

## ABSTRACT

Amiliawati, 2022, *The use of English pronoun on the song lyric "I Love You 3000"*  
By Stephanie Poetri, , Thesis, English Teaching Learning Program, Tarbiyah  
Faculty, State Islamic Institute (IAIN) Madura, Advisor: Mulyadi, SS, M.Pd.

**Keywords:** *The use of english pronoun on the song*

Songs can be used as a means to convey messages from their creators as well as describe life and the environment through the perspective of the words contained in the lyrics. Songs in the lyrics are often found pronouns. Self-pronouns are pronouns that replace names, both animate and inanimate. This study was conducted to determine the description of the use of pronouns in song lyrics. How pronouns, especially in song lyrics, are used by songwriters to express and describe the world and its environment.

This research is a quantitative causality study that uses descriptive analytic method, which is preceded by a literature study followed by a population determination, namely song lyrics created by western songwriters.

Data collection is done by taking the best selected song lyrics. Then observed the lyrics and recorded and analyzed to find pronouns that exist in the lyrics of the song. The pronouns are then grouped and analyzed.

The results showed that in the song, my first pronoun, I often encountered because the prominence of the actor was related to the identification of the singer's self-identity and the environment close to the singer. Pronouns can be further divided into first-person pronouns, second-person pronouns, and third-person pronouns. There are also pronouns that replace the first and second self. In addition, words that express family relationships are often used as self-pronouns.

## ABSTRAK

Amiliawati, 2022, *The use of English pronoun on the song lyric "I Love You 3000"* By Stephanie Poetri, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Mulyadi, SS, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Penggunaan kata ganti pada lirik lagu*

Lagu dapat dipergunakan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan dari penciptanya sekaligus menggambarkan kehidupan dan lingkungan melalui perspektif dalam kata-kata yang terdapat dalam liriknya. Lagu dalam liriknya seringkali dijumpai kata ganti. Kata ganti diri ialah kata ganti yang menggantikan nama, baik bernyawa maupun tidak bernyawa. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui gambaran penggunaan kata ganti dalam lirik lagu. Bagaimana kata ganti khususnya dalam lirik lagu dipergunakan oleh para pencipta lagu untuk mengekspresikan dan menggambarkan dunia beserta lingkungannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif kausalitas yang menggunakan metode diskriptif analitik, yang didahului dengan studi pustaka dilanjutkan dengan penetapan populasi yaitu lirik-lirik lagu yang diciptakan oleh pencipta lagu barat.

Pengumpulan data dilakukan dengan mengambil lirik lagu pilihan terbaik. Kemudian diamati lirik-liriknya dan dicatat serta dianalisis untuk menemukan kata ganti yang ada pada lirik lagu. Kata ganti tersebut kemudian dikelompokkan dan dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada lagu, kata ganti pertama saya, aku banyak dijumpai karena penonjolan pelaku adalah yang berkaitan dengan pengenalan identitas diri si penyanyi dan lingkungan yang dekat dengan penyanyi. Kata ganti dapat dibedakan lagi menjadi kata ganti persona pertama, kata ganti persona kedua, dan kata ganti persona ketiga. Terdapat juga kata ganti yang menggantikan diri pertam dan kedua. Disamping itu, kata-kata yang menyatakan hubungan kekeluargaan sering digunakan sebagai kata ganti diri.