

ABSTRAK

Usmiatun Hasanah, 2022, *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Joko Tarup Di Pamekasan :Kajian Strukturalisme Levis Strauss*, Skripsi, Program Studi TadriBahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing: Agik Nur Efendi, M.Pd

Kata Kunci : *Kearifan Lokal, Cerita Rakyat, Strukturalisme Levis Strauss*

Penelitian ini di latarbelakangi oleh banyaknya masyarakat yang kurang faham terhadap kearifan lokal yang ada disekitarnya. Penelitian sastra lisan ini mulai terkemuka seiring dengan isu kearifan lokal dan pengeahuan lokal. Penelitian sastra lisan penting untuk dilakukan karena disamping berguna sebagai bentuk cerminan pemikiran, pengetahuan, dan harapan . Selain itu berguna juga sebagai sarana dokumentasi, inventarisasi, dan sarana eksplorasi nilai budaya dan fungsi khususnya bagi masyarakat pendukungnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif etnografis. Jenis penelitian yang digunakan dalam peneitian ini adalah penelitian lapangan. dengan teknik pengumpulan data sebagai berikut, 1) Studi lapangan , 2) wawancara, 3) perekaman, 4) pencatatan, 5) dokumentasi, 6) pengalihan wancana: lisan ke tulis (transkripsi), 7) penerjemahan wacana lisan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan pendekatan semiotic dengan pola content analisis (analisis isi) dengan mencari bentuk dan struktur serta pola yang beraturan dalam teks dan membuat kesimpulan dari keteraturan yang ditemukan. Dalam pengecekan keabsahan data adalah perpanjangan keikutsertaan dan ketekunan pengamatan. Tahap-tahap yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini yang pertama, tahap pra lapangan. Yang kedua, tahap pekerjaan lapangan. Yang ketiga, tahap pasca pekerjaan lapangan. Yang keempat, melaporkan hasil analisis. Dalam penelitia ini, digunakan teori structural antropologi C. Levis Strauss dan konsep nilai budaya untuk mengungkap struktur dan representasi nilai budaya cerita rakyat Joko Tarup di Pamekasan. Pada sisi lain teori fungsi James Danandjaja digunakan untuk mengungkap fungsi cerita rakyat tersebut bagi pendukungnya.

Hasil penelitian ini yaitu CRJT (Cerita Rakyat Joko Tarub) menggunakan struktur Levis Strauss terdapat empat struktur, 1) Struktur ekologi, 2) Struktur ekonomi, 3) Struktur sosiologi 4) struktur kosmologi. Nilai budaya dalam CRJT (Cerita Rakyat Joko Tarup) ada empat nilai budaya, yaitu 1) nilai didaktik, 2) nilai etik, 3) nilai religious. Melalui pengungkapan ketiga hal itu diharapkan substansi cerita rakyat dapat dipertahankan dan dioprasionalkan sbagai landasan pengembangan kearifan lokal. Dan Fungsi cerita rakyat menurut Danandjaja, 1) sarana pendidikan atau pedagogical device, 2) sarana untuk mengesakan pranata-pranata sosial yang bersifat kolektif yang harus ditaati setiap anggota masyarakat, 3) sarana untuk menyebarkan nilai kebaikan dan keagamaan, yang harus dipatuhi anggota kolektifnya,4) sarana hiburan. atau projective system, yakni sebagai alat pencermin angan-angan kolektif.