

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Alpian, M. (2022, 12 Juli). *Kayak Bos Djarum, 3 Shio yang Kaya Raya Tapi Hidup Sederhana Banget, Ada Kamu?*. *Sonara.id*. Diakses dari <https://www.sonora.id/read/423372720/kayak-bos-djarum-3-shio-yang-kaya-raya-tapi-hidup-sederhana-banget-ada-kamu#:~:text=Shio%20pertama%20yang%20kaya%20raya,dengan%20keberuntungan%20yang%20selalu%20mujur>.
- Al-Qur'an, Al-Isra'17:23.
- Al-Qur'an, al-Mudatsir 74:38.
- Al-Qur'an, An-Nisa'3:78.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011.
- Anstarda, R. (2022, 12 Juli). *Depresi, Ibu di Ngawai Tewas Gantung Diri*. *Monitor Indonesia*. <https://monitorindonesia.com/2022/07/ibu-di-ngawi-tewas-gantung-diri>.
- Arifin, Muh., Zainul. "Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono)." *Jurnal literasi*. Volume 3. Nomor 1. Ponorogo, April 2019.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Artawan, Gde. *Menembus Patriarki Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2018.
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Astuti, Ruli. *Buku Ajar Bahasa Indonesia MI/SD Teori Sastra dan Linguistik*. Sidoarjo: UMSIDA Press, 2007.
- Asyifa, Nurul dan Vera Soraya. "Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi Merupa Tanah di Ujung Timur Jawa." PS PBSI FKIP Universitas Jember, 2018.
- Ayubi, Al. "Hubungan Pendidikan Akhlak dan Husnudzon dengan Forgiveness". Skripsi Thesis, Universitas Muhamadiyah Surakarta, Surakarta, 2021.

- Ayuningtyas, Ratna. "Relasi Kuasa dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault." *Jurnal Ilmiah Sarasvati*. Vol 1. No 1. Sidoarjo, Juni 2019.
- Bagus, Lorenz. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia, 2005.
- Budianta, Melani, dkk. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra dalam Perguruan Tinggi*. Magelang: Indosiatra, 2003.
- Caniago, Elnila. "Analisis Nilai Moral Novel Ya Allah Aku Rindu Ibu Karya Irfa Hudaya." *Linguistik: Jurnal Bahasa & Sastra*. Vol 6. No 1. Sumatera Utara, Januari-Juni 2021.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum, 2014.
- Darma, Budi. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2004.
- Darmono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978.
- DetikJatim, T. (2022, 17 Oktober). *Tragedi Kanjuruhan Titik Balik Ingatan Cahayu Kembali Saat Didatangi Arwah Sahabat*. *Detikjatim.com*. Diakses dari <https://www.detik.com/jatim/sepakbola/d-6352420/titik-balik-ingatan-cahayu-kembali-saat-didatangi-arwah-sahabat>.
- Djamal, M. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Effendi, S. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Tangga Mustika Alam, 1982.
- Erfan, Muhammad. "Spirit Filantropi Islam dalam Tindakan Sosial Rasionalitas Nilai Max Weber." *Jesya: Jurnal Ekonomi dan Ekonomi Syariah*. Volume 4. No 1. Palangka Raya, Januari 2021.
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Struralisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Fitriadi. (2020, 17 Maret). *Tanaman yang Jadi Lambang Kabupaten Bandung Ini Disebut Obat Anti Virus Corona*. *Bangkapos.com*. Diakses dari <https://bangka.tribunnews.com/2020/03/17/tanaman-yang-jadi-lambang-kabupaten-bandung-ini-disebut-obat-anti-virus-corona>.

- Harjito. *Melek Sastra*. Semarang: Kontak Media, 2006.
- Hartono. *Sopan Santun dalam Pergaulan*. Bandung: CV. Armico, 2007.
- Hastuti, Diah Retno Dwi, dkk. "Pendekatan Perspektif Weber terhadap Tindakan Rasionalisme Pembuatan Perahu Pinisi." *Indonesian Journal of Fundamental Sciences*. Volume 4. Nomer 2. Makasar, Februari 2018.
- Hatta, Mohammad. *Alam Pikiran Yunani*. Jakarta: PT. Tirtamas, 1986.
- Herman dan Muhammad Idham. "Sikap Sosial Kombatan dan Masyarakat Aceh Semasa Konflik (Kajian Mimesis Novel Sang Kombatan Karya Musa AM)." *Perfeksional*. Volume 1. Nomor 1. Aceh, Oktober, 2018.
- HS, Apri Kartikasari dan Edy Suprpto. *Kajian Kesustaraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika, 2018.
- Imron, Ali dan Farida Nugrahani. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press, 2017.
- Indonesia, C. (2020, 22 Juni). *Jejak Wabah di Jakarta: Malaria, Kolera, hingga Leptospirosis*. *CNN Indonesia*.  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200621220426-20-515812/jejak-wabah-di-jakarta-malaria-kolera-hingga-leptospirosis>.
- Irawati, Retno Purnama dan Siminto. *Pengantar Memahami Sastra*. Semarang: Kan Sasana Printer, 2009.
- Isnaeni, H. F. (2018, 12 November). *Hari Kesehatan Nasional dan Pemberantasan Malaria*. *Historia.id*. <https://historia.id/sains/articles/hari-kesehatan-nasional-dan-pemberantasan-malaria-Dr93w>
- Jogja, T. (2022, 12 Oktober). *Daftar Gejala DBD pada Anak yang Wajib Diwaspadai, Kerap Merebak saat Musim Hujan Tiba*. *Tribun Jogja*. Diakses dari <https://jogja.tribunnews.com/2022/10/12/daftar-gejala-dbd-pada-anak-yang-wajib-diwaspadai-kerap-merebak-saat-musim-hujan-tiba>.
- Jones, Pip dan Achmad Fedyani Saifuddin. *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme Hingga PostModernisme*. Jakarta: Pustaka Obor, 2003.
- Jones, Pip, dkk. *Pengantar Teori-teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2016.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/peristiwa>.

- Kautsar, N.D. (2022, 16 Februari). *Ditinggal Suami, Ibu di Karawang Alami Gangguan Jiwa dan Urus Anak yang Masih Kecil*. *Merdeka.com*. Diakses dari <https://www.merdeka.com/jabar/ditinggal-suami-ibu-di-karawang-alami-gangguan-jiwa-dan-urus-anak-yang-masih-kecil.html>.
- Khatibah. "Penelitian Kepustakaan." *Jurnal Iqra'*. Volume 5. Nomer 1. Sumatera Utara, Mei 2011.
- Kurniawan, Heru. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Kurniawan, Heru. *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.
- Lestari, Wijayanti Dwi dan Dedi Pramono. "Tindakan Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Aku Masenja Karya Rumasi Pasaribu: Kajian Sosiologi Sastra." Universitas Ahmad Dahlan. Yogyakarta, Juli 2021.
- Luxemburg, dkk. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia, 1989.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2007.
- Majane, R. (2022, 14 Oktober). *Melalui Apel Pagi, Karutan Majane Ingatkan Kedisiplinan CASN*. *Kumparan.com*. <https://kumparan.com/rutan-majene/melalui-apel-pagi-karutan-majene-ingatkan-kedisiplinan-casn-1z32us27GBp>.
- Makhfiyana, Imroatullayyin. "Rasionalitas Plagiarisme di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNESA," *Paradigma*. Volume 1. Nomor 3. Agustus, 2013.
- Maryaeni. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005.
- Meyrizki, Selly Yuenlda dan Nurmala K. Pandjaitan. "Representasi Sosial Tentang Kota pada Komunitas Miskin di Perkotaan." *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia*. Volume 5. Nomor 2. Bogor, Agustus 2011.
- Muhaimin. (2022, Sabtu 8 Januari) *Dinyatakan Meninggal oleh Dokter, Bayi Prematur Ini Hidup Lagi saat Akan Dikubur*. *Sindonews.com*. Diakses dari <https://international.sindonews.com/read/651143/46/dinyatakan-meninggal-oleh-dokter-bayi-prematur-ini-hidup-lagi-saat-akan-dikubur-1641625278>.

- Muharni, Lilik. "Tindakan Sosial Tokoh Utama Pria dan Wanita dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wick Karya Hamka: Perspektif Max Weber". Skripsi, Universitas Mataram, Mataram, 2017.
- Muharrom, Ghina Maslihah, dkk. "Menanamkan Sikap Bersahaja Pada Anak Usia Dini Dengan Pembiasaan Menabung," *Jurnal Pendidikan: Early Childhood*. Volume 3. Nomor 1. Mei, 2019.
- Muhlis, Alis dan Norkholis. "Analisis Tindakan Sosial Max Weber dalam Tradisi Pembacaan Kitab Mukhtashar Al-Bukhari (Studi Living Hadis)." *Jurnal Living Hadis*. Volume 1. Nomor 2. Yogyakarta, Oktober 2016.
- Murti, Sri dan Siti Maryani. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Bulan Jingga dalam Kepala Karya M. Fajroel Rachman." *Jurnal KIBASP*. Volume 1. Nomor 1. Lubuklinggau Desember, 2017.
- Musthafa, Bachrudin. *Teori Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: PT. Cahaya Insan Sejahtera, 2008.
- Ningrum, Deviana Indah Permata. "Legitimasi Negara atas Mahasiswa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Max Weber." *Jurnal Sapala*. Volume 5. Nomor 1. Surabaya, 2018.
- Octaviana, Dwi Warry. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Uhibbuka Fillah (Aku Mencintaimu Karena Allah) Karya Ririn Rahayu Astuti Ningrum: Kajian Sosiologi Sastra." *Jurnal Kata Kopertis*. Volume 2. Nomor 2. Garut, Oktober 2018.
- Padila, Akhmad. "Representasi Sensualitas Perempuan dalam Iklan. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora". Skripsi Tesis, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta 2013.
- Parlina, In dan Chintia Anggraini. "Kajian Mimesis dalam Novel Hujan Karya Tere Liye." *Dialektologi*. Volume 3. Nomor 1. Kayuagung, November 2018.
- Pawenang, A.C. (2022, 21 Oktober). *Innalillahi Wa Innailaihi Roji'un, Musisi Kondang Kesayangan SBY Ini Meninggal Dunia, Tak Pernah Keluhkan Sakit Tiba-Tiba Tiada Sampai Buat Keluarga Terheran-heran*. Diakses dari <https://hot.grid.id/read/183535333/innalillahi-wa-innailaihi-rojiun-musisi-kondang-kesayangan-sby-ini-meninggal-dunia-tak-pernah-mengeluh-sakit-tiba-tiba-tiada-sampai-buat-keluarga-terheran-heran?page=all> Gridhot.id.

- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta, 2011.
- Pujianti, Anik. "Tindakan Sosial Tokoh Sentral Anak dalam Novel Tiga Bianglala Karya Misna Mika: Kajian Sosiologi Max Weber." *Jurnal Sapala*. Volume 5. Nomor 1. Surabaya, 2018.
- Putra, I Gede Gita Purnama Arsa. "Representasi Multikulturalisme dalam Trilogi Novel "Sembalun Rinjani" Karya Djelantik Santha". Tesis, Program Magister, Program Studi Linguistik (Konsentrasi Wacana Sastra) Pascasarjana, Universitas Udayana, 2012.
- Putra, Nusa dan Santi Lisnawati. *Penelitian Kualitatif Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2012.
- Putri, S.A. (2022, 27 Oktober). *5 Pasien DBD di Kota Jambi Meninggal Dunia, Didominasi Anak-anak*. *Tribunjambi.com*. Diakses dari <https://jambi.tribunnews.com/2022/10/27/5-pasien-dbd-di-kota-jambi-meninggal-dunia-didominasi-anak-anak>.
- Rachmad, Djoko Pradopo. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011.
- Rafiek, M. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama, 2010.
- Rahayuningtyas, Putri. "Kajian Mimesis dalam Novel Noruwei No Mori Karya Haruki Murakami," *Diglossia*. Volume 6. Nomor 1. Jombang, September 2013.
- Rahmanto. *Metode Pengajaran Sastra Pengangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius, 1998.
- Rahmawati, Rr. Via. "Kritik Sosial dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Karya Muhidin M Dahlan (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra." *Suluk Indo*. Volume 1. Nomor 2. Semarang, Oktober 2012.
- Ranawati, N.K. (2020, 16 Juni). *Dari Bandung untuk Dunia, Cerita Kejayaan Pabrik Kina Kimia Farma*. *Ayobandung.com*. Diakses dari <https://www.ayobandung.com/baheula/pr-79689931/dari-bandung-untuk-dunia-cerita-kejayaan-pabrik-kina-kimia-farma>.
- Rizam, Masyitah Maghfirah dan Moh. Hafid Effendy. "Representasi Kegagalan Cinta dan Kriminalitas dalam Novel Seribu Wajah Cinta Karya Fredy S." *Ghancaran*:

- Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 3. Nomor 1. Madura, Juli 2021.
- Roellyana, Shahnaz dan Ratih Arrum Listiyandini. "Peranan Optimisme terhadap Resiliensi pada Mahasiswa Tingkat Akhir yang Mengerjakan Skripsi," *Prosiding Konferensi Nasional Peneliti Muda Psikologi Indonesia. Volume 1.* Nomor 1, 2016.
- Rohman, Saiful. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Rokhmansyah, Alfian, dkk. "Calabai dan Bissu Suku Bugis: Representasi Gender dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie." *Jurnal CaLLs.* Volume 4. Nomor 2. Kalimantan Timur, Desember 2018.
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Ruang, T.S. (2022, 26 Oktober) *MotoGP: Dibenci Banyak Orang, Begini Jawaban Alberto Puig.* *Ruangsport.com.* Diakses dari <https://www.rungansport.com/paddock/motogp-dibenci-banyak-orang-begini-jawaban-alberto-puig-36378.html>.
- Safitri, R. (2018, Kamis 5 April) *Cha Eunwoo, Idol Ganteng Pintar Sejak Kecil dan Dipuja Ibu-Ibu.* *Kapanlagi.com.* Diakses dari [https://m.kapanlagi.com/foto/berita-foto/korea/65717cha\\_eunwoo-20180404-004-rita.html](https://m.kapanlagi.com/foto/berita-foto/korea/65717cha_eunwoo-20180404-004-rita.html).
- Said, M. *Etika Masyarakat Indonesia.* Jakarta: Pradya Pramita, 1976.
- Saifuddin, Azwar. *Metode Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. *Sastra: Teori dan Implementasi.* Surakarta: Yuma Pustaka, 2011.
- Santosa, Puji, dkk. *Kritik Sastra: Teori, Metodologi, dan Aplikasi.* Yogyakarta: Elmatara Publishing, 2010.
- Sapriadi, Ratih, dkk. "Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen "Kembang Gunung Kapur" Karya Hasta Indriyana." *Parole.* Volume 1. Nomor 2. Bandung Maret, 2018.
- Saraswati Risa. *Hendrick.* Jakarta: PT. Bukune Kreatif Cipta, 2017.
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra.* Yogyakarta: Ombak, 2014.

- Semi, M. Atar, *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa, 1985.
- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Setijowati, Adi. “Kekerasan Simbolik dalam Nyali Karya Putu Wijaya: Karya Sastra, Politik, dan Refleksi.” *Mozaik Humaniora*. Volume 18. Nomor 1. Surabaya, Januari-Juni 2018.
- Siswanto, Wahyudi. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo Gramedia, 2008.
- Siswantoro. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: 2014, Pustaka Belajar.
- Slamet, Asmah. *Dasar Penelitian Ilmiah*. Palembang: Universitas Muhammadiyah, 2006.
- Soemardjo, Jakob dan Saini K.M. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Solichin, Muchlis. *Psikologi Belajar*. Surabaya: CV. Pena Salsabila Putra Pratama, 2017.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Pratiknya*. Yogyakarta: PT Bumi Aksara, 2003.
- Sumardjo, Jakob, *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1992.
- Suryaman, Maman. *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran sastra*. Cakrawala Pendidikan Edisi Khusus Dies Natalis UNY, 2010.
- Sutejo dan Kasnadi. *Sosiologi Sastra Mengungkap Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata, 2016.
- Suwardi. *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta, 2011.
- Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.
- Turner, Bryan S. *Teori Sosial Dari Klasik Sampai Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: UNS Press, 2006.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press, 2002.
- Welle, D. (2022, Sabtu 27 Agustus ) *Makin Banyak Generasi Muda Jepang Enggan Menikah*. *Detiknews*. 1. <https://news.detik.com/dw/d-6257810/makin-banyak-generasi-muda-jepang-enggan-menikah>.



Wellek, Rane dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia, 1995.

Widiya, Rani. “Analisis Ekokritik Sastra Novel Ping! A Message From Borneo Karya Riawani Elyta dan Shabrina W.” Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, 2019.

Yunita, Lilik. “Praktik Sosial Membaca Buku Penunjang Perkuliahan Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi FIS UNESA”. Skripsi, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya, 2012.