

ABSTRACT

Shafira Chairunnisa R, 2022, *An Analysis of Main Character Teaching Methods in Sokola Rimba Film*. Undergraduated, Thesis, Faculty of Tarbiyah, English Teaching Learning Program (TBI). State Islamic Institute of Madura. Advisor : Achmad Baidawi, M.Pd

Keywords : Teaching Method, Main Character, Sokola Rimba Film

Teaching method is the method used by the teacher to convey the material so that the material can be delivered properly according to the conditions in the classroom. That is why teaching method is important for the teacher. Because, when the teacher prepares the teaching method before doing the lesson, the teacher already has the preparation so that the learning takes place well. In addition to preparing the teaching methods that will be used, teachers must also have a way of how they can be close to students and students feel comfortable when learning, with the aim that the material presented will be easier for students to understand. If students like the way the teacher teaches, they will enjoy it and have an interest in studying.

In this research, the researcher purpose two research focus. The first is the types of teaching method and how main character performs the teaching method in Sokola Rimba Film. It means what methods are found in Sokola Rimba Film used by main character and how main character in teaching. So the student can understand and enjoy when learning.

In this research, the researcher used qualitative as an approach of this research and library as a kind of research. Furthermore, the researcher took steps before analyzing, namely watching a film , finding the data need, and last analysis the data. Then, the researcher used triangulation of data source in checking the validity of data.

Based on the result of the analysis, the types of teaching method that the reasearcher find in the film are preaching method, demonstration method, discussion method and field trip method. This teaching method is used by main character while teaching alternately. Main character made this innovation with the aim of learning that is not boring and students become more enthusiastic in learning. The material presented will also be easier to understand. In addition to that, to work well with the teaching methods, main character does several ways, namely making preparations before learning takes place such as media, determine the teaching methods, determine the topic, interacting with students, and the last one is giving appreciation to successful students.

This research is expected to be useful for teachers and future researchers. Researchers will accept suggestions and criticisms to make this thesis good.

ABSTRAK

Shafira Chairunnisa R, 2022, Analisis Karakter Utama Metode Pengajaran dalam Film Sokola Rimba. S1, Skripsi, Fakultas Tarbiyah, Program Belajar Mengajar Bahasa Inggris (TBI). Institut Agama Islam Negeri Madura. Pembimbing : Achmad Baidawi, M.Pd

Kata kunci : Metode Mengajar, Tokoh Utama, Film Sokola Rimba

Metode mengajar adalah cara yang digunakan guru untuk menyampaikan materi agar materi dapat disampaikan dengan baik sesuai dengan kondisi di dalam kelas. Oleh karena itu, metode mengajar menjadi penting bagi seorang guru. Sebab, ketika guru mempersiapkan metode pengajaran sebelum melakukan pembelajaran, guru sudah memiliki persiapan agar pembelajaran berlangsung dengan baik. Selain menyiapkan metode pengajaran yang akan digunakan, guru juga harus memiliki cara bagaimana mereka bisa dekat dengan siswa dan siswa merasa nyaman saat belajar, dengan tujuan agar materi yang disajikan akan lebih mudah dipahami siswa. Jika siswa menyukai cara guru mengajar, mereka akan menikmatinya dan memiliki minat untuk belajar.

Dalam film tersebut, peneliti menemukan dua masalah. Yang pertama adalah jenis-jenis metode pengajaran dan bagaimana tokoh utama melakukan metode pengajaran dalam Film Sokola Rimba. Artinya Metode apa yang ditemukan dalam Film Sokola Rimba yang digunakan oleh tokoh utama dan bagaimana kinerja tokoh utama dalam mengajar. Sehingga siswa dapat memahami dan menikmati saat belajar.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif sebagai pendekatan penelitian ini dan studi pustaka sebagai jenis penelitian. Selanjutnya peneliti melakukan langkah-langkah sebelum menganalisis yaitu menonton film, mencari data yang dibutuhkan, dan terakhir menganalisis data. Kemudian peneliti menggunakan triangulasi sumber data dalam pengecekan keabsahan data.

Berdasarkan hasil analisis, jenis metode pengajaran yang peneliti temukan dalam film tersebut adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi dan metode karyawisata. Metode pengajaran ini digunakan oleh tokoh utama sambil mengajar secara bergantian. Tokoh utama membuat inovasi ini dengan tujuan agar pembelajaran tidak membosankan dan siswa menjadi lebih semangat dalam belajar. Materi yang disajikan juga akan lebih mudah dipahami. Selain itu, untuk bekerja dengan baik dengan metode pengajaran, tokoh utama melakukan beberapa cara, yaitu melakukan persiapan sebelum pembelajaran berlangsung seperti media, menentukan metode pengajaran, menentukan topik, berinteraksi dengan siswa, dan yang terakhir adalah memberikan apresiasi kepada siswa. siswa yang sukses.

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru dan peneliti selanjutnya. Peneliti akan menerima saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.