

ABSTRACT

Dini Majidah, 2022, *Code Switching and Code Mixing in the Dialogue of Daniel Mananta and Agnez Mo on Daniel Mananta Network YouTube Channel*, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute of Madura, Advisor: Henny Uswatun Hasanah, M.Pd.

Keywords: *Sociolinguistic, Code Switching, Code Mixing*

Code switching and code mixing are the use of the the two languages found among bilingual or multilingual. One of code mixing users are Daniel Mananta and Agnez Mo as Indonesian public figure. They use Indonesian and English when they are communicate each other. It can be found when Daniel have a dialogue with Agnez Mo in his video of Daniel Mananta Network YouTube Channel.

In this context, there are two research focus as the important part of this research. The first is what kind of code switching in the dialogue of Daniel Mananta and Agnez Mo on Daniel Mananta Network YouTube Channel. The second is what kind of code mixing in the dialogue of Daniel Mananta and Agnez Mo on Daniel Mananta Network YouTube Channel.

This research use qualitative as an approach and content analysis as the research design. The source of this research is is the utterances of code switching and code mixing in English and Indonesian language by Daniel Mananta and Agnez Mo video in Daniel Mananta Network YouTube Channel.

The result of this research found that the dialogue of Daniel Mananta and Agnez Mo used the types of code switching based on Poplack's theory namely there are 14 data of tag-switching, 22 data of inter-sentential switching and 60 of intra-sentential switching. Daniel Mananta and Agnez Mo in their dialogue also found that they used the types of code mixing that is 25 data of insertion, 14 data of alternation and 21 data of congruent lexicalization.

From the result above show that either code switching or code mixing used by bilingual with different types of its. So, it suggested to understand more about code switching and code mixing.

ABSTRAK

Dini Majidah, 2022, *Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Daniel Mananta dan Agnez Mo pada Saluran YouTube Daniel Mananta Network*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Henny Uswatun Hasanah, M.Pd.

Kata Kunci: Sociolinguistik, Alih Kode, Campur Kode

Alih kode dan campur kode adalah penggunaan dua bahasa yang terdapat di kalangan dwibahasa atau multibahasa. Salah satu pengguna campur kode adalah Daniel Mananta dan Agnez Mo sebagai tokoh masyarakat Indonesia. Mereka menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris ketika saling berkomunikasi. Hal itu terlihat saat Daniel berdialog dengan Agnez Mo dalam videonya di saluran YouTube Daniel Mananta Network.

Dalam konteks ini, ada dua fokus penelitian sebagai bagian penting dari penelitian ini. Yang pertama adalah alih kode seperti apa dalam dialog Daniel Mananta dan Agnez Mo di saluran YouTube Daniel Mananta Network. Yang kedua adalah campur kode seperti apa dalam dialog Daniel Mananta dan Agnez Mo di saluran YouTube Daniel Mananta Network.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif sebagai pendekatan dan analisis isi sebagai desain penelitian. Sumber penelitian ini adalah tuturan alih kode dan campur kode dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia oleh Daniel Mananta dan video Agnez Mo di saluran YouTube Daniel Mananta Network.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa dialog Daniel Mananta dan Agnez Mo menggunakan tipe alih kode berdasarkan teori Poplack yaitu terdapat 14 data alih tag, 22 data alih antar kalimat dan 60 data alih intra kalimat. Daniel Mananta dan Agnez Mo dalam dialognya juga menemukan bahwa mereka menggunakan jenis campur kode yaitu 25 data penyisipan, 14 data alternasi dan 21 data leksikalisasi kongruen.

Dari hasil di atas menunjukkan bahwa alih kode atau campur kode digunakan oleh bilingual dengan berbagai jenisnya. Oleh karena itu, disarankan untuk lebih memahami tentang alih kode dan campur kode.