

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	10
F. Kajian Terdahulu.....	10
G. Kajian Pustaka.....	12
1. Tinjauan Tentang Karya Sastra.....	12
2. Tinjauan Tentang Hakikat Novel.....	14
3. Tinjauan Tentang Representasi Sosial Sastra.....	18
4. Tinjauan Tentang Sosiologi Sastra.....	20
5. Tinjauan Tentang Tindakan dan Peristiwa Sosial.....	22
6. Tinjauan Tentang Mimesis.....	27
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
2. Sumber Data.....	31
3. Teknik Pengumpulan Data.....	31
4. Analisis Data.....	33

5. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
<b>BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>35</b>
A. Tindakan-Tindakan yang Dapat Merepresentasikan Kajian Sosial dalam Novel <i>Hendrick</i> Karya Risa Saraswati.....	35
B. Peristiwa dari Relasi Sosial dengan Pendekatan Mimetik yang Ada Dalam Novel <i>Hendrick</i> Karya Risa Saraswati.....	62
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>81</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	