciptanya sebagai insan kamil yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat khususnya bagi pesantren.

Fokus penelitiannya ini yaitu : 1). Bagaimana Presepsi para santriwati dalam memahami panca jiwa pesantren di pondok pesantren Al-Amien Putri II Prenduan Sumenep. 2). Bagaimana implementasi panca jiwa pondok pesantren dalam membentuk karakter santriwati di pondok pesantren Al-Amien putri II Prenduan Sumenep. 3). Apa saja faktor yang menjadi kendala dalam membentuk karakter santriwati melalui panca jiwa pesantren di pondok pesantren Al-Amien putri II Prenduan sumenep. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Persepsi para Santriwati dalam Memahami Panca Jiwa Pesantren di Pondok Pesantren Al-Amien Putri II Prenduan Sumenep 1).Panca jiwa itu harus ada di dalam pesantren karena panca jiwa itu adalah ruhnya pondok atau nyawanya pondok, tanpa panca jiwa pesantren tidak akan menjadi pesantren karena 5 karakter panca jiwa itu yang bisa mengembangkan dan menggerakkan seluruh santriwati. 2).Implementasi panca jiwa pondok pesantren dalam membentuk karakter santriwati diterapkan dalam proses pembelajaran dan dalam program kegiatan pesantren. Dalam proses belajar di KBM ada kemandirian, anak-anak dituntut untuk disiplin selama di sekolah dan sekarang guru juga harus menasehati dan memberikan masukan kepada anak-anak agar mereka bisa tetap melakukan karakter yang 5 itu karena sikap/karakter itu sangatlah penting bagi anak untuk di terapkan dalam kehidupan sehari-hari. Sedangkan dalam program kegiatan pesantren mengadakan kreativitas santri untuk mengembangkan bakat santri di atas panggung dan di pondok memberikan kebebasan apa saja yang ingin santri tampilkan,biasanya ada pidato, seni dan lainnya. Mereka sama saja dengan menaikkan jiwa bebas yang aktif dan kreatif. 3).Faktor-faktor yang menjadi kendala dalam membentuk karakter Santriwati melalui Panca jiwa Pesantren di Pondok Pesantren Al-Amien putri II Prenduan Sumenep terjadi karena dari faktor kendala santri tidak kerasan di pondok, jika santri tidak kerasan di pondok berarti ia belum memahami betul tentang karakter panca jiwa .