

## ABSTRACT

Zulfatul Laili, 2022, An Analysis of Islamic Social Norms in the Film Entitled “Ali” According to Ali Shariati’s Perspective, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Department, State Islamic Institute of Madura, Advisor: Drs. Moh. Mashur Abadi, M. Fil.I.

**Keywords:** Islamic Social Norms, Movie, Ali Movie

This study was conducted backwards with the beginning of often getting rejected because of the background and caste made the researcher realize how important it is to improve the personal quality to be recognized in the social environment. So it is very important to learn Islamic social norms so that children or students are ready to jump into social life properly. Islamic social norms are very important for social life, but very little research on them, even though the world of education needs to teach social norms to make students live well in society.

In this research, the researcher has 2 research focuses. The first is to analyze the Islamic Social Norms in the Ali movie according to Ali Shariati's perspective, and the second is to find out the impact of the Islamic Social Norms in the Ali movie according to Ali Shariati's perspective.

This study uses qualitative research with the library research method. In this study, the researcher used content analysis methods through a hermeneutic approach in the technique of collecting analytical data. The technique of data collection consists of several procedures, namely identifying dialogues and impacts in films that contain Islamic Social Norms according to Ali Shariati's perspective. Data analysis is used to answer research problems or to test the hypothesis itself, and researchers use content analysis according to Krippendorff.

There are 3 kinds of Islamic Social Norms concepts based on Ali Shariati's perspective namely monotheism, rausyanfikir, and ummah. After analyzing the data taken from Ali movie, the researcher found 16 kinds of Islamic Social Norms that appear in the film. There are 3 data for monotheism, 9 data for rausyanfikir and 4 data for ummah. This can be analyzed from how the characters in the film talk, do something, and carry out an activity, but the findings that most the researcher find are through film dialogue rather than physical appearance. This research can be a new motivation for those who want to have high social values in social life so as to create an orderly and peaceful life.

## ABSTRAK

Zulfatul Laili, 2022, An Analysis of Islamic Social Norms in the Film Entitled “Ali” According to Ali Shariati’s Perspective, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing: Drs. Moh. Mashur Abadi, M. Fil.I.

**Keywords:** Norma Sosial Islam, Film, Film Ali

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan diawali dari seringnya mendapatkan penolakan karena latar belakang dan kasta membuat peneliti menyadari betapa pentingnya meningkatkan kualitas diri untuk bisa diakui di lingkungan sosial. Maka dari itu sangat penting untuk mempelajari Islamic social norms agar anak atau siswa sudah siap untuk terjun ke kehidupan bermasyarakat dengan baik. Islamic social norms sangat penting bagi kehidupan bermasyarakat, namun sangat sedikit penelitian tentangnya, padahal dunia pendidikan perlu mengajarkan norma sosial agar siswa dapat hidup dengan baik di masyarakat.

Dalam penelitian ini, peneliti memiliki 2 fokus penelitian. Yang pertama adalah menganalisis Norma Sosial Islam dalam film Ali menurut perspektif Ali Shariati, dan yang kedua untuk mengetahui dampak Norma Sosial Islam dalam film Ali menurut perspektif Ali Shariati.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode library research. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode analisis isi melalui pendekatan hermeneutika dalam teknik mengumpulkan data analisis. Teknik pengumpulan data terdiri dari beberapa prosedur yaitu mengidentifikasi dialog dan dampak dalam film yang mengandung Islamic Social Norms menurut perspektif Ali Shariati. Analisis data digunakan untuk menjawab masalah penelitian atau menguji hipotesis itu sendiri, dan peneliti menggunakan analisis isi menurut Krippendorff.

Ada 3 macam konsep Norma Sosial Islam menurut pandangan Ali Syariati yaitu tauhid, rausyanfikir, dan ummah. Setelah menganalisis data yang diambil dari film Ali, peneliti menemukan 16 macam Norma Sosial Islam yang muncul dalam film tersebut. 3 untuk tauhid, 9 untuk rausyanfikir dan 4 untuk umat. Hal ini dapat dianalisis dari bagaimana tokoh dalam film tersebut berbicara, melakukan sesuatu, dan melakukan suatu kegiatan, namun temuan yang paling peneliti temukan adalah melalui dialog film daripada penampilan fisik. Penelitian ini dapat menjadi motivasi baru bagi mereka yang ingin memiliki nilai-nilai sosial yang tinggi dalam kehidupan bermasyarakat sehingga tercipta kehidupan yang tertib dan damai.