

## ABSTRACT

Alfarizi. Salman, 2022. *The Discrimination of Racism in Bomb City Movie in The Perspective of Thomas Sowell*. Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Faculty of Tarbiyah, the State Islamic Institute of Madura. Advisor: Abd. Ghofur, M.Pd.

**Key Words:** *Discrimination, Racism, Bomb City movie, Thomas Sowell's perspective.*

Discrimination is a phenomenon that almost happened every years that could be found every where, including Indonesia. Discrimination can happen to every element of society because of the differences. Factors that are usually the cause of discrimination are gender, religion, ethnicity, ethnicity, skin color and many more. From the phenomena, the researcher would like to analyze the discrimination and the racism in Bomb City movie using perspective of Thomas Sowell. Bomb City is a movie that based on a true story in 1997 when the unlucky tragedy befell a young man from the United States, Brian Deneke. Bomb City movie is a Hollywood movie with action, drama, and crime film as its genre. It was released on February 9, 2017. It is produced by living witness Jameson Brooks and assisted by Sheldon R. Chick. This film is the first feature film directed and produced by Jameson Brooks and distributed by Gravitas Venture. With 99 minutes as its duration, this film tells about Punk's life in Amarillo, Texas in 1997. Brian Deneke, one of Punk members and the main actor in this film, gets killed by Cody Cates by hitting his car and his friends.

To collect the data, the researcher uses a data analyst. Observed, as well as interpreting used to analyze the data. The researcher screenshot every scene from the Bomb City movie that might be related to acts of discrimination. This study aims to find how the racism happened in Bomb City and the factors that influence the discrimination in Bomb City movie using the perspective of Thomas Sowell. After the researcher collects all the data, the researcher compares it with Thomas Sowell's perspective .

For the result of discrimination that happened in the Bomb City movie, the researcher found 5 scenes that relate with the act of discrimination. There are four scenes that relate with Thomas Sowell's perspective because there are some similarities between Thomas Sowell's perspective. The similarities in scene number one, two, four and five, Thomas Sowell explains that discrimination sorting individuals accurately based on relevant characteristics. For the factor that influenced the discrimination of racism in the Bomb City movie, the researcher found that the factor was socioeconomic disparities, and the researcher found four scenes that related with the disparities on socioeconomic fields. It is related with Thomas Sowell's perspective that disparities in socioeconomic fields lead to different treatment from middle-high to below status.

## ABSTRAK

Alfarizi. Salman, 2022. *Diskriminasi Rasisme dalam Film Kota Bom dalam Perspektif Thomas Sowell*. Skripsi, Program Pembelajaran Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura. Penasehat: Abd. Ghofur, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Diskriminasi, Rasisme, Film Bomb City, Perspektif Thomas Sowell.*

Diskriminasi merupakan fenomena yang hampir terjadi setiap tahun yang dapat ditemui di mana saja, termasuk di Indonesia. Diskriminasi dapat terjadi pada setiap elemen masyarakat karena adanya perbedaan. Faktor yang biasanya menjadi penyebab diskriminasi adalah jenis kelamin, agama, suku, etnik, warna kulit dan masih banyak lagi. Dari fenomena tersebut, peneliti ingin menganalisis diskriminasi dan rasisme dalam film *Bomb City* dengan menggunakan perspektif Thomas Sowell. *Bomb City* merupakan film yang diangkat dari kisah nyata pada tahun 1997 ketika tragedi naas menimpa seorang pemuda asal Amerika Serikat, Brian Deneke. Film *Bomb City* merupakan film Hollywood dengan genre action, drama, dan crime. Ini dirilis pada 9 Februari 2017. Diproduksi oleh saksi hidup Jameson Brooks dan dibantu oleh Sheldon R. Chick. Film ini adalah film fitur pertama yang disutradarai dan diproduksi oleh Jameson Brooks dan didistribusikan oleh Gravitas Venture. Berdurasi 99 menit, film ini menceritakan tentang kehidupan Punk di Amarillo, Texas pada tahun 1997. Brian Deneke, salah satu anggota Punk sekaligus pemeran utama dalam film ini, dibunuh oleh Cody Cates dengan menabrak mobilnya dan teman-temannya.

Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan analisis data. Mengobservasi data, serta menafsirkan untuk menganalisis data. Peneliti melakukan screenshot setiap adegan dari film *Bomb City* yang berhubungan dengan tindakan diskriminasi. Peneliti berfokus kepada bagaimana Rasisme terjadi dalam film *Bomb City* dan faktor yang mempengaruhi terjadinya diskriminasi dalam film *Bomb City* menggunakan perspective dari Thomas Sowell. Setelah peneliti mengumpulkan semua data, peneliti membandingkannya dengan perspektif Thomas Sowell.

Dari hasil diskriminasi yang terjadi dalam film *Bomb City*, peneliti menemukan 5 adegan yang berhubungan dengan tindakan diskriminasi. Ada empat adegan yang terkait dengan perspektif Thomas Sowell karena ada beberapa kesamaan antara perspektif Thomas Sowell. Kesamaan dalam adegan nomor satu, dua, empat dan lima, Thomas Sowell menjelaskan bahwa diskriminasi memilah individu secara akurat berdasarkan karakteristik yang relevan. Untuk faktor yang mempengaruhi diskriminasi rasisme dalam film *Bomb City*, peneliti menemukan bahwa faktor tersebut adalah kesenjangan sosial ekonomi, dan peneliti menemukan empat adegan yang berhubungan dengan kesenjangan sosial ekonomi. Hal ini terkait dengan pandangan Thomas Sowell bahwa ketimpangan dalam bidang sosial ekonomi menyebabkan perlakuan yang berbeda dari status menengah ke atas hingga ke bawah.