

## **BAB IV**

### **PAPARAN DATA TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Paparan Data**

##### **1. Profil Rohan Studio Pamekasan**

###### **a. Sejarah Singkat Berdirinya Rohan Studio Pamekasan**

Rohan Studio Pamekasan adalah tempat penyewaan fotografer dan syuting untuk kepentingan mengabadikan momen seperti pernikahan, tunangan, wisuda, prewedding, atau momen-momen lainnya yang ingin diabadikan. Usaha ini terletak di jalan Kabupaten depan SMKN 3 Pamekasan.

Rohan Studio Pamekasan di dirikan pada tahun 2017. Awal mulanya Rohan Studio Pamekasan berada di depan PJR Jl. Ronggosukowati Pamekasan, tetapi sekarang pindah di depan SMKN 3 Pamekasan di jalan Kabupaten. Pemilik Rohan Studio Pamekasan ingin membuka usaha sendiri agar tidak bekerja kepada orang lain lagi, karena Rohan Basri ingin mengembangkan bakat dan kreativitas supaya pendapatannya bertambah.

Pemberian nama pada Rohan Studio Pamekasan memiliki latar belakang tersendiri. Dulunya Rohan Basri bekerja di Studio foto yang bernama Ritna sebagai fotografer, nama Rohan sudah banyak dikenal oleh masyarakat dan MUA. Pemberian nama Rohan Studio Pamekasan berasal dari nama asli Rohan, karena agar tidak mengulangi lagi dari awal, sebab nama Rohan sudah dikenal di kalangan masyarakat.

###### **b. Lokasi Rohan Studio Pamekasan**

Rohan Studio terletak di tengah kota Pamekasan, yang terletak di jalan Kabupaten depan SMKN 3 Pamekasan. Yang merupakan usaha yang letaknya sangat strategis. Mengingat

tempat kerjanya berada di tengah kota yang merupakan perekonomian, maka usaha ini memiliki prospek yang sangat baik dalam menjalankan bisnisnya.

### **c. Struktur Pembagian Kerja**

Usaha yang berdiri sekitar 6 tahun yang lalu ini telah memiliki 14 personel yang menjalankan tanggung jawab dan fungsinya masing-masing. Meski tidak ada bentuk kepengurusan tertulis di tempat usaha ini, bisa dipahami jika setiap pihak yang terlibat dalam usaha ini memiliki hak dan kewajibannya masing-masing.

Adapun pembagian kerjanya, diantaranya:

Tabel 4.1  
Struktur Pembagian Kerja

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>
1.	Rohan Basri	Pemilik
2.	Eka	Admin Studio
3.	Komar	Videografer
4.	Heder	Videografer
5.	Rizal	Videografer
6.	Riris	Asisten Videografer
7.	Guntur	Asisten Videografer
8.	Egar	Fotografer
9.	Duduk	Fotografer
10.	Yuda	Fotografer
11.	Zaldy	Fotografer
12.	Dana	Asisten Fotografer
13.	Habibi	Asisten Fotografer

14.	Dani	Asisten Fotografer
-----	------	--------------------

Bersumber dari pemilik studio Rohan Basri

Rohan Basri selaku pemilik memiliki kekuasaan tertinggi dalam mengambil kebijakan pada usahanya. Pemilik ikut andil dalam kegiatan usahanya melayani konsumen. Sama halnya bagi para pekerja Rohan Studio Pamekasan, mereka memiliki tugas dan tanggung jawab masing-masing untuk menunjukkan kemampuan kerja dan kedisiplinan yang baik.

#### **d. Jam Kerja Rohan Studio Pamekasan**

Penentuan jam kerja di Rohan Studio Pamekasan ditetapkan langsung oleh pemilik tersebut. Pemilik usaha menetapkan jam kerja sesuai dengan perjanjian penyewaan nanti terkecuali pada admin studio menetapkan jam kerja dari jam 8.30 WIB sampai 17.00 WIB.

#### **e. Pelayanan Rohan Studio Pamekasan**

Dalam pelayanan di Rohan Studio Pamekasan sangat berinovatif menawarkan pelayanan yang baik yang diinginkan oleh pelanggan. Pemilik Rohan Studio Pamekasan menawarkan pelayanan yang dibutuhkan oleh pelanggan atau keinginan yang dibutuhkan.

Berkaitan dengan pelayanan yang ditawarkan di Rohan Studio Pamekasan, Eka selaku admin menjelaskan bahwa pelayanan yang ditawarkan pada pelanggannya itu bermacam-macam yakni

Kalau konsumen itu biasanya langsung bilang mau order tanggal sekian, bulan sekian, jam sekian, itu biasanya saya menanyakan 1 rol atau 2 rol foto sesuai kebutuhan dia, tapi kadang orang itu langsung menanyakan harga paket yang disediakan di Studio, kalau pakek itu macam-macam ada paket standar itu pakek 1juta seratus, 1juta seratus itu sudah dapat 2 rol foto, 2 rol foto itu isi sebanyak 80 lebar itu sudah kecetak ukuran 4R dan terus 1 DVD dan copiannya, jadi di dalam kaset itu ada 2 durasinya 1jam. Tapi kalau orang gak mau ambil paket ambil rol lan terserah mau minta berapa rolnya kalau paketan sudah lengkap dengan videonya.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Eka, Selaku Admin Studio, Wawancara Langsung, (Pamekasaan, 15 November 2022).

Berhubungan dengan pembayaran penyewaan di Rohan Studio Pamekasan, Rohan Basri selaku pemilik menjelaskan yakni

Jika ada pelanggan yang memesan biasanya membayar dp dulu, ada yang langsung bayar full, bayarnya itu langsung ke saya soalnya saya yang mengelola keuangannya sendiri jadi semua tentang keuangan, gaji-gaji dan pengolahan uang lainnya saya urus sendiri.<sup>2</sup>

#### **f. Peralatan dan Fasilitas Kerja Rohan Studio Pamekasan**

Rohan Studio Pamekasan merupakan tempat usaha khususnya bagi orang-orang yang ingin mengabadikan momen. Dilengkapi dengan berbagai macam peralatan yang mendukung kinerja tempat usaha Rohan Studio Pamekasan yang tidak sepi pelayanan. Fasilitas yang diberikan oleh Rohan Studio Pamekasan tidak tanggung-tanggung demi mendapatkan kepuasan. Para karyawan juga diberikan fasilitas saat berkerja.

Berkaitan dengan fasilitas yang disediakan oleh pemilik Rohan Studio Pamekasan, Rohan Basri menuturkan bahwa

Saya menyediakan fasilitas untuk memudahkan karyawan saya dalam bekerja ya seperti kebutuhan fotografer, videografer dan admin saya, seperti komputer itu untuk admin saya, camera, lensa, tripot, lampu, kabel listrik itu untuk fotografer dan videografer saya. Lalu untuk pelanggan saya memberikan fasilitas seperti komputer untuk memilih sendiri foto yang menurutnya bagus untuk dicetak, figura, album foto, DVD.<sup>3</sup>

Adapun peralatan kerja dan fasilitas yang disediakan oleh pemilik Rohan Studio Pamekasan, diantaranya <sup>4</sup>

- 1). Peralatan karyawan: komputer, camera, lensa, kabel listrik, tripot, lampu.
- 2). Fasilitas Pelanggan: komputer untuk memilih sendiri yang mau dicetak, figura, album foto, DVD.

---

<sup>2</sup> Rohan Basri, Pemilik Studio, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 30 November 2022).

<sup>3</sup> Rohan Basri, Pemilik Studio, Wawancara Langsung (Pamekasan, 30 November 2022).

<sup>4</sup> Observasi Langsung, Rohan Basri, Pemilik Rohan Studio Pamekasan, (Pamekasan, 15 November 2022), Pukul 12.00 WIB di Studio Rohan.

Dari hasil pengamatan observasi, dapat diketahui bahwa perlengkapan kerja serta fasilitas yang diberikan sangat memadai dan sangat membantu untuk menunjang para karyawan Rohan Studio Pamekasan.

## **2. Deskripsi Hasil Pengumpulan Data**

Berdasarkan apa yang diperoleh peneliti dalam subjek baik melalui komentar, wawancara atau statistik dokumentasi, apa yang dapat peneliti lakukan dari publisitas statistik dari penelitian ini adalah:

### **a. Pembayaran Upah Karyawan Rohan Studio Pamekasan**

Perjanjian dalam hal upah itu sangat penting mengingat setiap pekerjaan akan mendapatkan bayaran dengan apa yang sudah dikerjakan. Jumlah upah tergantung pada apa yang ditugaskan. Penetapan upah para pekerja di Rohan Studio Pamekasan juga mempertimbangkan kesejahteraan para karyawannya. Karena pada dasarnya pemberian upah ini juga bertujuan untuk dapat membantu mencukupi kebutuhan hidup sehari-hari.

Berkaitan pembayaran upah yang diberikan pada para pekerja Rohan Studio Pamekasan, peneliti sudah melakukan pengumpulan data pada para informan Sebagai salah satu ungkapan yang dikemukakan oleh Rohan Basri selaku pemilik dari Rohan Studio Pamekasan

Saya memberikan keringanan kepada karyawan saya untuk mengambil upah yang didapat, agar mereka memilih sendiri upahnya mau diambil per job atau disatukan dari hasil job sebelum-sebelumnya, tapi untuk admin Studio saya rutin memberikan gaji setiap bulannya. Saya memberikan upah kepada admin 1 bulan sekali karena dia bekerja setiap hari hanya libur hari minggu saja makanya gajinya setiap bulan, sedangkan karyawan foto dan video saya berikan per job soalnya pekerjaannya tidak setiap hari ada job, mereka masuk ketika ada job saja, ya soalnya tidak setiap hari ada orderan foto atau video.<sup>5</sup>

Dari penjelasan informan diatas dapat disimpulkan bahwa pemilik Rohan Studio Pamekasan memberikan kebebasan dalam memberikan upah kepada karyawannya sesuai

---

<sup>5</sup> Rohan Basri, Selaku Pemilik, Wawancara langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

keinginannya, kecuali kepada admin Rohan Studio Pamekasan yang memberikan upah setiap satu bulan sekali dikarenakan admin masuk setiap hari kecuali hari minggu, sedangkan untuk karyawan fotografer dan videografer mereka masuk ketika ada job saja. Hal senada juga disampaikan oleh Heder yang disampaikan dalam wawancara bersama peneliti bahwa

Mas Rohan Basri memang memberikan kebebasan dalam memberikan upah, tapi untuk saya sendiri biasanya mengambil upah yang selalu disatukan job sebelum-sebelumnya agar lebih banyak pendapatannya.<sup>6</sup>

Kalau saya mendapatkan upah setiap sebulan sekali, mas Rohan Basri biasanya rutin memberikan upah setiap tanggal 3.<sup>7</sup>

Berkaitan dengan jumlah upah yang diterima oleh para karyawan Rohan Studio Pamekasan, Rohan Basri selaku pemilik Rohan Studio Pamekasan menuturkan bahwa

Gaji yang saya berikan per job sebesar Rp. 100.000 untuk fotografer dan videografer, untuk asisten saya berikan upah per job sebesar Rp. 50.000 dan untuk admin Studio gajinya saya berikan setiap bulan setiap tanggal 3, saya berikan upah sebesar Rp. 500.000.<sup>8</sup>

Dari penjelasan informan diatas dapat disimpulkan bahwa jumlah upah yang diberikan oleh pemilik Rohan Studio Pamekasan pada karyawannya yaitu sebesar Rp. 100.000 per job dan untuk asisten yaitu sebesar Rp. 50.000 kecuali admin Studio yaitu sebesar Rp. 500.000 Setiap 1bulan sekali. Zaldy selaku karyawan juga menuturkan terkait tentang jumlah upah yang diterima dari mas Rohan Basri, yakni bahwa

Upah yang saya terima setiap satu kali job itu memang Rp. 100.000, tapi biasanya tidak saya langsung ambil, saya selalu mengambilnya ketika sudah lumayan banyak.<sup>9</sup>

Upah yang saya terima setiap bulannya itu memang Rp. 500.000 dan rutin diberikan sama mas Rohan Basri.<sup>10</sup>

Berkaitan dengan keterlabatan upah yang diterima oleh para karyawan Rohan Studio Pamekasan, Heder selaku karyawan videografer Rohan Studio Pamekasan menuturkan bahwa

Pernah beberapa kali upah saya ditunggak sampai 1 minggu bahkan hampir 2 minggu tidak dibayarkan oleh mas Rohan, ketika saya minta alasannya tidak ada uang cash, jadi mas Rohan kadang hanya memberikan upah 10% dari upah yang saya terima, sisanya

---

<sup>6</sup> Heder, Selaku Karyawan, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

<sup>7</sup> Eka, Selaku Admin Studio, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

<sup>8</sup> Rohan Basri, Selaku Pemilik, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

<sup>9</sup> Zaldy, Selaku Karyawan, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

<sup>10</sup> Eka, Selaku Admin Studio, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 15 November 2022).

saya harus menunggu kabar darinya yang tidak tau kapan dibayarkan, kadang saya sampai memintanya saat sudah terlalu lama tidak dibayar sisanya.<sup>11</sup>

Dari Penjelasan informan diatas dapat disimpulkan bahwa keterlambatan upah pada karyawan Rohan Studio Pamekasan sangat merugikan karyawan karena tidak sesuai dengan perjanjian diawal, apalagi ketika diminta hanya diberikan 10% dari upahnya dikarenakan alasannya tidak ada uang cash.

Saya juga pernah beberapa kali upah ditunggak oleh mas Rohan, sama seperti yang mas Heder alami, dengan alasan tidak ada uang cash saat diminta jadi ya upah saya ditunda oleh mas Rohan, mas Rohan menundanya bukan hanya satu hari tapi kadang lebih dari 1 minggu bahkan hampir 2 minggu tidak dibayarkan sama mas Rohan karena tidak ada uang cash katanya kalau pun saya meminta segera dibayarkan upah saya mas Rohan hanya memberikan separuhnya dari upah saya.<sup>12</sup>

Duduh pun juga menyampaikan dari Penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa keterlambatan upah pada karyawan Rohan Studio Pamekasan sangat merugikan karyawan karena tidak sesuai dengan perjanjian diawal, apalagi ketika diminta hanya diberikan 10% dari upahnya dikarenakan alasannya tidak ada uang cash.

## **B. Temuan Penelitian**

Dari hasil pengumpulan data yang telah dipaparkan oleh peneliti terkait dengan bagaimana sistem dan pandangan Hukum Ekonomi Syariah upah karyawan Rohan Studio Pamekasan, terdapat temuan yang ditemukan diantaranya adalah sebagai berikut:

Sistem pembayaran upah karyawan:

1. Para karyawan Rohan Studio Pamekasan diberi upah sejumlah Rp. 100.000 yang diberikan kebebasan untuk memilih sendiri mau diambil per job atau disatukan dari hasil job sebelum-

---

<sup>11</sup> Heder, Selaku Karyawan, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 30 November 2022).

<sup>12</sup> Duduh, Selaku Karyawan, Wawancara Langsung, (Pamekasan, 06 Desember 2022).

- sebelumnya, dan untuk admin Studio diberi upah sejumlah Rp. 500.000 yang diberikan setiap 1bulan sekali pada tanggal 3 awal bulan.
2. Pemilik Rohan Studio Pamekasan memberikan fasilitas berupa komputer, kabel listrik, camera DSLR, lensa camera, tripot, dan lampu.
  3. Selain upah yang diberikan, pemilik Rohan Studio Pamekasan memberikan uang bensin kepada karyawan kecuali admin Studio.
  4. Di Rohan Studio Pamekasan ternyata terjadi penunggakan upah pada karyawannya.

## **C. Pembahasan**

### **1. Mekanisme Pembayaran Upah Karyawan Rohan Studio Pamekasan**

Bayaran adalah hak pegawai yang diperoleh dan dinyatakan dalam bentuk uang sebagai pembayaran kembali kepada pegawai yang ditentukan dan dibayarkan sesuai dengan suatu perjanjian kerja, peraturan, serta keuntungan bagi pegawai.

Rohan Studio Pamekasan adalah tempat sewa-menyewa fotografer dan video syuting untuk acara seperti, pertunangan, pernikahan, foto wisuda, foto prewedding dan lain sebagainya. Usaha ini terletak di jalan Kabupaten depan SMKN 3 Pamekasan. Jarak terdekat dari Kabupaten Pamekasan dapat ditempuh sejauh  $\pm 200M$ .

Dalam praktek yang terjadi di Rohan Studio pamekasan, karyawan bagian admin melayani pesenan serta konsultasi dalam hal pemesanan penyewaan fotografer dan video syuting, sedangkan karyawan bagian foto dan video melakukan pekerjaannya sesuai dengan passionnya nanti.

Dalam praktek sewa menyewa fotografi dan video syuting pemilik Rohan Studio Pamekasan telah memfasilitasi karyawannya dengan komputer, kabel listrik, camera DSLR, lensa camera, tripot, dan lampu dalam melakukan pekerjaannya sesuai tugas dan pekerjaannya masing-masing.



Berkaitan dengan hal tersebut para karyawan sudah mengetahui tata cara dalam penggunaannya karena Rohan Studio Pamekasan memang merekrut karyawan yang sudah ahli dan pengalaman dalam hal fotografi maupun syuting. Maka pada saat karyawan bekerja mereka sudah bisa menggunakan alat tersebut dengan baik dan lihai sebab mereka sudah menguasainya dengan sangat baik.

Pelaksanaan pengupahan adalah tata cara penempatan upah yang diambil oleh pengusaha dalam memberikan imbalan atau penawaran kepada pegawainya. Biasanya majikan melakukan upah berdasarkan kebijakan yang dapat disesuaikan dengan tangga perusahaan. Banyak strategi yang dipertimbangkan oleh pemberi kerja dalam menentukan bayaran untuk pekerjanya. hal tersebut dapat dilihat dari hasil pengolahan data sebagai berikut:

#### **a. Lama Bekerja**

Lama dan tidaknya seseorang menjalankan profesi sebagai fotografer dan videografer juga mempengaruhi bagaimana dalam memfoto maupun video itu sendiri. Semakin lama seseorang menjalankan profesinya maka akan semakin banyak pengalaman dan pelajaran yang diperoleh begitu juga sebaliknya.

Jadi lama pengalaman bekerja sangat mempengaruhi hasil dari foto ataupun video tersebut. Lama atau tidaknya bekerja sistem upah karyawan di Rohan Studio Pamekasan semuanya rata tidak dibeda-bedakan. Sebagaimana sistem upah karyawan yang telah dijelaskan diatas dapat dijawabkan jenis-jenisnya berdasarkan pekerjaannya sebagai berikut:

##### **1). Bagian Admin Studio**

Pembayaran gaji bagi pekerja dibidang ini dilakukan pada setiap awal bulan. Pada pekerja bagian ini hanya melayani pemesanan ataupun permintaan, upah yang diterima oleh admin Studio sebesar Rp. 500.000 perbulan.

##### **2). Bagian Fotografer**

Beban upah dibagian pekerja dibidang ini dilakukan pada setiap selesai job. Pada pekerja bagian ini bekerja untuk memfoto momen-momen yang akan diabadikan, upah yang diterima oleh fotografer sebesar Rp. 100.000 per job yang diberi kebebasan pengambilan upah.

### 3). Bagian Videografer

Upah untuk pekerja dibidang ini dilakukan pada setiap selesai job. Pada pekerja dibagian memvideokan momen-momen yang akan diabadikan, upah yang diterima oleh videografer sebesar Rp. 100.000 per job yang diberi kebebasan pengambilan upah.

### 4). Bagian Asisten

Pembebanan upah dibagian pekerja dibidang ini dilakukan pada setiap selesai job. Pada pekerja bagian ini bekerja untuk membantu kebutuhan fotografer ataupun videografer yang sedang bekerja, upah yang diterima oleh asisten sebesar Rp. 50.000 per job yang diberi kebebasan pengambilan upah.

Berkaitan dengan keterlambatan upah yang diterima oleh para karyawan Rohan Studio Pamekasan, bahwa keterlambatan pembayaran upah pada karyawan Rohan Studio Pamekasan sangat merugikan karyawan karena tidak sesuai dengan perjanjian diawal, apalagi ketika diminta hanya diberikan setengahnya bahkan 10% dari upahnya dengan alasan tidak ada uang cash.

## **2. Tinjauan Hukum Ekonomi Syari'ah Terhadap Sistem Pengupahan Karyawan di Rohan Studio Pamekasan**

Peraturan adalah ketentuan ketertanggung-jawaban atau pengertian, dan kebijakannya berbeda-beda, namun tetap sebagai satu kesatuan.<sup>13</sup> Sedangkan ekonomi syariah adalah usaha atau kegiatan yang dilakukan oleh orang per orang, kelompok orang, badan usaha yang berbadan hukum atau tidak berbadan hukum dalam rangka memenuhi kebutuhan yang bersifat komersial dan tidak komersial menurut prinsip syariah.

Konsisten dengan Dr. Muhammad Abdullah Al-'Arabi, ekonomi Islam adalah seperangkat standar moneter dasar yang kami simpulkan dari Al-Qur'an dan AS-Sunnah, dan merupakan bangunan keuangan yang kami bangun diatas gagasan konsep-konsep tersebut sejalan dengan setiap lingkungan dan zaman. menurut Prof Dr Zainuddin Ali, ekonomi Islam adalah seperangkat pedoman atau pendekatan yang bersumber dari Al-Qur'an dan al-Hadits yang mengatur sistem ekonomi umat manusia. selain M.A Manan, ekonomi Islam adalah teknologi sosial yang menyelidiki dilema keuangan masyarakat yang distimulasi melalui penggunaan nilai-nilai Islam. Dari definisi diatas dapat disimpulkan bahwa ekonomi Islam adalah sistem ekonomi yang bersumber dari wahyu transendental (Al-Qur'an dan Alaihi Salam-Sunnah/al-Hadits) dan merupakan sumber penafsiran dimana wahyu pertama kali dikenal, sebagai ijtihad. Jadi, sugesti keuangan syariah adalah norma atau standar ekonomi tetap yang bersumber dari Al-Qur'an dan al-Hadits. Cakupan pembicaraan hukum keuangan Islam meliputi tambahan moneter berikutnya: *ba'i, akad jual beli, syirkah, mudharabah, murabahah, muzara'ah dan musaqah, khiyar, istisna, ijarah, kafalah, hawalah*, dan sebagainya.<sup>14</sup>

Upah dalam regulasi keuangan Islam disebut sebagai sewa (*al-ijarah*). Cara *ijarah* (sewa) merupakan salah satu kendala yang diasumsikan masyarakat dalam gaya hidup bermasyarakat. sesuai dengan ketentuan sumber Jumhur Ulama, jalan menuju mubah.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Yulies Tiena Masriani, *Pengantar Hukum Indonesia*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2014), hlm 1.

<sup>14</sup> Mardani, *Hukum Ekonomi Syariah di Indonesia*. hlm 2

<sup>15</sup> Abdul Rahman Ghazaly dkk, *Fiqh Muamalah*, (Jakarta: Prenadamedia Grup, 2010), hlm 277.

Intinya, setiap transaksi layanan atau produk dari satu perayaan ulang tahun ke perayaan lainnya akan menghasilkan penggantian. Dalam terminologi *fiqh mu'amalah*, alternatif transaksi antar barang penggunaan uang dihitung dengan cara *soman* (harga), sedangkan uang penggunaan tenaga manusia dihitung melalui *ujrah* (upah). seseorang yang bekerja pada dasarnya memainkan transaksi pembawaan, baik yang berintegritas atau persembahan fisik, menggunakan uang.<sup>16</sup>

Hal yang sama berlaku untuk Rohan Basri sebagai pemilik Rohan Studio Pamekasan. Usaha jasa yang dibukanya menggunakan penyelesaian *ijarah* (sewa manfaat) antara Rohan Basri dan karyawannya, serta antara karyawan dan klien. di mana klien sebagai peristiwa yang membutuhkan penawaran untuk merebut instan. Penempatan klien ini bertindak sebagai *musta'jir* (penyedia penyedia).

Syari'at Islam menjadi ditemukan dengan jalan Allah SWT, yaitu mengubah seluruh keberadaan manusia agar tetap pada arah yang semestinya.<sup>17</sup> Begitu juga dengan sistem gaji di Rohan Studio Pamekasan yang dilakukan secara lisan yang telah disepakati dengan pihak masing-masing pihak, yaitu pemilik dan personel. Besaran keuntungan bagi personil Rohan Studio Pamekasan tidak dapat ditentukan dalam satu hari karena penghasilan yang mereka peroleh tergantung dari banyaknya pekerjaan pada hari itu, selain untuk admin biasa setiap bulannya.

Tata cara penggajian di Rohan Studio Pamekasan terlihat dari rukun sewa (*ijarah*) yaitu rukun empat sudah terpenuhi karena sudah ada *mu'jir* (pemilik studio Rohan Pamekasan) dan *musta'jir* (karyawan), ada *shigat* (ijab dan kabul) di antara dua acara setelah biasanya pengecatan di deklarasikan di Sanggar Rohan Pamekasan, *ujrah* (upah/imbalan) dalam bentuk uang yang diberikan kepada yang penghasilannya bergantung job setiap harinya selain

---

<sup>16</sup> M.B. Hendri Anto, *Pengantar Ekonomi Mikro Islam*, (Yogyakarta: Kampus Fakultas Ekonomi UII, 2003), hlm 224

<sup>17</sup> Suhrawardi K. Lubis, dkk. *Hukum Ekonomi Islam*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2014), hlm 165

penghasilan untuk admin setiap bulan, dan juga pendapatan yang diambil pemilik Rohan Studio Pamekasan, khususnya usaha tersebut semakin menambah keunggulan dan keberkahan bagi karyawannya berupa uang tunai untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. kebutuhan sehari-hari.

Selain harus memenuhi rukun akad *ijarah*, sistem gaji di Rohan Studio Pamekasan juga harus memenuhi syarat *ijarah* sebagai berikut:

- a. *Mu'jir* dan *musta'jir* adalah orang dewasa, bijaksana, mampu bertindak *tasarruf* (mengendalikan harta), dan menyenangkan hati sesama.<sup>18</sup> Dari segi gaji, Rohan Studio Pamekasan sudah memenuhi keinginannya, karena pelaku yang melakukan penyelesaian adalah orang dewasa dan mampu, bukan orang gila atau anak kecil (*mumayyiz*).
- b. Penyelesaian *shighat* adalah ucapan atau pernyataan yang diucapkan pada saat keseluruhan, yang bersumber dari kesepakatan dan kepentingan antara *mu'jir* dan *musta'jir*.<sup>19</sup> Akad *batil*, khususnya akad yang tidak memenuhi salah satu rukun dan syarat-syarat akad atau adanya larangan langsung dari syariat Islam atas penyelesaiannya. Sejalan dengan gagasan penyelesaian Pasal 21 b. jaminan amanah/tahan; setiap penyelesaian perlu dilakukan dengan bantuan kejadian-kejadian sesuai dengan penyelesaian yang diputuskan dengan menggunakan kejadian-kejadian yang bersangkutan dan sekaligus menghindari janji. Pada pelunasan biaya ini, pemilik memberikan alat pembayaran di Rohan Studio Pamekasan. Sedangkan *kabul* adalah ungkapan yang keluar dari suatu pihak yang disingkat dan tambahan diucapkan setelah perjanjian dibuat, jadi *kabul* ini adalah pemilihan pekerja sedangkan persetujuan dilakukan dengan pemilik Rohan Studio Pamekasan. Dari hasil penelitian yang saya lakukan, perjanjian yang dibuat dengan Rohan Studio Pamekasan dan pekerjanya tidak sesuai dengan hukum keuangan Islam karena telah terjadi penangguhan pembayaran upah karyawan karena sedang dalam proses. setiap pekerjaan harus mengatur

---

<sup>18</sup> Ahmad Wardi Muslich, *Fiqh Muamalat*, hlm 321

<sup>19</sup> Ahmad Wardi Muslich, *Fiqh Muamalat*, hlm 321

penyelesaiannya. Jika salah satu dari keduanya dipaksa untuk melakukan penyelesaian, itu tidak sah. Sebagaimana dijelaskan dalam QS. *An-Nisa* ayat 29 yang berbunyi:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ

اللَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا

Artinya: “*Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang Berlaku dengan suka sama suka di antara kamu. dan janganlah kamu membunuh dirimu; Sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu.*”<sup>20</sup>

c. *Ujrah* adalah upah atau imbalan karena memanfaatkan barang atau kekuatan manusia yang berbeda. *Ujrah* wajib memahami kuantitasnya melalui kedua belah pihak, baik sewa maupun upah. serta dengan ketentuan-ketentuan yang wajib dan sesuatu yang memiliki biaya ekonomis.<sup>21</sup> *Ujrah* dalam upah di Rohan Studio Pamekasan tidak selalu bersih berapa banyak upah per hari yang didapat pekerja karena penghasilan mereka diperoleh dari berbagai pekerjaan yang mereka dapatkan setiap hari jika mereka tidak mendapatkan pekerjaan maka mereka tidak mendapatkan penghasilan pada hari itu.

d. *Ma'qud 'alaih* (barang/penghasilan), berkah yang bisa diambil oleh pemilik Rohan Studio Pamekasan, apalagi usahanya semakin maju dan pemilik juga mendapatkan uang dan tunjangan untuk karyawannya, terutama dalam bentuk uang untuk memenuhi keinginan mereka sehari-hari.

e. Objek *al-ijarah* adalah sesuatu yang diterima melalui *syara'*.<sup>22</sup> Sebagai contoh menyewa e-book untuk belajar, dan menyewa tempat tinggal untuk tinggal. Dalam penggunaan ini, anda tidak boleh menyewa tempat tinggal untuk lokasi maksiat, termasuk prostitusi atau bermain,

---

<sup>20</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: PT Syaamil Cipta Media, 2005), hlm 82.

<sup>21</sup> Ahmad Wardi Muslich, *Fiqh Muamalat*, hlm 322

<sup>22</sup> Abdul Rahman Ghazaly Dkk, *Fiqh Muamalah*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), 279

atau menyewa manusia untuk membunuh orang lain, atau menyalahgunakan mereka karena fakta dalam contoh ini mendekati mengambil upah untuk tindakan tidak bermoral.<sup>23</sup> Dalam hal ini, cukup jelas bahwa keuntungan menyewa fotografer dan video adalah mereka dapat mengabadikan momen berharga pelanggan mereka.

- f. Istilah-istilah manfaat pemberi nafkah boleh diambil seluruhnya, oleh karena itu tidak selalu *ijarah* kejahatan untuk sesuatu yang manfaatnya tidak dapat diambil.<sup>24</sup> Keberkahan sewa Rohan Studio Pamekasan bisa didapat secara lengkap, khususnya cetakan foto dan video yang telah diabadikan oleh fotografer dan videografer serta pelanggan juga bisa mendapatkan fasilitas sesuai dengan yang dipesan.

Pemberian upah di Rohan Studio Pamekasaan menurut hukum keuangan Islam tidak sesuai dengan rukun dan syarat *ijarah* karena akad yang terjadi diantara dua peristiwa tersebut tidak memenuhi ketentuan awal dan akad tersebut batal karena bertentangan dengan *Al-Qur'an Surat An-Nisaa': 29* yang dalam penyelesaiannya masing-masing harus mencapai mufakat tanpa ada unsur paksaan.

Intinya, biaya gaji dapat diputuskan melalui negosiasi, dapat bergantung pada kesepakatan bersama, dapat ditangani secara konsisten dengan norma atau praktik perusahaan, atau diputuskan secara bertahap dengan bantuan kombinasi dari strategi-strategi ini. Jika tidak ada pembayaran, maka ada tanggung jawab untuk membayar upah dengan jumlah yang ideal.<sup>25</sup>

Dari uraian di atas terlihat adanya tuntunan dalam syariat Islam mengenai bekerja dan penentuan upah, dalam hal ini tuntunan ekonomi Islam sangat menjiwai profesionalisme dalam bekerja. karena semuanya harus ditempatkan pada porsinya dan sepenuhnya didasarkan pada keseriusan atau kesungguhan.

---

<sup>23</sup> Ahmad Wardi Muslich, *Fiqh Muamalat*, (Jakarta: AMZAH, 2015), 324

<sup>24</sup> [http://digilib.uinsby.ac.id/23677/6/Hendri%2520Fajar%2520Setiawan\\_C9 2214144.pdf&ved](http://digilib.uinsby.ac.id/23677/6/Hendri%2520Fajar%2520Setiawan_C9%202214144.pdf&ved) (Diakses pada tanggal 9 September 2018)

<sup>25</sup> Muhammad Abdul Kadir, *Hukum Perjanjian*, (Bandung: Alumni, 1980), hlm 331

