

ABSTRACT

Kartika Mauliya Ashari, 2022, *A Semiotics Analysis On The "Bird Box" Film Using Thomas Albert Sebeok's Semiotic Theory*. Thesis. English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Faculty, The State Islamic Institute (IAIN) Madura.

Advisor: Nina Khayatul Virdyna, M.Pd

Keywords: *"Bird Box" Film, Semiotics, Thomas Albert Sebeok's Semiotic Theory*

"*Bird Box*" a film that originated in the United States with the post-apocalyptic genre, talks about where humanity is attacked by a strange symptom that causes them to want to commit suicide. The arrival of this strange phenomenon was accompanied by the appearance of an invisible creature whose arrival was preceded by a strange wind. In this film, there are several semiotic signs shown on the film.

The research focus of this research is on what kind of semiotic signs is shown on the Bird Box film using Thomas Albert Sebeok's semiotic theory? And how are semiotic signs implied on the Bird Box film using Thomas Albert Sebeok's semiotic theory? The purpose of this research was to identify the kind of semiotic sign shown on the Bird Box film using Thomas Albert Sebeok's semiotic theory and to analyze semiotic signs implied on the Bird Box film Thomas Albert Sebeok's semiotic theory.

In this research, the researcher uses a qualitative descriptive approach, and the type of research used is library research. The researcher uses two instruments in collecting the data; observation and documentation. For analyzing the data, the researcher uses content analysis, which stage of content analysis taken by researchers is coding. Then the researcher uses triangulation of the data source in checking the validity of the data.

The result of this research, the researcher found six types of signs (symptoms, signals, icons, indexes, symbols, and names). There are seven symptom signs, seven signals, seven iconic signs, nineteen index signs, one symbol sign, and twenty-one name signs found in the movie Bird Box. To explain the implied meaning, the role of context is crucial. In Bird Box, the term signs can refer to anything that is used to communicate meaning. There is a wide variety of ways we as humans communicate meaning with each other, such as words, images, colors, symbols, gestures, sounds, and fashion. The meaning of signs can differ depending on the social situation and the cultural context.

Films are generally built with multiple signs. The important thing in a semiotic system in the film is the signs that describe something. The signs used in the film give a message to the audience, and each signal received will be different. The mother figure plays a very important role. Mothers can direct, determine, and protect their children. A mother can also convey feelings of guard, and comfort, and become a place to lean on for her children.

ABSTRAK

Kartika Mauliya Ashari, 2022, *Analisis semiotika dalam film "Bird Box" menggunakan teori semiotika Thomas Albert Sebeok*. Skripsi. Tadris Bhasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura.

Pembimbing: Nina Khayatul Virdyna, M.Pd

Kata kunci : Film "Bird Box", Semiotika, Teori semiotika Thomas Albert Sebeok

"Bird Box" sebuah film yang berasal dari Amerika Serikat dengan genre post-apocalyptic, menceritakan dimana umat manusia diserang oleh gejala aneh yang menyebabkan mereka ingin bunuh diri. Kedatangan fenomena aneh ini dibarengi dengan kemunculan makhluk tak kasat mata yang kedatangannya didahului angin aneh. Dalam film ini, ada beberapa tanda semiotika yang ditampilkan dalam film tersebut.

Fokus penelitian dari penelitian ini adalah tanda-tanda semiotik seperti apa yang ditampilkan pada film Bird Box dengan menggunakan teori semiotika Thomas Albert Sebeok? Dan bagaimana tanda-tanda semiotik tersirat pada film Bird Box dengan menggunakan teori semiotika Thomas Albert Sebeok? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis tanda semiotik yang ditampilkan pada film Bird Box dengan menggunakan teori semiotika Thomas Albert Sebeok dan menganalisis tanda-tanda semiotik yang tersirat pada film Bird Box dengan teori semiotika Thomas Albert Sebeok.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan. Peneliti menggunakan dua instrumen dalam mengumpulkan data; observasi dan dokumentasi. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan analisis isi, dimana tahap analisis isi yang dilakukan oleh peneliti adalah koding. Kemudian peneliti menggunakan triangulasi sumber data dalam pengecekan keabsahan data.

Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan enam jenis tanda (gejala, sinyal, ikon, indeks, simbol, dan nama). Terdapat tujuh tanda gejala, tujuh tanda, tujuh tanda ikonik, sembilan belas tanda indeks, satu tanda simbol, dan dua puluh satu tanda nama yang terdapat pada film Bird Box. Untuk menjelaskan makna tersirat, peran konteks sangat penting. Dalam Bird Box, istilah tanda dapat mengacu pada apa saja yang digunakan untuk mengkomunikasikan makna. Ada berbagai macam cara kita sebagai manusia mengkomunikasikan makna satu sama lain, seperti kata-kata, gambar, warna, simbol, gerak tubuh, suara, dan mode. Makna tanda dapat berbeda tergantung pada situasi sosial dan konteks budaya.

Film umumnya dibangun dengan banyak tanda. Hal penting dalam sistem semiotik dalam film adalah tanda-tanda yang menggambarkan sesuatu. Tanda-tanda yang digunakan dalam film memberikan pesan kepada penonton, dan setiap sinyal yang diterima akan berbeda. Sosok ibu memegang peranan yang sangat penting. Ibu dapat mengarahkan, menentukan, dan melindungi anaknya. Seorang ibu juga bisa menyampaikan rasa aman, nyaman, dan menjadi tempat bersandar bagi anak-anaknya.