

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة موجزة وتاريخ تأسيس عن الهيئة الروضة اللغة العربية بمعهد النقاية لآتية الثاني

غولؤ-غولؤ سومنب

مع Cد النقاية هي مؤسسة تعليمية إندونيسية إسلامية لها تأثير كبير على انتشار الإسلام في الأرخبيل. يلعب معهد النقاية دورًا مهمًا في تكوين مجتمع ذي أخلاق الكريمة. أنشئ معهد النقاية الإسلامية غولؤ-غولؤ في عام ١٨٨٧ المكرم الحاج محمد الشرقاوي. محمد الشرقاوي هو علماء مهاجر ولد في كودوس بجاوى الوسطى.^١ معهد النقاية هو معهد الذي تنقسم إلى عدة مناطق. كل منطقة تقودها مربي وتساعدنا عائلات مربي الأخرى. تتمتع كل منطقة بالحق المستقل في إدارة المعهد الإسلامية الإقليمية الخاصة بها دون إنكار القواعد الحالية في معهد النقاية الإسلامية المركزية. معهد النقاية مكون من منطقة لآتي (أنثى)، لآتي الأول، لآتي الثاني، لآتي شمالي (أنثى)، والإدريسي (أنثى)، النجاح (أنثى)، لوبنجسا رايا (ذكر- أنثى)، شمال لوبنجسا (ذكر- أنثى)، جنوب لوبنجسا (ذكر- أنثى)، لوبنجسا الوسطى

^١ Akhmad Jufry Syakir, "Peran K.H. Abdullah Sajjad dari Pondok Pesantren Annuqayah Guluk Guluk Sumenep dalam Perjuangan Kemerdekaan Indonesia (١٩٤٠-١٩٤٧)," *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah* ١, No. ١. (Januari ٢٠١٣), ٨

(أنثى)، كوسوما بنحسا (ذكر- أنثى)، كارانغ جاتي (ذكر- أنثى)، الفرقان(ذكر- أنثى)، ونور الحكمة (ذكر- أنثى).^٢

مؤسسة روضة اللغة العربية هي إحدى المؤسسات تحت رعاية بمعهد النقاية لاتي الثانية، تأسست هذه المؤسسة في عام ٢٠٠٣ ، في البداية كانت هذه المؤسسة فقط في شكل جمعية صغيرة لمحبي اللغة العربية ، ولكن مع مرور الوقت اللغة العربية نمت العشاق شيئاً فشيئاً حتى أن أحد مقدمي الرعاية بمعهد النقاية لاتي الثانية . السيدة نفحة بشير عبدالله سجاد بتأسيس ومصادقة مؤسسة خاصة لمحبي اللغة العربية في كوخ لاتي الثانية في عام ٢٠٠٧ والتي منحت روضة اللغة العربية (RLA) على أمل أن تصبح مؤسسة اللغة العربية هذه مؤسسة روضة مثل تلك. بمكة المكرمة في كل مرة فيها فوائد وبركات. بالإضافة إلى ذلك ، تم إنشاء هذه المؤسسة لزيادة حب جميع طلاب بمعهد النقاية لاتي الثانية للغة العربية.

يوجد في هذه المؤسسة هيكل إداري يتألف من: الرئيسة ، والسكرتيرة ، وأمينة الصندوق ، وقسم التربية والتعليم ، وقسم الإصدار وترقية الموهبة ، وقسم الأمن ، وقسم النظافة ، ويتكون من أربعة مستويات هي: المستوى الإعدادي ، والمبتدئ ، والمتوسط ، والمتقدم.

تتمثل رؤية هذه المؤسسة في تكوين أعضاء يتقنون المهارات الأربعة وقواعد اللغة العربية. وتتمثل المهمة في جعل الأعضاء يتمتعون بالقدرة في المهارة العربية الأربعة والقدرة على

^٢ Akh. Rosyidi, Thorik Aziz, "Pembelajaran Kitab Kuning dengan Bahasa Inggris di Pondok Pesantren Annuqayah Latee Guluk-Guluk Sumenep" *Jurnal Pendidikan Islam* ١٥, no.١ (٢٠٢٠), ١٥٩-١٦٠.

ممارستها وتحفيز دوافع روضة اللغة العربية حسب قدراتهم وتحفيز أعضاء روضة اللغة العربية على التعلم وتعميق العربية.

اما في المستوى الإعدادي هناك ثلاث وعشرون الطالبات وفي المستوى المبتدئ عشر طالبات و في المستوى المتوسط هناك ثمانية طالبات والآخر في المستوى المتقدم هو خمسة طالبات. المعلم في روضة اللغة العربية وهي سبعة معلم. اما المشرفة وهي ثماني عشرة مشرفة.

ب. عرض البيانات

١. استعداد المعلم في تطبيق تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثاني غولؤ-

غولؤ سومنب

تطبيق المناظرة في روضة اللغة العربية منذ عام ٢٠٠٥، ولذلك لأن تعليم المناظرة يعتبر مهمًا لترقية مهارة الكلام .أحد نجاحات الطلاب في تعليم المناظرة هو الفوز بمسابقات مختلفة والقدرة على التفكير على نطاق أوسع .قبل الشروع في تعليم المناظرة ، هناك عدة أشياء يجب أن تعدها المشرفة وهي تجري مشرفة تدريبًا على إستراتيجية المناظرة كل الثلاثاء والأربعاء و الخميس منذ ثلاثون دقائق، مثل كيفية فتح مناظرة، نقل الموافقة والرفض بالإضافة إلى الخطوات أو الأشياء التي يجب مراعاتها في تعليم المناظرة.^٣

كقول سلمي من رئيسة هيئة روضة اللغة العربية:

^٣نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢

"يحتاج تعليم المناظرة إعداد كل من المشرفة والطالبات إذن روضة اللغة العربية كان مادة خاصة لدراسة المناظرة التي تقام كل صباح يوم الثلاثاء والأربعاء والخميس لمدة ثلاثين دقيقة. يهدف إلى تدريب الطالبات على إجراء المناظرة بشكل جيد ، مثل ذكر الحجج المنطقية ، وجمع المعلومات في شكل حقائق تحدث أو معلومات تستند إلى المراجع ، والتعبير عن دحض جيد ، أو آداب أخرى. لأن تعليم هذا المناظرة يحتاج ممارسة ، لذلك يجب على المشرفة أن تعد الموضوع وتقسيم المجموعة أولاً قبل أسبوع من تعليم المناظرة حتى تستطيع الطالبات من إعداد المواد والبحث عن المراجع والممارسة ."^٤

ثم المقابلة مع فطري أحد الطالبات المتوسطة روضة اللغة العربية:

"يتكون تعليم المناظرة من مرحلتين يعني أولاً، مع مشرفة لمدة ثلاثة أيام هي الثلاثاء والأربعاء والخميس ثم الثاني مع أستاذ رشيد كل نصف الأسبوع في ليلة الخميس."^٥

يزيد يتري أريسكا أحد الطالبات متوسطة كما يلي:

"أن المناظرة كل نصف الأسبوع لكن يوجد قبلها التعليم مع مشرفة في ليلة الإثنين ليعطي التعليقات على ما يحتاج إلى تحسين بحيث يكون لدى الطالبات

^٤ سلمى، رئيسة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢)

^٥ فطوري، طالبة متوسطة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢)

وقت تدريب أكثر شمولاً، ثم مادة خاصة المناظرة يعني الصباح في الثلاثاء والأربعاء والخميس. وكذلك لتعظيم ممارسة المناظرة عند التعليم المناظرة مع أستاذ رشيد في الليلة الخميس.^٦

بعد ذلك ، تُعدّ مشرفة موضوع المناظرة الذي سيعطى للطالبات، موضوع المناظرة الذي اختارته مشرفة هو الأخبار الجديد من الإنترنت لأن المطلوب في المناظرة هو السرعة في إعطاء الآراء بين المتحدثين ثم قسمت المشرفة إلى مجموعتين كل مجموعة تتكون من ثلاثة أفراد . تقسيم المجموعات وتحديد الموضوع قبل أسبوع من تعليم المناظرة.^٧

كما قالت ديوي جهيرية أحد الطالبات المتوسطة:

"بداية المناظرة هي تكوين الفرقة وتوفير الموضوع من المشرفة ، ثم تحدد الفرقة من يصبح المتكلم الأول أو المتكلم الثاني والمتكلم الثالث . يعطى هما قبل أسبوع من المناظرة إلى المشرفة لأن إجراء مناظرة يحتاج التحضير مثل البحث عن الكثير من المراجع . لتحديد الموافقة والمعارضة تم اختياره عندما كان التعليم على وشك أن يبدأ.^٨

قالت يترى أريسكا عن الفرقة والموضوع كما يلي:

^٦ يترى أريسكا، طلبة متوسطة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢)

^٧ نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢

^٨ ديوي جهيرية، طلبة متوسطة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢)

"كان تقسيم جماعي من فريقين، لكل الفرقة من ثلاثة أعضاء ثم أعطينا موضوع من مشرفة قبل أسبوع من تعليم المناظرة حتى يكون لدينا إعداد شامل ، بدءًا من البحث عن المواد والمراجع، وترجمة اللغة العربية، وممارسة التعبير عن الحجج أو الآراء. عادة الموضوع يعطي مستوى متوسطة ومتقدمة هي حول الأخبار الجديد مثل السياسة، ظهور الرقمية، إنتقال العاصمة والآخر."⁹

يأتي هذا جرى مع بيان سلمى كرئيسة هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثاني:

"قبل القيام بأنشطة التعليم، يجب على المشرفة إعداد جميع الضروريات التي سيتم استخدامها في أنشطة التدريس والتعليم في الفصل. لأن تعليم هذا المناظرة يحتاج ممارسة ، لذلك يجب على المشرفة أن تعد الموضوع وتقسيم المجموعة أولاً قبل أسبوع من تعليم المناظرة حتى تستطيع الطالبات من إعداد المواد والبحث عن المراجع والممارسة. سلمى لموضوع المناظرة نبحت عن الأخبار الجديد في الإنترنت ثم نرتب بأنفسنا الجمل التي سيتم استخدامها كموضوع للمناظرة. وأحيانا نأخذ الظاهرة البيئية المحيطة."¹⁰

وهذا الموضوع مهم في تركيز الطلاب على مشكلة واحدة والمناقشة التي تدرب

الطلاب على الجدل بحيث يكون هناك الكثير من استخدام المفردات التي ستكون مفيدة

⁹ يتري أريسكا، طلبة متوسطة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢١ أكتوبر ٢٠٢٢)

¹⁰ سلمى، رئيسة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢)

لاحقًا للتعميق والخبرة في استخدام المفردات التي لا تستخدم في الاتصال اليومي. قال أستاذ رشيد حينما يسأل الباحثة عن المناظرة وإستعداد المعلم في تعليم المناظرة روضة اللغة العربية:

"تعليم المناظرة هو لإتقان ترقية مهارة الكلام لأنه يجب أن يجمع بين الأفكار وإجراءات التحدث الجيدة. وكذلك ، فإن النقاط المهمة في المناظرة هي أولاً، إتقان المادة والثاني، اللغة مثل قواعد نحو صرف لأنه إذا قواعد خطأ يمكن أن تغير المعنى ويمكن أن تسبب سوء فهم للمخاطب. كمرشد ، أقوم بإعداد الكثير من القراءة أو البحث عن المعلومات المتعلقة بموضوع المناظرة، عادةً ما يتم إعلامي الموضوع قبل ثلاثة أيام أو يومين من تعليم المناظرة."^{١١}

٢. خطوات المعلم في تطبيق تعليم المناظرة في لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامية لاني الثاني غولؤ- غولؤ سومنب

بعد أعدت المشرفة الإستعداد لتطبيق تعليم المناظرة في ترقية مهارة الكلام،

واصلت مشرفة تطبيق تعليم المناظرة مباشرة من خلال الخطوات التالية:

أولاً، تحديد المشرفة فرقة الموافقة والمعارضة.

^{١١} رشيد، معلم تعليم المناظرة روضة اللغة العربية، المقابلة هاتفية (٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢)

الثاني، يفتح الموجه المناظرة ويلقي التمهيد المتعلق بما من نظمها و يعطي لمحة عامة عن موضوع المناظرة.

الثالث، يعطي الموجه الفرصة لدى المتكلم الأول الفرقة الموافقة ثم الفرقة المعارضة لإلقاء عن التعريف و شرح الخلفية خلال خمسة دقائق إلى ثمانية دقائق.

الرابع، يلقي المتكلم الثاني حجته و رأيه بالدقة والطلاقة.

الخامس، يعطي الموجه الفرصة لدى الفرقة المعارضة لإلقاء حجته معترضا لحجة الفرقة الموافقة.

السادس، يعطي الموجه الفرصة مداخلة أعضاء المناظرة.

السابع، تأكيد والتلخيص.

الثامنة، التعليقات من الطالبات والمشرفة والمرشد.^{١٢}

إن تطبيق المناظرة يشتمل على الإفتتاح والمناظرة الرئيسية والتلخيص والإختتام. قبل بدء المناظرة ، تحدد المشرفة المجموعات الموافقة والمعارضة. وكذلك علينا البحث عن الكثير من المراجع (الموافقة أو المعارضة)، وإعداد الكثير من الأسئلة حتى نعرف مزايا وعيوب كليهما (الموافقة أو المعارضة).^{١٣}

^{١٢} نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

^{١٣} ديوي جهيرية، طلبة متوسطة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢)

طلبة زفيرة فوزية يبين أيضا:

"المشركة المناظرة، علينا البحث عن الكثير من المراجع، وتقديم الأسئلة الموافق والمعارض لأن تحديد الموافق والرفض هو عندما تريد البدء في تعليم المناظرة حتى نعرف مزايا وعيوب كلهما، ومعرفة الكثير عن مفردات اللغة الحديثة لأن موضوعات مستوى المطابع والمتقدم تميل إلى أن تكون حديثة."^{١٤}

كما قال سلمي مشرفة تعليم المناظرة روضة اللغة العربية:

"سنخبر الموافق والمعارض عن قصد قبل ساعات قليل من بدء التعليم لأن هذا التعليم ليس مسابقة وللطلاب لإتقان المواد بشكل أفضل."^{١٥}

الثاني، يفتح الموجه المناظرة ويلقي التمهيد المتعلق بما من نظمها و يعطي لمحة عامة عن موضوع المناظرة، وعادة ما يكون الموجه من المشرفة أو أعضاء الطالبات المتوسطة و المتقدمة أنفسهم وأحيانا. أحد نظم المناظرة هي كل متكلم فرصة جلسة واحدة لتقديم الحجج وفقاً لواجباتهم، كل المتكلم لديه خمسة دقائق ليلقى حجته، المتكلم الثالث قد لا ينقل آراء جديدة ، لأن متكلم الثالث مهم تقوية وتلخيص، ونظم الأخرى.^{١٦}

يؤكد أستاذ رشيد في مقابلة:

^{١٤} زفيرة فوزية، طلبة متقدمة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢)

^{١٥} سلمي، مشرفة تعليم المناظرة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢)

^{١٦} نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

"في المناظرة كل متكلم لديه خمسة دقائق ليلقي حجته، فكذلك يحدث تعليم المناظرة لمدة حوالي ثلاثين دقيقة."^{١٧}

الثالث هو التعارف أعضاء المناظرة، يعطي الموجه الفرصة لدى المتكلم الأولى الفرقة الموافقة ثم الفرقة المعارضة لإلقاء التعارف أعضاء المناظرة و يبين التعريف عن الموضوع و شرح الخلفية خلال خمسة دقائق إلى ثمانية دقائق. كما قالت عين مكية وحدنية أحد الطالبات المتقدم روضة اللغة العربية:

"كان المتكلم الأول يعرف عن نفسه وعن أعضائه بذكر أسماء ودوره في المناظرة ثم إلقاء حجته عن التعريف وشرح الخلفية لمدة خمسة دقائق إذا كان هناك وقت متبقي ، يعطي المتكلم الأولى الفرصة للتعبير عن رأي."^{١٨}

المثال التعبير التعارف:

"اسمحو لي أن أعرف أعضائنا فريق الموافقة

أنا عائشة كالمتكلم الأولى.

وزميلي ستي لطيفة كالمتكلمة الثانية.

وزميلي فاطمة الزهراء كالمتكلمة الثالثة"

^{١٧} رشيد، معلم تعليم المناظرة روضة اللغة العربية، المقابلة هاتفية (٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢)

^{١٨} عين مكية وحدنية، طالبة متقدمة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢)

عادة في فتح محادثة لكل مجموعة خصائصها الخاصة بمعنى أنهم يبحثون عن أنفسهم مثل البحث في الكتب وآيات القرآن وغيرها المثال لقد فتحوه بسورة الصعر بصوت عال وحازم. كما قالت خيرية النساء:

" كمشرفة أعطي الحرية للطلاب عمداً في العثور على الفتحة الخاصة بهم حتى يبحثون عن الفتحة التي يحبونها ، سواء كانت تبحث في الكتاب ، أو آيات القرآن والآخر. إذن كل التعليم هناك الفتح مختلفة."^{١٩}

الرابع، يلقي المتكلم الثاني حجته و رأيه بالدقة والطلاقة بناءً على الكتب والأبحاث والمراجع الأخرى ثم الخامس يعطي الموجه الفرصة لدى الفرقة المعارضة لإلقاء حجته معترضاً لحجة الفرقة الموافقة كليهما لدى خمسة دقائق، ثم المداخلة بين الفرقة.^{٢٠} ثم يجرى الباحثة المقابلة مع زفيرة أحد الطالبات المتقدمة روضة اللغة العربية "بعد المتكلم الأول استمر بالمتكلم الثاني الذي كان ينقل رأيه. هذه المرحلة مهم لأنها تنقل الآراء وفقاً للموضوع والمراجع."^{٢١} كما قالت سلمي أيضا "يعطي الموجه الفرصة مداخلة أعضاء المناظرة. يعتبر تقديم الحجج والآراء نقطة مهمة في المناظرة لأنه في تقويم المناظرة أي لأنه في تقييم المناظرة أي طلاقة الكلام ٣.٠٪ ، إتقان من المواضيع ٤.٠٪ وإجراءات المناظرة ٣.٠٪"

^{١٩}خيرية النساء، مشرفة المناظرة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢)

^{٢٠}نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

^{٢١}زفيرة فوزية، طلبة متقدمة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢)

يؤكد أستاذ رشيد كمرشد تعليم المناظرة روضة اللغة العربية:

"عندما يتعلق الأمر بالمناقشة ، فإن الشيء المهم هو إتقان المادة بناءً على المراجع. لأنه إذا كان يستند إلى مراجع فيمكن قبوله لأنه بالفعل حقيقة ونتائج البحث. ليس فقط رأيي. إتقان المادة المهم لأن تأثير على الطلاقة الكلام والتعبير."^{٢٢}

السادس، يعطي الموجه الفرصة مداخله أعضاء المناظرة. كما قالت ديوي جهيرية "كل المتكلم فرصة سيعطى المداخله، أما المداخله." ثم التالي السابع، هو التأكيد والتلخيص التي نقلها متكلم الثالث، إذا كان وقت الموجه يعطي فرصة المداخله. ثم تقوم المشرفة بتعيين الطلاب لاختتام المناظرة. بعد ذلك توجد أي تصحيحات أو تعليقات يجب تصحيحها ، وذلك بهدف جعل المناظرة يسير بشكل أفضل مع الأستاذ رشيد^{٢٣}.

كما قالت عين مكية أحد الطالبات المتقدمة:

"بعد نقل متكلم الثالث التأكيد والتلخيص تختار المشرفة أحد الطالبات ليعطي التلخيص إذن لا بد علينا تعلم وفهم الموضوع."^{٢٤}

^{٢٢} رشيد، معلم تعليم المناظرة روضة اللغة العربية، المقابلة هاتفية (٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢)

^{٢٣} نتائج الملاحظة الباحثة في ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

^{٢٤} عين مكية وحدنية، طلبة متقدمة روضة اللغة العربية، المقابلة (٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢)

والأخير هي التعليقات من الطالبات والمشرفين. التعليقات مهم لأنه حتى يعرف الطلاب أو أعضاء المناظرة ما يحتاج إلى تحسين أحد التعليقات هي عن التعبير، قواعد اللغة أو قواعد المناظرة وأخري. كما يبين أستاذ رشيد في المقابلة السابقة:

"عادة في النهاية، أعطي تقييماً للنقاط الإيجابية أو السلبية المثال عن إتقان المادة، والتعبير و قواعد اللغة لأنه إذا قواعد خطأ يمكن أن تغير المعنى ويمكن أن تسبب سوء فهم للمخاطب."

ج. تحليل البيانات

وبعد عرض البيانات تقوم الباحثة بتحليلها كما يلي:

١. استعداد المعلم في تطبيق تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثاني غولؤ-

غولؤ سومنب

من البيانات أو المعلومات التي حصلت الباحثة لها إستعداد المعلم في تعليم

المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامية لاتي كما يلي:

عينت المشرفة الموضوع وأنقسمت الأعضاء إلى فرقتين، الموافقة والمعارضة وتنفيذ

المناظرة التي يقوم بها الطالبات روضة اللغة العربية مستوى متوسطة ومتقدمة الذي يعطى

قبل أسبوع من تعليم المناظرة للطالبات لديهن إعداد شامل، بدءًا من البحث عن المواد والمراجع، وترجمة اللغة العربية، وممارسة التعبير عن الحجج أو الآراء. عادة الموضوع يعطي مستوى متوسطة ومتقدمة هي حول الأخبار الجديد مثل السياسة، ظهور الرقمية، إنتقال العاصمة والآخر حتى يعرفوا المفردات الحديثة.

وقال M. Garret, L. Schoener, and L. Hood نقلت علي رحيم محمد و

زينب ياد رحيم ان يكون المتناظر ان على معرفة كاملة بقوانين المناظرة وقواعدها حول القضية الجدلية التي يريد ان المناظرة فيها:

أ. ان يكون المتناظرات على معرفة بموضوع المناقشة حتى يتحدث كل منهما ضمن الدور المحدد له في قواعد المناظرة وضوابطها.

ب. أن يكون الموضوع مما يجري ان تكون حوله مناظرة ضمن قواعد هذا الفن وضوابطه، فالمفردات والبديهيات لا تجري حولهم في مناظرة.

ج. ان تصاغ المفردات والمعاني بلغة مناسبة.

د. أن تجمع بين فريقين لكل منهما وجهة نظر مختلفة.^{٢٥} اعتمادا

على هذه النظرية عن شروط المناظرة التي قال M. Garret, L. Schoener, and

L. Hood نقلت علي رحيم محمد و زينب ياد رحيم قام الباحثة بالتحليل أن إستعداد

^{٢٥}علي رحيم محمد و زينب ياد رحيم، "اثر استخدام استراتيجية المناظرة في مهارة تقويم الحجج لدى طلاب

الصف الاول المتوسط لمدارس المتميزين في مادة علم الاحياء ٢٠٣-٢٠٤

المعلم في تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية يطابق بالنظرية المذكورة عن شروط المناظرة.

أولاً , "تعيين مشرفة الموضوع وتقسيم الأعضاء إلى فرقتين، الموافقة والمعارضة الذي يعطى قبل أسبوع من تعليم المناظرة للطالبات" وكذلك يقسمون أنفسهم من يكون المتكلم الأولى، والمتكلم الثاني والمتكلم الثالث حتى يفهموا أدوارهم وواجباتهم في المناظرة. هذا وفقا للشرط الأول والرابع يعني ان يكون المتناظرات على معرفة بموضوع المناقشة حتى يتحدث كل منهما ضمن الدور المحدد له في قواعد المناظرة وضوابطها (الشرط الأولى) و أن تجمع بين فريقين لكل منهما وجهة نظر مختلفة (الشرط الرابع).

الثاني , "عينت المشرفة الموضوع الذي يعطى قبل أسبوع من تعليم المناظرة للطالبات" وهذا الموضوع مهم في تركيز الطلاب على مشكلة واحدة والمناقشة التي تدرّب الطلاب على الجدل بحيث يكون هناك الكثير من استخدام المفردات التي ستكون مفيدة لاحقاً للتعميق والخبرة في استخدام المفردات التي لا تستخدم في الاتصال اليومي. هذا وفقا للشرط الثاني والثالث يعني أن يكون الموضوع مما يجري ان تكون حوله مناظرة ضمن قواعد هذا الفن وضوابطه، فالمفردات والبديهيّات لا تجري حولهم في مناظرة (الشرط الثاني) و ان تصاغ المفردات والمعاني بلغة مناسبة (الشرط الثالث).

لا تتعقد المناظرة إلا بوجود عدة طراف، لأن أصل لفظ المناظرة من حيث المنظور اللغوي من المفاعلة يعن الكاتب المشاركة بين اثنين فأكثر، ومن هذا المنطلق يلزم أن تحدد الأركان التي بها تتعقد المناظرة. وضع إبراهيم عبد الكريم ركنين في المناظرة هما:

الركن الأول: الموضوع

الموضوع وهو القضية التي ستجري حولها المناظرة، وتكون صورته مشخصة في ذهن كل المتناظران، محدودة المعالم معينة الأهداف أي أن الموضوع لا بد قابلا للاختلاف.^{٢٦}

الركن الثاني: المتناظران

وهما الطرفان اللذان سيتحاوران حول الموضوع المطروح للمناظرة، ويستي أحدهما مدعيا، أو ناقل خير، والآخر متعرضا عليه. يسمي البادئ بالكلام (عارض الموضوع) معللا، والمتعرض سائلا أو يستي البادئ (عارض الموضوع) مانعا، والمتعرض مستدلا، وذلك تبعا لموضوع المناظرة. وقد يتغير الأمر في أثناء المناظرة، فينقلب السائل معللا، والمعلل سائلا، أو المانع مستدلا، والمستدل مانعا.

اعتمادا على هذه النظرية عن الأركان الذي وضع إبراهيم عبد الكريم قام الباحثة بالتحليل أن إستعداد المعلم في تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية يطابق بالنظرية المذكورة عن الأركان المناظرة.

٢. خطوات المعلم في تطبيق تعليم المناظرة في لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة والمتقدمة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثاني غولؤ-

غولؤ سومنب

^{٢٦} Nurul Hana Mastofa, Ilham Fatkhu Romdhon, فن المناظرة ودورها في تعليم مهارة الكلام للناطقين (دراسة وصفية تحليلية) , ٧٣٤

إن تنفيذ تطبيق المناظرة متنوع على حسب تنفيذها، ولكن إن تطبيق المناظرة يشتمل على الإفتتاح والمناظرة الرئيسية والتلخيص والإختتام. قبل بدء المناظرة ، تُحدد المشرفة المجموعات الموافقة والمعارضة. وكذلك علينا البحث عن الكثير من المراجع (الموافقة أو المعارضة)، وإعداد الكثير من الأسئلة حتى نعرف مزايا وعيوب كليهما (الموافقة أو المعارضة).

أ. الإفتتاح

يفتح الموجه المناظرة ويلقي التمهيد المتعلق بما من نظمها وموضوعها. ويشرح الموجه لجميع مشتركى المناظرة عن أداء عملية المناظرة والفرصة لديهم ويعرفهم مبدوءا من المتكلم الأول والمتكلم الثاني والمتكلم الثالث ثم يعطي الموجه الفرصة لدى الفرقة الموافقة ثم الفرقة المعارضة لتعريف الفرقة و لإلقاء حجته عن التعريف و شرح الخلفية خلال خمسة دقائق إلى ثمانية دقائق.

ب. المناظرة الرئيسية

يلقي المتكلم الثاني حجته و رأيه بالدقة والطلاقة ثم يعطي الموجه الفرصة لدى الفرقة المعارضة لإلقاء حجته معترضا لحجة الفرقة الموافقة وبعد انتهاء إلقاءهم يعطي الموجه الفرصة مداخله أعضاء المناظرة. يعتبر تقديم الحجج والآراء نقطة مهمة في المناظرة لأنه في تقويم المناظرة أي لأنه في تقييم المناظرة أي طلاقة الكلام ٣.٠٪ ، إتقان من المواضيع ٤.٠٪ وإجراءات المناظرة ٣.٠٪

يتماشى هذا مع تصريح الأستاذ راشد بأن أهم شيء في المناظرة هو إتقان

من المادة ، لأنه إذا كان إتقان من المادة جيداً ، فسيؤثر على التعبير وطلاقة الكلام.

ج. التلخيص

التالي هو التأكيد والاستنتاجات التي نقلها متكلم الثالث, إذا كان وقت

الموجه يعطي فرصة المداخلة. ثم تقوم المشرفة بتعيين الطلاب لاختتام المناظرة. بعد

ذلك توجد أي تصحيحات أو تعليقات يجب تصحيحها ، وذلك بهدف جعل المناظرة

يسير بشكل أفضل مع الأستاذ رشيد.

وقال الدكتور ابن بردة عن خطوات المناظرة:^{٢٧}

(١). الخطوة الأولى (تعريف الفرقة)

في المناظرة، بدأ المتكلم الأولى من الفرقة، طُلب من أحد المشاركين من كل فرقة

يعرف أعضاء فرقة. يعرف أحد أعضاء الفرقة بذكر أسماء أعضاء المؤسسة. بدأت

المقدمات الفرقة الموافقة وتبعها الفرقة المعارضة.

(٢). الخطوة الثانية

الخطوة الثانية هي نقل الحجة وأعط الموافقة والمعارضة الكاملة. في سياق المناظرة

العربية ، يظهر بشكل شبه مؤكد تعبير الموافقة الكاملة على الاقتراح المقترح. يميل

^{٢٧} Ibnu Burdah, *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat (Membangun Lingkungan Berbahasa Arab Aktif di Kampus, Sekolah dan Pesantren)*, (Malang: CV. Lisan Arabi, ٢٠١٦), ٤١

المشاركون إلى أن يكونوا متطرفين تجاه الحركة المقترحة (البيان) ، أي اتفاق حازم أو كامل.

هذا ينطبق بشكل جيد على المجموعة الموافقة ثم الفرقة المعارضة لإخلاء المسؤولية الكامل.

الحجة هي القضية الأساسية في المناظرة العربي. بل يمكن القول إن ما يحدد نجاح

النقاش هو مدى قوة الحجج المقدمة ووضوحها. لذلك يجب على أعضاء المناقشة الانتباه

إلى كيفية البدء في نقل الحجة بشكل صحيح.

(٣). الخطوة الأخير (نقل التلخيص نهائي)

اعتمادا على هذه النظرية عن الخطوات الذي قال الدكتور أبو برهان قام الباحثة

بالتحليل أن الخطوات المعلم في تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام للطالبات المتوسطة

والمقدمة في هيئة روضة اللغة العربية يطابق بالنظرية المذكورة عن الخطوات المناظرة.