

DAFTAR RUJUKAN

- R. Berger, Charles, dkk, *Bahasa dan Komunikasi*. Wadsworth: Nusa Media, 2011.
- Karyaningsih, Ponco Dewi. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2018.
- Romli, Khomsahrial. *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo, 2016.
- Prakoso, Kukuh. *Lebih Kreatif dengan YouTube*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2009.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT REMAJA ROSDA KARYA, 2008.
- Nurhadi, Zikri Fachrul. *Teori Komunikasi Kontemporer*. Jakarta: KENCANA, 2017.
- Rusta, Ahmad Sultra, dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sleman: DEEPUBLISH, 2017.
- Hamid, Faris, dkk, *Ilmu Komunikasi Sekarang dan Tantangan Masa Depan*. Jakarta: KENCANA, 2011.
- Yasir. *Pengantar Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Sleman: DEEPUBLISH, 2020.
- Kusumawati, Tri Indah. "Komunikasi Verbal dan Nonverbal". *Al-Irsyad: Jurnal pendidikan dan konseling*, Vol.6, No.2 (2016): 86-90.
- Romli, Khomsahrial. *Komunikasi Organisasi Lengkap*. Jakarta: PT Grasindo, 2014.
- Pujileksono, Sugeng. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: INTRANS PUBLISHING, 2015.
- Prastowo, Andi. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2012.
- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: Syakir Media Press, 2021.
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Anugrahanti, Margareta Maruti. "Representasi Transgender di Youtube (Analisis Semiotika Tayangan Vlog Stasya Bwarlele di Channel Youtube)" (Skripsi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2020).
- Ulfah, Maria. "Analisis Semiotika Pesan Iklan Oppo (Call Me Ai : A Story Of The Expert) Di Youtube" (Skripsi, Universitas Bhayangkara Surabaya, 2019).
- Diniati, Anisa, dan Soraya Ratna Pratiwi, "Analisis Semiotika Citra Polisi dalam Film Pendek (Joni Sok Jagoan) di Youtube". *WACANA*, Vol. 17, No. 1, (2018):
- Moleong, Lexy J. *Metodelogi penelitian Kualitatif*. Bandung: PT remaja Rosdakarya, 2018.
- Mudjiyanto, Bambang, dan Emilsyah Nur, "Semiotika dalam Metode Penelitian

- Komunikasi” *Jurnal Penelitian Komunikasi Informatika dan Media Massa (PEKOMMAS)*, Vol. 16, No. 1 (2013):73-75.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2015.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III.
- Dimma. *Alffy Rev*. diakses dari https://id.m.wikipedia.org/wiki/Alffy_Rev (Pada Tanggal 23 Maret 2022).
- Widi, Shilvina. *Pengguna Youtube di Dunia Capai 2,41 Miliar Pada Kuartal II/2022*, diakses dari <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-youtube-di-dunia-capai-241-miliar-pada-kuartal-ii2022> (Pada Tanggal 17 Oktober 2022).
- Ahmad, Nur. “Komunikasi Sebagai Proses Interaksi dan Perubahan Sosial dalam Dakwah”. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, Vol. 2, No.2 (2014): 24.
- Komunikasi Massa: pengertian, fungsi, dan karakteristiknya*, diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/komunikasi-massa/> (Pada Tanggal 23 Maret 2023).
- Barthes, Roland. *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta: BASABASI, 2017. *Novia Bachmid*. Diakses dari https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Novia_Bachmid (Pada Tanggal 17 April 2023).
- Mauidhah,Cut Ayu. “Pesan-pesan Komunikasi Islam dalam Tarian Tradisional Seudati Aceh (Analisis Semiotika)”(Tesis, UIN Sumatera Utara Medan, 2017).
- Astuti, Puji. *Rumah Adat Tradisional di Indonesia*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara, 2019.
- Ubudian. *4 Fakta Yang Harus Kamu Ketahui Tentang Atap Meru di Bali*, Diakses dari. <https://www.ubudian.id/page/4-fakta-yang-harus-anda-ketahui-tentang-atap-meru-di-bali.html> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Tyas, D.C. *Rumah Adat di Indonesia*. Semarang: ALPRIN, 2010.
- Chris. *Simbol Ikan Pari (5 Makna Teratas) – Hewan Roh & Mimpi*, Diakses dari. https://symbolismandmetaphor-com.translate.google.com/stingray-symbolism-spirit-animal/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Kusumawati, Anisyah. *Elegan! Ini Makna Mendalam Pakaian Adat Suku Dayak Kalimantan*. Diakses dari <https://id.theasianparent.com/baju-adat-dayak-kalimantan> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Jalan, Sering. *Sejarah dan Keunikan Tari Monong dari Suku Dayak*. Diakses dari

- <https://seringjalan.com/sejarah-dan-keunikan-tari-monong-dari-suku-dayak/2/>
(Pada Tanggal 8 April 2023).
- Kompas.com. *Taman Dedari, Aktualisasi Legenda Resi Markandeya dan Para Bidadari*. Diakses dari <https://amp.kompas.com/travel/read/2021/09/15/080800827/taman-dedari-aktualisasi-legenda-resi-markandeya-dan-para-bidadari> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Latief, Tania. *Fakta Unik, Sejarah dan Makna Pakaian Koteka dari Papua*. Diakses dari <https://id.theasianparent.com/koteka> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Nurrahmi, Shara. *6 Tradisi Unik Suku Minahasa di Manado*. Diakses dari <https://www.finansialku.com/budaya-minahasa/> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Prayoga, Ari, dkk. “Nilai dan Makna Sejarah Baju Kurung Labuh Sebagai Baju Adat Khas Riau” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 6, No. 1 (2022): 2883-2887.
- Azizah, Laeli Nur. *Pakaian Adat Sumatera Barat: Jenis, Fungsi dan Penjelasan*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/pakaian-adat-sumatera-barat/> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Oktari, Rosi. *Kebaya, Busana Khas Perempuan Indonesia*. Diakses dari <https://indonesiabaik.id/infografis/kebaya-busana-khas-perempuan-indonesia> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Pernando, Kristian Apriyandi. *Makna Simbolik Sape sebagai Alat Musik Tradisional yang Mencerminkan Dimensi Kehidupan Masyarakat Dayak*. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/kristiyandi98/601422998ede483620682df2/makna-simbolik-sape-sebagai-alat-musik-tradisional-yang-mencerminkan-dimensi-kehidupan-masyarakat-dayak-kalimantan-barat> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Sondang, Ester. *3 Jenis Pakaian Adat Bali: Ciri Khas dan Makna Filosofinya*. Diakses dari <https://id.theasianparent.com/pakaian-adat-bali> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Tari Legong – Sejarah, Makna, Gerakan, Gamelan, Jenis, Keunikan & Perkembangan*. Diakses dari <https://rimbakita.com/tari-legong/> (Pada Tanggal 8 April 2023).
- Utami, Rizky. *Ensiklopedia Rumah-rumah Adat Nusantara*. Bandung: ANGKASA, 2014.
- Baihaki, Imam. *9 Dewa pada Konsep Dewata Nawa Sanga dalam Kepercayaan Masyarakat Hindu Bali*. Diakses dari <https://www.kintamani.id/mengenal-konsep-dewata-nawa-sanga-dalam-kepercayaan-masyarakat-hindu-bali/> (Pada

Tanggal 9 April 2023).

- Wirakesuma, I Nengah. "Ekspresi Wajah Reinterpretasi Visual di Balik Karakter Dewata Nawa Sanga" *MUDRA Jurnal Seni Budaya*. Vol. 32, No. 1 (2017): 103.
- Cahyanto, Jafar Huda, Indah Chrysanti Angge. "Tokoh Pewayangan Naga Sang Hyang Antaboga Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Kriya Logam" *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. Vol. 05, No. 1 (2017): 1-3.
- Pinem, Alpandi. *Kisah Mistis Eyang Antaboga Berbentuk Naga yang Konon Penjaga Gunung Merapi*. Diakses dari <https://correcto.id/beranda/read/33681/kisah-mistis-eyang-antaboga-berbentuk-naga-yang-konon-penjaga-gunung-merapi> (Pada Tanggal 9 April 2023).
- Rustan, Ahmad Sultra, Nurhakki Hakki. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sleman: DEEPUBLISH, 2017).
- Music, Avery. *Paris Barantai – Lagu Daerah Kalimantan Selatan, Lirik & Arti*. Diakses dari <https://youtu.be/oRJpR4pa9vw> (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Wulandari. *Lirik Lagu Daerah "si Patokaan": Arti, Makna dan Asal-Usulnya*. Diakses dari <https://tirto.id/lirik-lagu-daerah-si-patokaan-arti-makna-dan-asal-usulnya-gn7c> (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Amalia, Rizky. *Lirik Lagu Sajojo dari Papua serta Terjemahan dalam Bahasa Indonesia*. Diakses dari <https://kids.grid.id/read/473501689/lirik-lagu-sajojo-dari-papua-serta-terjemahan-dalam-bahasa-indonesia?page=all> (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Aldira, Amelia Ayu. *Lirik Lagu Kampuang Nan Jauh di Mato, Arti dan Maknanya*. Diakses dari <https://sumbar.inews.id/berita/lirik-lagu-kampuang-nan-jauh-di-mato-arti-dan-maknanya/2> (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Cinderella_new. *Janger Bali ~ Jangi Janger Lirik dan Arti ~ Remix Cover (Remix XDR) Lagu Daerah Bali*. Diakses dari https://youtu.be/_Xo2b-jnhik (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Anwar, Ilham Choirul. *Lirik Lagu Manuk Dadali dari Jawa Barat Beserta Arti & Asal-Usulnya*. Diakses dari <https://tirto.id/lirik-lagu-manuk-dadali-dari-jawa-barat-beserta-arti-asal-usulnya-gnGF> (Pada Tanggal 11 April 2023).
- Anna, Jestica. *Lirik Terjemahan dan Makna Lagu atau Tembang Jawa 'Tak Lelo Ledung'*. Diakses dari <https://adjar.grid.id/read/543314255/lirik-terjemahan-dan-makna-lagu-atau-tembang-jawa-tak-lelo-ledung?page=all> (Pada Tanggal 11 April 2023).

Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018.

Laila. *Mitos Bali: Kisah Mistis yang Menakjubkan tentang Pulau Dewata*, diakses dari <https://depostbali.com/horror/2534/mitos-bali-kisah-mistis-yang-menakjubkan-tentang-pulau-dewata> (Pada tanggal 10 Agustus 2023).

Fakta vs. Fiksi: 3 Hal yang Anda Pikir, Anda Ketahui Tentang Ubur-ubur, diakses dari https://www-noaa-gov.translate.goog/stories/fact-vs-fiction-3-things-you-thought-you-knew-about-jellyfish?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc (Pada Tanggal 10 Agustus 2023).

Sri Sulistiyani, *Filosofi dan Keunikan Pakaian Adat Rote NTT*, Diakses dari <https://blog.insanbumimandiri.org/pakaian-adat-rote-ntt/>(10Agustus 23).