

## ABSTRAK

Lisa Rahmawati Sufyan, 2022, “Representasi Sosial Dalam Novel *Hendrick* Karya Risa Saraswati Dengan Pendekatan Mimetik,” Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN Madura), Dosen Pembimbing: Agik Nur Efendi, M.Pd

**Kata Kunci: Representasi Sosial, Mimetik, Novel Hendrick Karya Risa Saraswati.**

Karya sastra tidak selalu mendapat pandangan baik dari masyarakat. Beberapa masalah kelainan pendapat masih terdengar saat ini, yaitu karya sastra diciptakan hanya untuk hiburan dan berasal dari khayalan bahkan halusinasi dari pengarangnya. Melalui penelitian ini, maka ada dua fokus penelitian yang menjadi pokok penelitian yaitu, *pertama*, apa saja tindakan yang dapat merepresentasikan kajian sosial dalam novel *Hendrick* karya Risa Saraswati. *Kedua*, bagaimana peristiwa dari relasi sosial dengan pendekatan mimetik yang ada dalam novel *Hendrick* karya Risa Saraswati. Pemilihan novel *Hendrick* karya Risa Saraswati sebagai objek karena kental dengan nilai representasi sosial sehingga dapat menyelesaikan permasalahan tersebut. Penelitian ini mengkaji secara mendalam dengan tidak hanya menyelesaikan rumusan masalah namun juga hal-hal yang menyertainya, seperti memahami dan mengembangkan sikap kritis pembaca dalam mengamati perubahan sosial yang sejalan dengan kedudukan sastra sebagai kreasi sosial, terutama dalam refleksi sosial.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi kepustakaan. Terdapat dua sumber data yang digunakan, yaitu data primer berupa novel *Hendrick* karya Risa Saraswati dan data sekunder berupa literatur-literatur seperti buku, jurnal, artikel, skripsi, thesis, dan berita yang sesuai dengan penelitian. Data yang diambil adalah tindakan dan peristiwa yang dapat merepresentasikan kajian sosial. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi baca dan catat,. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, teori dan ahli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, tindakan yang dapat merepresentasikan kajian sosial dalam novel *Hendrick* karya Risa Saraswati ditemukan tiga jenis tindakan menurut teori Max Weber, yaitu: tindakan rasionalitas instrumental dalam memilih transportasi berjumlah satu data, tindakan rasionalitas nilai moral, nilai etika dan nilai agama berjumlah delapan data, Serta tindakan afektif berjumlah enam data meliputi: Marah, depresi dan sedih berkepanjangan, marah, takut dan khawatir berlebihan, cinta dan kasih sayang saat bertemu seseorang, serta terkejut dan terharu. *Kedua*, peristiwa dari relasi sosial dengan pendekatan mimetik yang ada dalam novel *Hendrick* karya Risa Saraswati dengan total tiga belas data, meliputi: seorang laki-laki yang menjadi idaman perempuan di sekolahnya karena pintar dan tampan, perempuan yang sulit jatuh cinta dan tidak ingin menikah, bayi lahir prematur dan meninggal, manusia yang hidup sederhana meskipun kaya raya, perintah menjaga sopan santun, peringatan jangan menilai orang dari penilaian orang lain, penyakit malaria di tahun 1714-1767, peristiwa tanaman kina obat malaria yang banyak dibutuhkan dalam perang dunia ke-2 sehingga membuat hindia belanda menjadi pemasok terbesar kina dunia hingga memasuki perang dunia dengan bantuan Junghuhn, peristiwa seseorang meninggal karena penyakit jantung, ia tak mengeluh sakit namun merenggut nyawanya, peristiwa seorang istri gila akibat ditinggal mati oleh suaminya, peristiwa demam berdarah merenggut nyawa manusia, peristiwa seseorang yang didatangi arwah untuk mengembalikan ingatannya, dan peristiwa gantung diri.