

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, Verelladevanka, “Negara Madura,” *Kompas* (28 Juni 2021).
- Agista, Enda Ayu, “Agama dan Etos Kerja Masyarakat Petani Tambak (Studi di Desa Bandar Agung Kecamatan Sragi Kabupaten Lampung,” (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2021).
- Azhar, Iqbal Nur, “Karakter Masyarakat Madura Dalam Syair-syair Lagu Daerah Madura,” *Atavisme* 12, no. 2 (Desember 2009)
- Celly Beto, “Empat Cara Tumbuhkan Ketertarikan Anak Mengenai Lagu Daerah,” Depoedu, diakses dari <https://www.depoedu.com/2019/05/18/edu-talk/empat-cara-tumbuhkan-ketertarikan-anak-mengenal-lagu-daerah/>, pada tanggal 17 Desember 2021 pukul 20.00 WIB.
- Darma, M. Afif, “Lagu Daerah, Pengertian, Fungsi, dan Contoh Lagu Daerah,” Dosen Pintar (30 Desember 2021).
- Detikedu, *Ciri-ciri Lagu Daerah Lengkap dengan Judul dan Asalnya* (07 Desember 2021).
- Fadillah, Syarifah Farrah, “Kenali pengertian lagu daerah beserta fungsi dan cirinya,” *Nesabamedia* (25 Desember 2019).
- Faraby, Muhammad Ersya, “Etos Kerja Islam Masyarakat Etnis Madura,” *Jurnal Sosil & Budaya* 3, no. 1, (2016), 33, Doi: 10.15408/sjsbs.v3i1.3095.
- Gani, Ahmad, “Pengertian Lagu Daerah: Ciri-ciri, Fungsi, Makna, dan Contoh,” (14 Januari 2021).
- Goodminds, *Suku Madura dan Kebudayaannya*(28 Maret 2021).
- Hamzah, Amir, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Malang: CV Literasi Nusantara, 2019).
- Hermawan, Joko, “Analisis Etos Kerja, Stres Kerja, dan Hubungan Interpersonal Terhadap Kinerja Karyawan,” (Skripsi, Universitas Semarang, Semarang, 2019).

Jateng Daily, “Sastrawan, Teks, dan Pembaca”, diakses dari <https://jatengdaily.com/2021/sastrawan-teks-dan-pembaca/> pada 24 April 2022 pukul 20.30 WIB.

Kompas, “Pengertian Artikulasi” diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/30/070000169/pengertian-artikulasi-dan-cara-melatihnya?page=all> pada 24 April 2022 pukul 20.26 WIB.

Muhammad Hasyim, “Kajian Budaya Dan Media,” Kajian Budaya, diakses dari https://www.researchgate.net/publication/321345017_Kajian_Budaya pada tanggal 25 Maret 2022 pukul 20.45 WIB.

Muryadi, “NEGARA MADURA Sejarah Pembentukan hingga Penyelesaiannya dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)”.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda, 2016).

Novenanto Anton, “Tantangan Mengenalkan “Kajian Budaya” di Indonesia”, *Center for Culture and Frontier Studies* diakses dari <https://ccfs.ub.ac.id/2020/06/03/tantangan-mengenalkan-kajian-budaya-di-indonesia/> pada 24 April 2022 pukul 20.22 WIB.

Omariah, Djam’am dan Aan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2017).

Prasetyo, Agung, “*Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif*,” Linguistik, diakses dari <https://www.linguistikid.com/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html?m=1>, pada tanggal 26 April 2021 pukul 20.18 WIB.

Pojok Suramadu, *Sejarah Asal Usul Suku Madura* (11 Maret 2022).

UPMK News, *Pengaruh Akulturasi Keanekaragaman Budaya di Indonesia Terhadap Ajaran Agama Islam* (16 Februari 2021)

Weny Arindawati, “*Konsep Budaya dalam Kajian Budaya Cultural Studies*,” Sastra Budaya, diakses dari <https://ruangmenulis.id/konsep-budaya-dalam-kajian-budaya-cultural-studies/> pada tanggal 25 Maret 2022 pukul 21.03 WIB.

Wikipedia, *Pulau Madura* (18 November 2021).