

## DAFTAR RUJUKAN

- Adampe, Regina Yolanda. *Tinjauan Sosiologis Terhadap novel Detik Terakhir karya Alberthiene Endah*. Jurnal: Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya Manado, Manado, 2015, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <http://ejournal.unsrat.ac.id>
- Adriana, Iswah. *Pengantar Linguistik*. Pamekasan: Apress, 2006.
- Ahut, Angela Merici. *Pemakaian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Karya Tere Liye*. Skripsi, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, 2020.
- Alek. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama, 2018.
- Chaer, Abdul. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Ganiwati, Wiwik Sрни. *Metafora dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia, Vol (2) 2. Agustus, 2020, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://journal.unpak.ac.id/>
- Istiqomah, Nuriana dkk. *Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari*. Jurnal Sastra Indonesia, Juni, 2014, diakses pada tanggal 02 Juni 2022, (online). <https://journal.unnes.ac.id>
- Kadarwati, Frida Zanu Ayu. *Pengertian Metafora dan Jenis-jenisnya* (fridazanua@gmail.com), diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://zenodo.org/>
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2011.

- Lubis, Feti Wulandari. *Analisis Androgini pada Novel Amelia Karya Tere Liye*. Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, Vol 17, No 1, Maret, 2020, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online) <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/>
- Oktavia, Wahyu. *Semantik Ragam Makna pada Judul Film di Indosiar*. Caraka, Volume 5, No 2. Juni, 2019, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://core.ac.uk/>
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005.
- Maulana, Ilham Afif. *Gaya Bahasa Metafora dalam novel Curriculum Vitae karya Benny Arnas*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2020.
- Muhriani, Dina. *Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara karya A.S. Laksana: Kajian Stilistika*. Skripsi: Universitas Negeri Makasar, Makasar, 2017.
- Nafinuddin, Surianti. *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat dan Jenis Semantik)* (suriantiunismuh123@gmail.com), diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://osf.io/>
- Oktavia, Wahyu. “Semantik Ragam Makna pada Judul Film di Indosiar,” *Caraka*, Volume 5, No 2. Juni, 2019, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://core.ac.uk/>
- Prabowo, Aan dan Heriyanto. *Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang*. Jurnal Ilmu Perpustakaan, (Vol) 2. 2013, diakses pada tanggal 26 Mei 2022, (online). <https://ejournal3.undip.ac.id/>

Priyatni, Endah Tri. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta:

PT. Bumi Aksara, 2012.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV.

Alfabeta, 2016.

Sukardi. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Kasara, 2003.

Ullmann, Stephen. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1977.