

الباب الأول

التمهيد

أ. خلفية البحث

اللغة وسيلة للتواصل مع بعضنا البعض، وتبادل الخبرات، والتعلم من بعضنا البعض، وتحسين القدرات الفكرية الأدبية، وهو أحد الاقتراحات لهذا الفهم. المشكلة المشكلات التي يواجهها مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومة ٢ سومنب هي قدرة الكلام المنخفضة لطلاب الصف الثاني، تختلف قدرات الطلاب في الكلام عند التحدث باللغة العربية وضعفهم في إتقان المفردات، كما أن الطلاب ضعفاء في القراءة والكتابة بسبب الخلفيات المختلفة. أحد الجوانب المهمة في اللغة، وهي مهارة الكلام، الأشخاص الماهرون في الكلام وتطبيق الآراء أمام الفصل أو في الأماكن العامة هم رأس مال مهم للتواصل.

في حين أن مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومة ٢ سومنب مادورا ناقص يطبق طريقة المظاهرة لأن ما يطبقه المعلم غالباً هو طريقة المحاضرة، لذلك يجب على المعلم أيضاً تطبيق طريقة المظاهرة بشكل أكبر حتى يكون الطلاب أكثر نشاطاً ولا يشعرون بالملل أثناء التعلم. نظراً ناقص تطبيق طريقة المظاهرة من قبل معلمي اللغة العربية، يكون الطلاب أقل نشاطاً في الكلام. بصرف النظر عن ذلك، المعلمين أقل اعتماداً على الكلام في البيئة المدرسية، وخاصة في الصف الثاني من خلال تطبيق اللغة العربية بشكل حسنٌ وصحيح.

وفي الوقت نفسه، لا يطبق المعلمون في بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا طريقة تقنية المظاهرة، لأن معلمي اللغة العربية غالباً ما يطبقون طريقة المحاضرة، لذلك يجب على المعلمين أيضاً تطبيق طريقة تقنية المظاهرة الصفية حتى يكون الطلاب أكثر نشاطاً أثناء التعليم. لأن أسلوب تقنية المظاهرة لا يطبق من قبل المعلم

لذلك يكون الطلاب أقل نشاطاً في سؤال المعلم عن الدرس الذي يتم شرحه. وبالعكس مع المدرس الذي طرح على الطلاب، لم يُجِب أي من الطلاب على السؤال. علاوة على ذلك، يولي الطلاب اهتماماً أقل لعملية التدريس والتعلم المستمرة. وكذلك تتعلق بالمشكلات التي تنشأ بسبب سوء إدارة الفصل من قبل المعلم، مما يتسبب في قلة انتباه الطالب أثناء سير عملية التدريس والتعلم. لا تزال طريقة التعليم التي يطبقها المعلم تقليدية، مما يجعل عملية التدريس والتعلم أحادية الاتجاه.

لذلك يحتاج تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا إلى تحسين الطريقة حتى تصبح مهارة الكلام لدى الطلاب أفضل وأكثر نشاطاً في الفصل عندما يشرح المعلم الدرس. يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء أنماط تعلم ممتعة باستخدام الأساليب المناسبة. حتى يتمكن الطلاب من ممارسة العمل مع أصدقائهم، والتفكير معاً واتخاذ قرارات مشتركة على النحو الأمثل دون أي قواعد قاسية للغاية ولكنها لا تزال تتبع الأخلاق المتفق عليها بشكل متبادل. ثم تهدف طريقة تقنية المظاهرة الجماعية إلى توفير الفرص للطلاب لتنمية القدرة على حل المشكلات بعقلانية. من خلال مشاركتهم، يكون الطلاب قادرين على قبول المفاهيم المقدمة، كما أنهم قادرون على تحقيق إنجازات ممتعة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن المعلمين أقل اعتياداً على الكلام في البيئة المدرسية، وخاصة في غرفة الصف الثاني باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة. يتأثر هذا أيضاً بنقص فهم الطلاب في التعلم، ويميل الطلاب إلى فهم أفضل إذا كانت اللغة المستخدمة هي اللغة الإندونيسية، بالإضافة إلى أنها تتأثر أيضاً بالاختلافات في طرق تعلم الطلاب.

على نتائج تحديد المشكلة، قرر الباحث إجراء بحث، من أجل تحسين عملية التعلم ونتائج التعلم لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. لأن الطلاب يحتاجون إلى مهارة الكلام في تفاعلاتهم. إذا كان الطلاب ماهرين في

الكلام، فيمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بفعالية وكفاءة. فيما يتعلق بالإبداع، تعد مهارة الكلام إحدى المهارة التي تحتاج إلى الاهتمام لأن الأفكار الإبداعية يمكن توليدها من خلال مهارة الكلام.

تتمثل إحدى الجهود التي يبذلها المعلم لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في تطبيق طريقة المظاهرة في عملية التعليم. المظاهرة لصنع المهارات من المواد المستخدمة ثم يشرح الطلاب ما يتم صنعه باللغة العربية أمام الفصل، حتى لا يمل الطلاب من تعلم اللغة العربية. يشعر الطلاب بالحرص عندما يُطلب منهم التقدم للتظاهر ولكن العار يحدث لأنهم غير معتادين على ذلك، إذا اعتاد الطلاب على التواجد أمام الكثير من الناس، فسوف يختفي العار. مع تطبيق طريقة العرض هذه، يمكن للطلاب إظهار الثقة بالنفس وتنميتها في التواصل باستخدام اللغة العربية حسن والصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يساعد استخدام هذه الطريقة الطلاب على أن يكونوا أكثر جرأة للتواصل الشفهي باللغة العربية الجيدة بحيث يكون لدى الطلاب مهارة الكلام في الاستجابة لمشكلة أو حدث وتقديم اقتراحات للحلول من خلال الاهتمام باختيار الكلمات والتأدب في لغة.

طريقة المظاهرة هي استراتيجية تطوير من خلال توفير تجربة تعليمية من خلال فعل المشاهدة والاستماع متبوعًا بتقليد العمل المظاهرة.

وفقًا لسيفول بحري جمرة (Syaiful Bahri Djamarah)، فإن طريقة المظاهرة التوضيحي هي طريقة تُستخدم لإظهار عملية أو كيفية عمل الكائن فيما يتعلق بالمواد التعليمية. تمشيا مع هذا الرأي، صرح موليانى سومان تري (Mulyani Sumantri) أيضًا أن طريقة التوضيحي هي طريقة المظاهرة لتقديم التعليم من خلال إظهار أو إظهار مواقف أو أشياء معينة في عملية تتم دراستها من قبل الطلاب، في كل من الأشكال

الفعلية والاصطناعية. يتم تنفيذ العروض التوضيحية أو العروض من قبل المعلمين أو غيرهم من الأشخاص الذين يتقنون موضوع التعليم.¹

يعد تطوير اللغة جانبًا مهمًا من جوانب التطور التي يجب إتقانها. تتكون اللغة من اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. اللغة المنطوقة عنصر مهم في التفاعل أو التنشئة الاجتماعية. وفقًا لـ دجيواندونو في هاليد، فإن الكلام هو التعبير عن الأفكار شفهيًا.² تماشيًا مع رأي دجيواندونو (Djiwandono)، قال سورونو (Surono) في تاريخ إن الكلام هو اتصال شفهي ومباشر بين المتحدثين وشركاء الكلام الذين يمكنهم أيضًا استخدام وسائط الاتصال الشفوية والمسموعة والمرئية.³ فالكلام هو صوت يصدر بالحواس لإيصال المعلومات للآخرين، مما يسهل على الشخص تبادل المعلومات في صورة أخبار وأفكار ورسائل وغيرها.

وفقًا لـ اسيب هيرماوان (Acep Hermawan)، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.⁴ بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان. الغرض منه هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته. وفي الوقت نفسه، وفقًا لهنري جونتور تاريخان، فإن الكلام عبارة عن مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية. لذلك يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية.⁵

¹ N. Ardi Setyanto. 2014. *Panduan Sukses Komunikasi Belajar-Mengajar*. Jogjakarta. DIVA Press hal 174

² Halida, "Metode Bermain Peran dalam Mengoptimalkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini (4-5 tahun)", Jurnal [online] 9, no. 1 (2011): h. 10.

³ Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1986) h. 24.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), h. 135.

⁵ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1994), h. 15.

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية وهي أنظمة الصوت المفصلة لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. تعتمد هذه المهارة أيضاً على الثقة في الكلام، بحيث يمكنها القضاء على الخجل، واللسان الثقيل، وتدني احترام الذات.⁶

ب. حدود البحث

ابناءً على الخلفية المذكورة، ثم مشكلة يمكن صياغتها على النحو التالي:

١. كيف تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٢ سومنب مادورا .

٢. ما مشكلات تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة

الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا.

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة، ثم أهداف البحث هي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٢ سومنب مادورا .

٢. لمعرفة المشكلات تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة

الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا.

⁶ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), h. 58.

د. أهمية البحث

من خلال معرفة الغرض من هذا البحث، نأمل أن يكون مفيداً للأطراف ذات الصلة، من بين أمور

أخرى:

١. الفوائد النظرية

أ. يمكن أن تساعد في توسيع البصيرة في التفكير والمساهمة بأفكار لتطوير عالم التعليم، وخاصة

في تطبيق أساليب تعلم اللغة العربية.

ب. من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين

مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا.

لإضافة مراجع وأدبيات حول التعلم بشكل عام، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ج. يمكن أن يكون مرجعاً أو مدخلات للباحثين الذين سيبحثون فيما يتعلق بتطبيق طريقة

تقنية المظاهرة في تعلم اللغة العربية على اهتمام الطلاب بالتعلم.

٢. الفوائد العملية

أ. يمكن لقسم المناهج في المدرسة أن يقدم مساهمة كبيرة في تحسين عملية التدريس والتعلم في

المدارس ويمكن استخدامه كمراجع مرجعية أو مراجع للمشكلات الموجودة في تحسين جودة

التعليم.

ب. تعديل المنهج يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة مرجعاً للمعلمين لتطبيق أساليب تعلم أكثر

تنوعاً لدعم اهتمام الطلاب بالتعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ج. باحثو المستقبل مع هذا البحث، نأمل أن يكون مرجعاً ومرجعاً للبحث في المستقبل.

هـ. تحديد المصطلحات

١. **طريقة المظاهرة** : طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم الدروس من خلال توضيح وإظهار الطلاب حول

عملية أو موقف أو كائن معين، سواء كان فعليًا أو مجرد تقليد. بغض النظر عن طريقة المظاهرة،

لا يمكن فصلها عن شرح المعلم. على الرغم من أن الطلاب في طريقة المظاهرة ينتبهون فقط.⁷

وفقًا لدرجات (Drajat)، فإن طريقة المظاهرة هي طريقة تستخدم المظاهرة للتوضيح

أوالفهم أو لإظهار كيفية القيام بشيء ما للمشاركين الآخرين. يعتبر المظاهرة طريقة تعليم فعالة، لأن

الطلاب يمكنهم معرفة تطبيق المواد بشكل مباشر في الحياة اليومية.⁸

٢. **تقنية** : تقنية هي طرق مختلفة يطبقها المعلمون بشكل مباشر لنقل المواد إلى طلابهم أثناء عملية

التعلم التي تحدث في الفصل. تتضمن هذه الطريقة الأنشطة الصفية والواجبات والاختبارات داخل

الفصل التي يقوم بها المعلم عند تنفيذ عملية التعليم. وبالتالي، فإن أسلوب التعلم يرتبط ارتباطًا مباشرًا

بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. تشير هذه التقنية إلى الطريقة التي ينفذ بها المعلمون التدريس والتعلم،

داخل الفصل وخارجه. في عملية تعلم واحدة، يُطلب من المعلمين استخدام مجموعة متنوعة من

تقنيات التعليم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعليم المتوقعة. لذلك، فإن التقنية تنفيذية

وفردية وظرفية.⁹

٣. **لتحسين** : الإرتقاء يأتي من الفعل "مستوى" الذي يعني محاولة الإرتفاع و يحصل على البادئة "بي"

⁷ Ahmad Mujin Nasih dan Lilik Nur Kholidah, *Metode dan Tehnik Pembelajaran Agama Islam* (Bandung: PT Refika Aditama, 2009) hal.49

⁸ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013) hal 233

⁹ M. Pd. Dr. Yunus Abidin, *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*, (PT Refika Aditama Jl. Mengger Girang No. 98, Bandung 40254). Hlm 112-113

واللا احقة "حق" لهذا السبب معنى رفع الدرجة أرفع المستوى أرفع شيء ما.¹⁰ وبالتالي يمكن تفسير الزيادة على أنها محاولة لرفع شيء من مستوى أدنى إلى مستوى أعلى أو محاولة لتعظيم شيء ما إلى مستوى أفضل.¹¹

يمكن أيضاً تفسير هذه الزيادة على أنها إنجاز الطالب في التعليم وتحقيق أهداف التعليم. لكي تكون قادر على القول إن التعليم ناجح، يجب على كل معلم وطالب التفاعل مع بعضهم البعض بشكل جيد. يحاول المعلمون كمعلمين دائماً تقديم الأفضل لطلابهم. بالطبع، مع مجموعة متنوعة من الأساليب واستراتيجيات التعلم التي يتم تطبيقها وكما يجب أن يكون الطلاب دائماً متحمسين للتعلم.

٤. مهارة الكلام : مهارة الكلام هي في الأساس مهارات إنتاج تيار من أنظمة الصوت المفصلية التي تهدف إلى نقل الإرادة، مشاعر واحتياجات ورغبات الآخرين. في هذه الحالة، يُعد اكتمال جهاز الكلام للفرد مطلباً طبيعياً يجعل من الممكن إنتاج مجموعة متنوعة من أصوات النطق والضغط والنغمات والصمت وأغاني الكلام. تعتمد هذه المهارة أيضاً على الثقة في الكلام بشكل عادل وصادق وصحيح ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها.¹²

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات اجتماعية في المجتمع والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية، وهي الأسرة

¹⁰ Risa Agustin, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Serba Jaya, 2006), hlm 606.

¹¹ W. J. S. Purwadaminto, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2004), hlm. 54

¹² Iskandarwassid, dkk. Strategi.. Hal. 239

اللغوية التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول تحري دجلة والفرات، وسهول سوريا والجزيرة العربية (الشرق الأوسط).¹³

و. البحوث السابقة

١. أطروحة من يوشالينا (Yushalina) كلية التربية وعلوم التربية، جامعة كوكرامينوتو بالوبو ٢٠٢٠، مع أطروحة بعنوان " تطبيق طريقة المظاهرة في تحسين القدرة على الكلام من خلال النصوص التوضيحية لطلاب الفئة الخامسة مدرسة ابتدائية ٢٨ المنكاني، مدينة بالوبو " يستخدم هذا البحث نفس نوع البحث وهو البحث الوصفي / النوعي. المعادلات تناقش هذه الرسالة تطبيق طريقة المظاهرة في تحسين مهارة الكلام، و الفرق بين أطروحة البحث هذه باستخدام النوع المعروض الشخصية المادية، لأن إحدى خصائص الطلاب الذين يستمتعون بالتعلم أثناء اللعب، والأهم من ذلك هو مراعاة الإدراك لدى الطلاب الذين هم في مرحلة تشغيلية ملموسة. بينما في أطروحة بعنوان " تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سومنب مادورا" المعادلة هي تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام، والفرق هو استخدام المهارة اليدوية المصنوعة من نتائج عملهم.¹⁴

٢. أطروحة من لاتيفيانا اوكتافيا (Lathifiana Oktavia) طلاب جامعة الدولة الإسلامية في سنان كاليجاغا يوجياكارتا، مع أطروحة بعنوان " تطبيق الطريقة المباشرة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الفئة السابعة أ بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح هدى ماغوان كاليوري ريمغ " يستخدم هذا البحث نفس نوع البحث وهو البحث الوصفي / النوعي. المعادلات تركز هذه الأطروحة على تطبيق

¹³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 2.

¹⁴ Yushalina, *Penerapan metode demonstrasi dalam meningkatkan kemampuan berbicara*, (Fakultas keguruan pendidikan universitas cokroaminoto palopo 2020).

الطريقة المباشرة في مهارة الكلام. والفرق في هذه الأطروحة هو أن المعلم يستخدم لغة أجنبية ليتم تدريسها، لشرح معنى كلمة أو جملة، يتم استخدام الصور أو العروض التوضيحية ويتم عرض كل جملة عند نطقها. بينما في أطروحة بعنوان " تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سومب مادورا" المعادلة هي تطبيق طريقة تقنية المظاهرة لتحسين مهارة الكلام، والفرق هو استخدام المهارة اليدوية المصنوعة من نتائج عملهم.¹⁵

¹⁵ Oktavia Lathifiana, *penerapan metode langsung dalam meningkatkan keterampilan berbicara*, (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta)