

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

إبراهيم، وحيه المرسي، محمود عبد الحافظ خلف الله، الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية. المملكة

العربية السعودية: النادي الادبي بالجوف، ١٤٢١هـ / ٢٠١٠م

بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت : وكالة المطبوعات، ١٩٨٢.

عبيدات، ذوقان، عبدالرحمن عدس، كايد عبدالحق. لبحث العلمي. الرياض: دار اسامة للنشر

والتوزيع، ١٩٩٧.

العاوي، محمد، محمد مبارك. البحث العلمي أسسه و طريقة كتابته. القاهرة: المكتبة الأكاديمية،

١٩٩٢.

القاضي، محمد. أثر استخدام استراتيجية مُثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة

الإبداعية لدى طلبة الصف السادس الأساسي سمحه عادل محمد القاضي، (القدس -

فلسطين: جامعة القدس، ٢٠١٨)

مدكور، علي أحمد. تدريسه فنون اللغة العربية النظرية و التطبيق. عمان: المسيرة. ١٤٢٨ هـ -

٢٠٠٨م.

نينجسيه، بوتري ويديا، تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فلم كرتون سينمائي ( Cartoon

animation) في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة، "مقال"

١٧١١٠٢٠١٤٣، كلية التربية و التعليم بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج،

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ.

## ٢. المراجع الإندونيسية

Mustofa, Saiful. Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), .٢٠١١

Sudjana, Nana. Media Pembelajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo, .٢٠١٠

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: Alfabeta Bandung, .٢٠١٩

Widiatmika, Dkk, Pengembangan Film Seri Animasi d“ ٢Ceria Made” sebagai Media Pembelajaran BIPA di Universitas Pendidikan Ganesha, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karnapati), Issn ,٩٠٦٣\_٢٠٥٢ vol ,^No .١.٢٠١٩