

ABSTRACT

In the 14th century there was a Muslim scholar who traveled to several areas from Morocco, he left at the age of 21 where he had finished studying at the law faculty. His first destination was Mecca, which is the pilgrimage. The researcher presents an analysis of the film entitled Journey to Mecca from a character named Ibn Batuttah.

In the analysis of a figure is actually only intended in the form of spirit in exploring, therefore in order to later produce a result in the form of knowledge there is additional discussion in this study between the correlation of the spirit of exploring with the understanding of knowledge that will be a basic pattern of cosmopolitan.

The background used in this research is a film produced by Ima's. Of course, the manufacturing process took a very long time because the licensing process took more than two years. This did not make the film team just give up, and thanks to the persistence of the performances, this film with a religious background can be enjoyed by the world community, because basically the language used in Ibn Batutta's screenplay is English.

And what is clear in the discussion that will be discussed by the researcher is the analysis of the spirit of exploring in Ibn Batutta's character in the film Journey to Mecca, seeing that there are many things that can be obtained for readers, especially in inter-communication and civilization which is summarized and written by Ibn Batutta himself in his work entitled 'Ar Rihlah'.

Keyword : *Ibn Batuttah, Explorative Spirit, Journey To Mecca.*

ABSTRAK

Di abad 14 seorang cendekiawan muslim yang berjelajah ke beberapa daerah, dia berangkat semenjak umur 21 tahun tujuan pertamanya adalah Mecca yaitu ibadah haji. Namanya Ibn Batutta asal Marocco, dia berangkat setelah menyelesaikan sekolah fakultas hukum di daerahnya yaitu Tangier. pembahasan yang akan dibahas oleh peneliti adalah analisis semangat berjelajah dalam karakter Ibn Batutta dalam film Journey to Mecca.

Adapun proses dalam penelitian thesis ini adalah menampilkan bentuk biografi seorang tokoh muslim namanya Ibn Batutta, begitu juga dengan melampirkan kajian dari rumusan masalah yaitu relasi antara explorative spirit dan scientific inquiry dan yang menjadi poin penting adalah mengkaji yang terkandung dalam film journey to Mecca dengan menampilkan beberapa screenshot yang dikira penting untuk menambahkan beberapa tahap perjalanan Ibn Batutta penelitian dalam thesis ini, perlu dipertegas yaitu screenshot yang diambil adalah hanya beberapa saja dalam film journey to Mecca.

Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebuah film hasil garapan Ima's yang berjudul film jpurney to Mecca. Tentunya dalam pembuatan tersebut butuh tahap yang sangat lama karena proses perizinan yang menghabiskan waktu kurang lebih dari dua tahun. Hal ini tidak menjadikan tim film untuk menyerah begitu saja, dan berkat kegigihan para kinerja tersebut film yang berlatar belakang agama ini bisa dinikmati oleh masyarakat dunia, karena pada dasarnya bahasa yang digunakan dalam skenario film seorang tokoh penjelajah muslim yaitu Ibn Batutta.

Dalam analisis seorang tokoh tersebut sebenarnya hanya bertujuan dalam bentuk semangat dalam berjelajah, pembahasan dalam penelitian ini antara toleransi semangat berjelajah dengan pemahaman pengetahuan yang akan menjadi suatu bentuk pola dasar dari kosmopolitan.

Sehingga dari pengetahuan yang di dapat dari membaca Ibn Batutta dapat memberikan haluan baru dalam menjalani kesehariaanya sebagai pecinta ilmu dan cendekiawan, dan tentunya dalam hal ini akan memperoleh suatu masa yang gemerlap bagi nuansa islam kedepannya. Dan tentunya juga dapat menjadikan sebagai bentuk dalam kemajuan islam berikutnya.

Keyword : *Ibn Batuttah, explorative spirit, journey to Mecca.*