

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |
| E. Definisi Istilah | 10 |
| F. Kajian Terdahulu | 11 |
| G. Kajian Pustaka | 15 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 16 |
| A. Tinjauan Teoretis tentang Budaya | 16 |
| B. Tinjauan tentang Ilmu Antropologi Budaya | 17 |
| C. Tinjauan tentang Tradisi Ritual Roket | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 24 |
| B. Kehadiran Peneliti | 25 |

| | |
|--|------------|
| C. Lokasi Penelitian | 26... |
| D. Sumber Data | 27 |
| E. Prosedur Pengumpulan Data | 29 |
| F. Analisis Data..... | 34 |
| G. Pengecekan Keabsahan Temuan..... | 38 |
| H. Tahapan – Tahapan Penelitian..... | 41 |
| BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| A. Paparan Data..... | 43 |
| B. Temuan Penelitian | 68 |
| C. Pembahasan | 76 |
| BAB V PENUTUP..... | 92 |
| A. Kesimpulan | 92 |
| B. Saran | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | 95 |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | 99 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 100 |
| RIWAYAT HIDUP | 111 |