

## DAFTAR PUSTAKA

- Allens, Willian F., dan David H. Schaefer. 2007. Dasar-dasar periklanan modern. Francisco, CA, AS: Asia Foundation.
- As-Sharawi, Syekh Mutawalli.. *Hak-Hak Perempuan (Muslim)*. Jakarta: 2009
- Barthes, Roland.2011. *mitologi.Bantul: ciptaan wacana* .2011
- Catherine Clement and Julia Kristeva. 2001. Feminism and Sufism. a. New York. Columbia University Pers 2007
- Marcel Danesi. 2004. Pesan, Tanda, and Makna: Book on Communication Theory and Semiotics, Third Edition. OntarioCanadian Scholars' Press Inc.
- Sudarman, Darmin. becoming a qualified scholar in 2002. CV Pustaka Setia.
- Depdiknas. 2008. Bandung.Large Indonesian Wordbook.PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. 2012, Grundlagen der Fernsehproduktion, Andy Fakhruddin. Grup Media Kenkana Prenada, Jakarta.
- Gunawan, Imam. 2013. Teori dan praktek metode penelitian kualitatif. Jakarta: PT Bumi Aksara. Hult, Hanno, 2004. Mitos untuk Misa (Esai Komunikasi Massa). Australia: Black Well Publishing Ltd
- Hill, DanielJ.dan Daniel Whistler.2013. Hak untuk memakai simbol agama. London: Palgrave Macmillan.
- Huyssen, Andreas. 1986. Setelah Skisma Besar (Teori Representasi dan Perbedaan). Indiana university
2014. Grundlagen der Verbun. Yogyakarta: Graha pengetahuan.
- Fiqih Sunnah Wanita, 2012, by Kamal, Abu Malik. Cahaya Umat Al Itishom Jakarta. 2012's Buku Pintar Wanita by Abdul Kadir Mansur. Rumah

Penerbitan Zaman Jakarta. Sarah Mills. 2003. Gender and pansexuality.  
Cambridge Pers University, New York.

Metode penelitian kualitatif. Moleong, Lexy J. 2013.2008 in Bandung

Media Management: Radio and TV Programming Strategies. 2010, Grup Media  
Kencana Prenada, Jakarta. Periklanan: Pemasaran Terpadu  
Communication. Jakarta: Grup Media Kencana Prenada. 2013's Wahyu  
Indiwanset. Communicative semiotics. Mitra dalam wacana media in  
Jakarta.

Istiadi, Lilik Nour. 2016. Gambar perempuan dalam iklan televisi (analisis iklan  
solusi penyegaran CapKaki Tiga). Disertasi Doktor UIN Universitas  
Walisongo Semarang Dawa Jurusan Ilmu Komunikasi. Jana, Amaliatul.  
2007.