

ABSTRAK

Mahbubi Ali Zain, 2020, *Ekspresi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Dilan 1991*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing:Dr, H.Achmad Muchlis, M, A.

Kata Kunci :*Nilai, Pendidikan, Karakter, Film Dilan 1991.*

Film merupakan salah satu media yang dapat menjadi pelatihan dalam pembentukan pendidikan karakter pada masa remaja. Walaupun karakter harus dibentuk dari masa anak-anak hingga dewasa dari lingkungan kehidupan nyata, film juga dapat menjadi mediasi untuk membangun pendidikan karakter pada anak-anak itu sendiri. Dengan adanya karakter semenjak usia dini, diharapkan persoalan mendasar dalam dunia pendidikan yang akhir-akhir ini sering menjadi keprihatinan bersama dapat di atasi.

Seperti halnya sekolah pada umumnya, Film Dilan juga mempunyai nilai-nilai pendidikan karakter, khususnya tentang moralitas yang disajikan dalam film tersebut. Meskipun genre film tersebut lebih mengarah pada film romansa atau masalah remaja dalam artian percintaan dan perkelahian. Namun ada beberapa nilai-nilai yang bisa memberikan contoh untuk kemudian juga bisa diterapkan oleh peserta didik dalam kehidupan nyata. Terdapat beberapa pendidikan karakter yang disajikan dalam film tersebut, sehingga memicu pada peneliti untuk memeliti tentang penanaman pendidikan karakter yang ditampilkan sehingga bisa dipetik dan dijadikan pelajaran untuk bersama.

Berdasarkan hal tersebut, maka ada dua fokus penelitian yang dijadikan kajian pokok, *pertama*, Apa sajakah ekspresi nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film Dilan 1991?, *kedua* Bagaimana peran para tokoh dalam menanamkan pendidikan karakter dalam film Dilan 1991?,

Penelitian ini termasuk pendekatan analisis deskriptif, dengan jenis penelitian pustaka. Data dalam penelitian ini adalah dialog pada film serta penanaman pendidikan karakter oleh para pemeran film Dilan 1991. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dengan cara identifikasi dan deskripsi. Sumber data dalam penelitian ini adalah Film “Dilan 1991” karya Pidi Baiq dan Fajar Bustomi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : *pertama*, data yang berhasil ditemukan dan dikumpulkan oleh peneliti semuanya berjumlah 24 data secara keseluruhan. Data-data penelitian yang berhasil peneliti kumpulkan adalah ekspresi dari nilai religious yang berjumlah 7 data, nilai rasa ingin tahu berjumlah 5 data, nilai kejujuran berjumlah 5 data, nilai tanggung jawab berjumlah 3 data, nilai menghargai prestasi 1 data, nilai peduli social 1 data, nilai disiplin 1 data, nilai komunikatif 1 data. *Kedua*, Ekspresi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Dilan 1991 Selain pesan-pesan yang disampaikan melalui film tersebut disampaikan dengan cara tersirat maupun langsung. Begitupun pula Para pemeran yang berperan dalam film Dilan

1991 tersebut, para pemeran berusaha mengupayakan menanamkan pendidikan karakter khususnya kepada peserta didik untuk dapat diterapkan di lingkungan sekolah dalam rangka mengikuti proses pembelajaran serta memahami pentingnya pendidikan karakter.