

BIBLIOGRAPHY

- Arifin, Muzayyin. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Bina Aksara, 1987.
- Ary, Donal, Lucy Jacobs Cheser, Chris Sorensen. *Introduction to Research in Education*. Canada: Nilson Education, 2010.
- Afandi, Muhammad, Evi Chamalah, dan Oktarina Puspita Wardani. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: Unissula Press, 2013.
- Astrid. S Phil dan Susanto. *Komunikasi Massa*. Bandung: Bina Cipta, 1980.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)," *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2, 2020.
- Bayu, Santiko Sujarwo, "An Analysis of Erin Gruwell's Methods to Teach Her Student's in Richard Lagravenese Film Freedom Writers". Thesis, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang, 2017.
- Beaty, Jerome. *The Norton Introduction to Literature*. United State: Norton & Company, 2002.
- Creswell, John W. *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research Fourth Edition*. Boston: Pearson, 2012.
- Eko Agustinova, Danu. *Understanding Qualitative Research Methods; Theory & Practice*. Yogyakarta: Calpulis, 2015.
- Hamzah Amir. *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research Edisi Revisi*. Malang: Literasi Nusantara, 2020.
- Indriani, Dinah, Surya Sili dan Setya Ariani, "An Analysis of Elements in Mama film by Andres Muschietti," *Jurnal Ilmu Budaya* 3, no.1 (Januari, 2019): 15.
- Kutha, Ratna Nyoman. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Latief, Adnan, *Research Methods on Language Learning Introduction*. Malang; IKIP Malang, 2015.
- Mudlofir, Ali dan Evi Fatimatur Rusyidah. *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2016.
- Namitha, C. "Modern Methods of Teaching," *Journal of Applied and Advanced Research* 3, no.1, 2018.

- Nur, Efendi Agik. *Kritik Sastra: Pengantar teori, kritik & pembelajarannya*. Malang: Madza Media, 2020.
- Nurdiyanto, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktavianus, Handi. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring," *Jurnal E-Komunikasi* 3, no. 2, 2015.
- Pascal, Lisoni Putra Muhammad. "Metode Pengajaran Dalam Film Whiplash (Analisis Semiotik Tentang Metode Pengajaran Otoriter dalam Film Whiplash)". Thesis, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto, 2017.
- Sari, Milya, Asmendri, "Penelitian Keustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA" *Jurnal Natural Science* 6, no.1. 2020
- Shafa, Marwah Siti. "Relevansi Konsep Pendidikan Menurut Ki Hadjar Dewantara Dengan Konsep Pendidikan Islam," *Tarbawi: Indonesia Journal of Islamic Education* 5, no.1, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Spahr, Waidner. Library, "Criticism: Literature, Film & Drama: Film Criticism," Dickinson, accessed from <https://libguides.dickinson.edu/criticism>, at 18 April 2022, 16:03 pm.
- Syah, Muhibbih. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Suptihatiningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Aplikasi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.
- Tafsir, Ahmad. *Metodologi pengajaran Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996.
- Yuwinda, M. Yusuf Ibrahim, dan Sulistyarini. "Analisis Penggunaan Metode Mengajar Guru Pada Mata Pelajaran Sosiologi SMAS Taman Mulia Sungai Raya," *Jurnal Untan*, accessed from <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/3776/3781>, on April 5, 2022 at 8:45 pm.
- Zaifullah, Hairuddin Cikka, M. Iksan Kahar. "Strategi Guru Dalam Meningkatkan Interaksi dan Minat Belajar Terhadap Keberhasilan Peserta Didik Dalam Menghadapi Pembelajaran Tatap Muka Di Masa Pandemi," *Guru Tua: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2, 2021.