

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات

الخطوة أولى في تحليل إدارة المعهد على تقديم إجراء الأساتذ والأستاذات في معهد سبيل الهدى كمبانج كونيج لنچار لرنجان باميكاسان، هي: تعرض الباحثة البيانات من نتجة الإكشاف المهمة التي توجد من نتجة الإكشاف، إما في الملاحظة، أو المقابلة، أو النتجة من تحليل التوثيق.

أ. بيانات الهوية المعهد سبيل الهدى كمبانج كونيج لنچار لرنجان باميكاسان

اسم المدرسة : مدرسة الثانوية مفتاح الفخرين

الإحصاءات (NSM) : ١٢١٢٣٥٢٨٠٠٣٤

عنوان المدرسة : شارع المعهد كمباج كنيج قرية لانچار

مقاطعات : لارنجان

منطقة : باميكاسان

محافظة : جاوى الشركي

الرمز البريدي : ٦٩٣٨٤

الهاتف والفاكس : ٠٨٢٣٣٤٦٨٨٣

البريد الإلكتروني : mtsmiftahulfakhirin@gmail.com

حالة المدرسة : مدرسة أهلية

اسم المؤسسة : مؤسسة كمباج كني

ويجتمه قانون المؤسسة رقم :

السنة القائمة : ٢٠٠١

عدد المدرسين والموظفين : ١٦

الرقم المدرس ١ : غرفة الإشراف الإجتماعي

عدد الطلاب : ٤٧

حالة / سنة الاعتماد : الاعتماد بء / ٢٠١٥

رؤية المدرسة : إنشاء الإنسان مئمين، يعمل عمل الصالح ورعاية البصيرة العلم

والتكنولوجيا

مهمة المدارس : زيادة الإيمان والخوف الى الله

زيادة الأخلاق الكريمة

ينمو تعليم الشخصية

تنفيذ التعلم التنافسي والإبداعى والإبتكار

١. تاريخ المعاجل المؤسسة لمعهد سبيل الهدى كمباج كونيغ لنچار لرنجان

باميكاسان.

قام المعهد سبيل الهدى في قرية لنجار ناحية لرنجان منطقة باميكاسان مادور. هو من أحد المعهد الذي سيقام منذ سنة ١٩٢٠ م ويملك سيرة التاريخ الطويلة، وكان هذا المعهد ليس من مؤسسة التعليم التقليدي، ولكن قد نجح هذا المعهد في إدخال المادة العصرية فيه.

منذ أول قومها، يظهر هذا المعهد الكينونتها كالمؤسسة الإجتماعية الحياة ليس من مؤسسة التعليم الدينية فقط. وقد كثر هذا المعهد من مساعده منذ طلعه حتى تقدمها الآن.

وقد تقسيم هذا المعهد سبيل الهدى منذ طلعه الشيخ الحاج عبد اللطيف ابن روحام في سنة ١٩٢٠ م يقسم مرحلة تقدم هذا المعهد على أربعة أقسام:

١. الرحلة الأولى في سنة ١٩٢٠ م حتى سنة ١٩٤٢ م قد نجح الشيخ الحاج عبد اللطيف ابن روحام في إعطاء الموتى الى الجيل القادم على تفاعلات المهمة للدين والأمة وقد نجح في قيام المؤسسة الدينية الأولى في قرية لنجار لرنجان منطقة باميكاسان ولوكان في حالة متواضع.

٢. المرحلة الثانية في سنة ١٩٤٢ م يكمل جهاده الشيخ الحاج شمس العارفين ابن روحام أخوه. وفي هذه المرحلة يستعمل هذا المعهد مجد أعلى يتقريب إستراتيجية وانتظامية، وقد ظهر كل تحويل في هذه المرحلة إما في إمكانه كالمؤسسة التعليم أو الدينية أو المجموعة أو من مادته مثل بنائه أو صفته التعلم فيه حتى اشتهر هذا المعهد خارج الجزيرة مادورا لا في مادورا فقط.

٣. المرحلة الثالثة (سنة ١٩٧٢-٢٠٠٠ م) في سنة ١٩٧٢ م يستمر جهاد شمس العارفين أخوه الشيخ الحاج محتادى لازم حناني في نجاحة. وفي هذه المرحلة تركز هذا المعهد على تجديد الدينية ومجتمعية بتأهيل البناء وتزويده وتركيز نظام التعليم بالبناء الفصول الجديدة وتنمية ثنائية. وقد ظهر الفيضان في هذا المعهد إمامن أدوات المؤسسة أو من نظام التعليم. ويبنى البناء في هذا المعهد لزيارة بطلب تقدمه. واستطاع هذا المعهد في تطبيق خطة الإمارة الجماعية، وفي هذا التطبيق لا تطبيق الإمارة بتطبيق موحد ولا ينقص سهمه كالإمارة الأعلى وكذلك يجمعية المعهد سبيل الهدى كمانج كونيج لنچار لرنجان باميكاسان.

في سنة ٢٠٠٠ م يستمر به الشيخ الحاج جفري نواوى وجهد هذا المعهد كالمؤسسة التعليمية بهيئة التحكيم وهذه المؤسسة مُكْتَمَلٌ بتركيب المجموعة ولجنته بحكمه المتجددة. يسمى هذا المعهد "بمعهد سبيل الهدى" بشهادة التوثيقية: ر. أحمد رمالي SH رقم ١ في التاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٩٩ م. ثم يشابك هذا المعهد تعاملًا عبد القطاعات مع ناحيات منها مع معاهد المتقدمة، إدارة حكومي، والمؤسسة الاجتماعية. وكان هذا التعامل لتقدم المعهد في التعليمية، والأدوات، واللوازم، المستقبله. كان في هذا المعهد المادة العصرية وهي بتطبيق التنمية الثانية يعني: التنمية المعهدية والتنمية المديرية. يقسم المستوى في هذا المعهد على أربعة أقسام: منها، المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية والمدرسة الدينية التكميلية.

٤. المرحلة الرابعة. يستمره الشيخ الحاج خير الأنوار ابن جفري نواوى في سنة ٢٠١٠ م حتى الآن. في هذا المرحلة يقوم هذا المعهد بتحديد في الدين والإجتماعية. على الطريقة القيام بإعادة التأصيل وزيادة البناء وتركيز نظام التعليم.

٢. رؤية و مهمة المعهد سبيل الهدى كمبانج كونيج لنجار لرنجان باميكاسان.

أ. رؤية

يطبع المجموعة الجودة، المستقلة، الإبداعية، المنافسة و الأخلاق الكريمة.

ب. مهمة

١. تنظيم التدريب والتوجيه الفعال والفعال.

٢. تشجيع وتطوير قدرات المجتمع على أساس إمكاناتها.

٣. البحث عن أشياء جديدة وتنظيمها للمجتمع.

٤. تطوير القوة الحرجة للمجتمع على النحو الأمثل مع المرافق القائمة

٥. غرس القيم الدينية وتطبيقها مباشرة على المجتمع

ج. أهداف

١. تحسين جودة الموارد البشرية

٢. السعي إلى تحسين شبكة علاقات العمل مع الجهات الحكومية والقطاع

الخاص وعالم الأعمال

٣. البحث عن برامج المهارات التي يمكن أن تخلق فرصًا في السوق

٤ . خلق عالم الأعمال داخل المؤسسة

د . الوسائل واللوازم التعليم

١ . الوسائل

التسهيلات التي تم توفيرها لضمان إنشاء تفاعلات الدراسية kondusif، الأتي:

- أ. تم تجهيز العديد من أجهزة الكمبيوتر لإجراء المراسلات إلكترونياً في الغرفة الإدارية ، مما يسهل على الطلاب والأساتذ والأستاذات القيام بالأنشطة .

ب . اللوازم

ج . مكتب للمعلم

د . كرسي للمعلم

هـ . كرسي للطالب

و . خزانة

ز . سبورة

٢ . اللوازم

اللوازم التي تم توفيرها لضمان إنشاء تفاعلات تعليمية وتعليمية مواتية، الأتي:

١ . الفصل

٢ . المعمل

٣ . مكتبة

٤ . معمل الكمبيوتر

٥ . مصلى / مسجد

٦ . حمام للمعلم

٧ . حمام للطلاب

٨ . غرفة المدرس

٩ . رئيس المدرسة

١٠ . غرفة جلوس

١١ . غرفة الفرع الصحة للطلاب

١٢ . غرفة الإشراف الإجتماع

١٣ . مكتبة الإدارة

١٤ . مقصف

١٥ . حديقة التعلم

٣ . الجهود التي يبذلها مقدمو الرعاية في المدارس الداخلية الإسلامية في إدارة

المدارس الداخلية الإسلامية لتحسين أداء الأساتذ والأساتذات في مدرسة

المتوسطة الإسلامية الداخلية سبيل الهدى كبرنامج كونيغ

يجب أن يكون لدى كل مؤسسة نظام إدارة تعليم عالي الجودة، بما في ذلك

إدارة أداء الأساتذ والأساتذات. في العصر الحالي، يجب على المؤسسات تنفيذ

أحدث نظام لإدارة التعليم. للتكيف مع العصر، فإن أحد الجهود هو إجراء

تدشين منتظم الأساتذ والأساتذات والذي يتم تنفيذه كل عام لتحسين أداء الأساتذ والأساتذات بالإضافة إلى منح المكافآت لهما، وهذا يدعم أيضاً أداء الأساتذ والأساتذات في عملية التدريس والتعلم. في هذا الجهد، دور مقدمي الرعاية مهم للغاية، كما ذكر ك. قال محمد خوارول أنور، بصفته مقدم رعاية في مدرسة سبيل الهدى الإسلامية الداخلية، كيمبانغ كونينغ الحالية، بان بامكاسان، ما يلي:

الجهود التي يبذلها مقدمو الرعاية في المدارس الداخلية الإسلامية في إدارة المعهد لتحسين أداء الأساتذ ورجال الدين مهمة للغاية، ومن بين الجهود تحقيق اختراقات جديدة في عملية إدارة المعهد. لتحسين أداء الأساتذ والأساتذات، بصفتي المشرف على المدارس الداخلية الإسلامية، أبذل جهوداً لتدشين الأستاذين والأستاذية بانتظام، بالإضافة إلى منح المكافآت لهم، وهذا أيضاً لتعزيز روح الأساتذ والأساتذات في التدريس والتعلم. العملية في المؤسسة وكل شهر تجري دائماً MGMP (استشارة المعلمين). الموضوعات، فيما يتعلق بالنظام.

بعد يعبر الباحثة عن بيانات الهوية في المعهد سبيل الهدى كيمبانغ كونينغ لنجان لرنجان باميكاسان يعبر الباحثة عن البيانات من نتيجة الإكتشاف الذي توجد ما دام البحث جاراً. هذا شئ أساسي في البحث، لذلك يقدم الباحثة البيانات و يعبرها التي توجد من نتجة الإكتشاف، إما في الملاحظة، أو المقابلة، أو نتجة من تحليل التوثيق.

وما توجد الباحثة من البيانات في البحث، هي:

١. التعرف على كيفية تطبيق لعبة عرض الصور في المواد العربية لطلاب الصف

السابع من مدرسة سبيل الهدى الداخلية الإسلامية، كيمبانج كونينج، قرية لنچار.

٢. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الطريقة المستخدمة في لعبة عرض الصور في

المواد العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة سبيل الهدى الداخلية الإسلامية، كيمبانج كونينج، قرية لنچار.

٢. تطبيق لعبة عرض الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب السابع من مدرسة المتوسطة

الإسلامية الداخلية سبيل الهدى كيمبانج كونينج

في تعلم اللغة العربية، يطبق المعلم في ثانوية مفتاح الفخرين طريقة لعبة عرض

الصور. هذه الطريقة هي طريقة تعلم عرض الصور فيها الطالب صورة. وهذا يعني أن المعلم

يعطي صورة ثم عرض الصور الطالب الصورة التي أعدها المعلم باللغة العربية. حتى يتمكن

الطلاب من لعب دور نشط في عملية التعلم المستمر. من خلال تطبيق طريقة التعلم هذه،

يكون الطلاب قادرين على العمل معًا واحترام آراء الطلاب الآخرين.^{٧١}

من طريقة لعبة عرض الصور، يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب بالتعلم في عملية التعلم. إلى

جانب ذلك، فإن تطبيق لعبة عرض الصور ممتع للغاية على الرغم من أنها تستخدم الدماغ

لتذكر المفردات، ولكن الصور تجعل جو التعلم غير ممل. صرح بذلك أحمد مدني، قال المعلم

الملاحظة على عملية التعليم في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢١^{٧١}

الذي يقوم بتدريس اللغة العربية الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الداخلية سبيل الهدى في المقابلة التي أجراها الباحثة:

"نعم، أنا مدرس في ثانوية مفتاح الفخرين في تدريس المواد العربية باستخدام اللعبة العرض الصور. أعني أنه لتجنب ملل الطلاب في عملية التعلم، إلى جانب أن تطبيق لعبة عرض الصور هذه يمكن أن يساعد الطلاب وممارسة مهارات التحدث حتى يتمكنوا من إنشاء موقف تعاوني بين طالب وآخر".^{٧٢}

تم التعبير عن نفس الشيء أيضًا من قبل رئيس مدرسة ثانوية كمبانخ كنينخ، السيد أحمد السهيري، وأكد ودعم حقيقة أنه في ثانوية مفتاح الفخرين في تعلم اللغة العربية، كان المعلم قادرًا على تطبيق لعبة عرض الصور.

"نعم انه صحيح. يقوم مدرس اللغة العربية هنا بتطبيق لعبة عرض الصور. بصفتي رئيس المدرسة، فإنني أؤيد ذلك بقوة. لا يهيمن المعلم على التعلم بعكس الأساليب القديمة مثل طريقة المحاضرة. عند تطبيق هذه الطريقة، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا في عملية التعلم".^{٧٣}

ويعزز ذلك أيضًا ما أوضحه روهيمن، أحد تلاميذ الصف السابع في مدرسة ثانوية مفتاح الفاخرين، على النحو التالي:

^{٧٢} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢١

^{٧٣} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد السهيري في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢١

أحمد مدني معلم جيد في تدريس المواد العربية. بصرف النظر عن التحلي بالصبر، فهو يعلم أيضاً بطرق مختلفة. تطبيق ألعاب التخمين يمكن تدريب المفردات على المنطق".^{٧٤}

يبدأ تطبيق أسلوب لعبة عرض الصور الذي ينفذه الأستاذ مدني لطلاب الصف السابع في ثانوية مفتاح الفخرين من إعداد أنفسهم أولاً ثم إعداد الطلاب لعملية التعليم والتعلم المستمرة. فيما يلي الاستعدادات الأولية التي قام بها الأستاذ مدني في تطبيق لعبة عرض الصور:

"في تطبيق لعبة عرض الصور، بالطبع، يتطلب الأمر التحضير، مثل إعداد خطط الدروس، وإعداد الكتب المدرسية، والأهم من ذلك، المواد التعليمية التي سنعطي للطلاب".^{٧٥}

تظهر بعض الاقتباسات من المقابلات أعلاه أنه من الصحيح أنه في ثانوية مفتاح الفخرين من أجل إجراء عملية تعلم اللغة العربية، فإنهم يطبقون أيضاً لعبة عرض الصور. هذا من أجل تقليل سلبية عملية التدريس والتعلم في الفصل. والذي يبدأ في تطبيقه بإجراء بعض الاستعدادات كإعداد خطط الدرس والمواد التعليمية التي سيتم إعطاؤها.

وتدعم ذلك أيضاً نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون عندما نفذ الأستاذ مدني أنشطة تعليمية وتعليمية طبقوا فيها أيضاً الألعاب. كما أظهرت نتائج ملاحظات الباحثين أن الأستاذ مدني قام ببعض الاستعدادات الأولية قبل التدريس. مثل قراءة خطة تنفيذ التعلم

^{٧٤} المقابلة الشخصية مع الطالب علي زين في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١

^{٧٥} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢١

(خطط الدرس)، وقراءة حزم الكتب وإعداد المواد التي تتوافق مع مكونات خطة تنفيذ

التعلم، والتي في هذه الحالة تكون المادة التي يتم تدريسها حول "مرافق المدرسة".^{٧٦}

بعد أن نفذ المعلم عملية الإعداد. ثم يُستمرُّ بتقديم المواد التعليمية. قال أحمد مدني:

"بعد اكتمال عملية التحضير. الخطوة التي أواصلها بعد ذلك الخطوة التالي هي

نقل المواد التعليمية التي سيتم عقدها ولا أنسى أيضًا أن أنقل الغرض من التعلم، بحيث إذا

كانوا يعرفون بالفعل المواد والأهداف التعليمية، فلن يشعروا بالارتباك بشأن التعلم الذي

يحدثسيقبلون".^{٧٧}

لمفهوم تطبيق لعبة عرض الصور التي يستخدمها الأستاذ مدني وهي كالآتي:

"بالنسبة كيفية المفهوم الذي أطبقه، أولاً أقوم بتجميع الصورة قبل بدء الدرس،

الصورة التي تم تعيينها تتوافق مع المادة التي يتم تدريسها. ثم اطلب من الطلاب المرتبطين

بالصورة في المقدمة، ثم اعرض الصورة المعدة بعد ذلك يخمن الطالب ما في الصورة".^{٧٨}

وأضاف الأستاذ مدني:

"في تطبيق لعبة عرض الصور، بالإضافة إلى كونها سهلة التنفيذ، نحتاج فقط إلى

توجيه الصورة إلى الطلاب للإجابة على الصور الموجودة على الورق. أولاً، يعطي المعلم

الطلاب حافزًا لجعل الطلاب أكثر استجابة".^{٧٩}

^{٧٦} الملاحظة على عملية التعليم في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢١

^{٧٧} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

^{٧٨} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

^{٧٩} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

كما أجرت الباحثة مقابلة مع عبيد الله حنيف من الصف السابع من طلاب المدارس مدرسة المتوسطة الإسلامية الداخلية بسبيل الهدى، وكان نص مقابله كالتالي:

"قبل بدء اللعبة، شرح الأستاذ كيفية تطبيق لعبة عرض الصور. ثم طلب من عرض الصور التي قدمها الأستاذ. لعبة عرض الصور هذه جيدة جدًا لأنه مع الألعاب في التعلم يمكن للطلاب زيادة حماسهم للتعلم".^{٨٠}

من مقتطف المقابلة، يمكننا أن نرى أنه في تطبيق لعبة عرض الصور، يحتاج المعلم إلى تقديم مواد تعليمية وفقًا لأهداف التعلم المراد تحقيقها. لذلك، إذا تلقى الطلاب مواد تعليمية ويعرفون أهداف التعلم التي سيحققونها، فسيتم تحفيزهم تلقائيًا لمتابعة عملية التعلم. بعد ذلك يظهر المعلم الصورة.

كما تم تعزيز ما ورد أعلاه من خلال نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثةون أثناء تطبيق ألعاب عرض الصور في المواد العربية لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الداخلية مفتاح الفاخرين. وهذا صحيح، قبل تقديم المادة التعليمية المطلوب تنفيذها، يقدم الأستاذ المدني أولاً مقدمة عن أهداف التعلم. هذا، يعتزم الأستاذ مدني لزيادة تحفيز الطلاب على المشاركة في العملية التعليمية التي سيتم تنفيذها.^{٨١}

عند اكتمال أهداف التعلم. ثم أعطى الأستاذ مدني صورة كمادة، كانت الصورة مطابقة للمادة في ذلك اليوم. من نتائج الملاحظات الدقيقة التي تم إجراؤها، وجد باحثة أن

^{٨٠} المقابلة الشخصية مع الطالبة يوني فارا في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١

^{٨١} الملاحظة على عملية التعليم في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

الأستاذ مدني اختار في البداية العديد من الطلاب الذين كانوا نشيطين وذكيين للإجابة على السؤال.

أثناء سير المباراة، يطبق الأستاذ مدني لعبة عرض الصور. أحياناً يطبق الأستاذ المدنيون أيضاً ترتيب كلمات المفروضات وفقاً للصورة. تطبيق لعبة عرض الصور للفتة السابعة من مدرسة المتوسطة افسلامية الدخلية مفتاح الفاخرين الذي يتزامن مع "مرافق المدرسة".

"بعد أن أوضحت الغرض من اللعبة، طلبت من الطلاب لعبة عرض الصور التي أعددتها، من خلال الإجابة باللغة العربية، إذا كان الطالب لا يعرف اللغة العربية، فسيساعد الطلاب الآخرون."^{٨٢}

الخطوة الأخيرة التي اتخذها المعلم في تنفيذ لعبة عرض الصور هي تقديم التقييم. يجب على المعلم تقييم الطلاب حتى يتمكن المعلم من بها، ثم كيفية تطبيق معرفتهم لحل المشكلات التي يقوم بها، أي من خلال طرح الأسئلة.

"ثم كانت الخطوة الأخيرة التي قمت بها هي إجراء تقييم من خلال طرح بعض الأسئلة، كنت أعني ذلك لقياس مدى استخدام قدرات الطلاب في أنشطة التعلم الخاصة بهم لتطبيق لعبة عرض الصور."^{٨٣}

كما أوضح الأستاذ مدني كمدرس للغة العربية في مدرسة المتوسطة اسلامية الدخلية مفتاح الفاخرين. لذلك يتضح أن دور المعلم الأخير في تطبيق لعبة عرض الصور هذه يمكن أن يكون باستخدام النص الشفهي لتدريب مهارة كلام الطلاب. وهذا أيضاً

^{٨٢} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

^{٨٣} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

يتوافق مع الملاحظات التي أبدتها باحثة، والتي أظهرت أن الأستاذ مدني لم يكمل الفصل حتى جلسة التقرير، لكنه قدم أيضاً حافزاً للطلاب من خلال طرح بعض الأسئلة.^{٨٤}

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها باحثة، يمكن الاستنتاج أنه في تطبيق ألعاب التخمين لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة افسلامية الداخلية مفتاح الفاخرين قام المعلم أولاً بعمل الاستعدادات مثل إعداد خطط الدروس والمواد التعليمية. ثم نقل المواد مع أهداف التعلم المراد تحقيقها. بعد ذلك، يسأل المعلم ما في الصورة باللغة العربية.

٣. المشكلات في تطبيق لعبة عرض الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب السابع من

مدرسة المتوسطة الإسلامية الداخلية سبيل الهدى كمبانج كونيغ

في كل تطبيق من تطبيقات التعلم، بالطبع، لن يستمر في العمل بشكل جيد وسهل وفقاً لما نتوقه، يجب أن تكون هناك عقبات ستكون بالطبع عاملاً مثبطاً. بعد ذلك سوف تشرح الباحثة بعض ما توصل إليه الباحثون حول بعض المعوقات أو المعوقات في تطبيق لعبة عرض الصور لطلاب الصف السابع الأساسي بمفتاح الفاخرين، كمبانج كنيغ لانجار لرنجان بامكاسان.

العقبة الأولى هي عندما لا يعرف الطلاب بوضوح الصورة التي نعرضها، فقد يكون

ذلك عقبة أمام الطلاب لإعطاء الإجابة الصحيحة.

الملاحظة على عملية التعليم في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١^{٨٤}

"العقبة بالنسبة لي أن الصور التي أعددتها غير واضحة، مما يجعل العائق أيضا أنهم لا

يعرفون ما هي الصور التي يعرضها المعلم، لذلك يصعب على الطلاب الإجابة عليها".

ليس هذا فقط، أضاف الأستاذ مدني:

ثم العقبة التالية في صعوبة المهرة مع المفردات الجديدة التي لا يعرفونها إطلاقا، وتوتير

الكلمات التي لم نتقنها جيدا.^{٨٥}

نفس الشيء تم التعبير عنه أيضا من قبل محمد خير أنعم، طالب الصف السابع في

ثانوية مفتاح الفخرين لكمبانخ كنينخ، لنجار لرنجان بميكاسن. "بالنسبة لي، الافتقار إلى هذه

الطريقة، الصورة ليست كبيرة بما يكفي لذا لا تبدو واضحة جدًا بالنسبة لي وأنا جالس في

المقعد الخلفي. بالإضافة إلى الصورة غير الواضحة، المشكلة بالنسبة لي هي أن عدم حفظ

المفردات قليل للغاية. لذلك أجد صعوبة في ذكر الصور باللغة العربية".^{٨٦}

يتضح من نتائج المقابلات أعلاه أن هناك عدة عقبات في تطبيق لعبة عرض الصور،

أولها عدم وضوح الصورة وهو ما فعله الباحثة حسب نتائج الباحثة. ثم إن العائق الثاني هو

عدم حفظ المفردات. عندما أبدى الباحثة ملاحظات في الفصل السابع من ثانوية مفتاح

الفخرين كمبانج كنينج لنجار لرنجان باميكسان، وجد الباحثة أن العامل المثبط في تنفيذ أول

لعبة عرض الصور هو أن هناك طالبا واحدا وجد صعوبة في عرض الصور، كانت العقبة الثانية

أن هناك طلابا كانوا صامتين فقط دون متابعة عملية التعلم.

^{٨٥} المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد مدني في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١

^{٨٦} المقابلة الشخصية مع الطالبة ألفة الحسنة في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١

من نتائج المقابلات والملاحظات التي وصفها الباحثة ون أعلاه، يمكن استنتاج أن العقبة أو العامل المانع في تطبيق لعبة التخمين هو عدم وضوح الصورة بحيث يميل الطلاب إلى أن يكونوا كسالى. ثم العائق الثاني هو عدم حفظ المفردات بحيث يصعب على الطلاب عرض الصور التي أعدها المعلم.

ب. تحليل البيانات

١. تطبيق لعبة عرض الصور في تعليم مهارة الكلام لطالب السابع من مدرسة المتوسطة

الإسلامية الداخلية سبيل الهدى كمنهج كوني

اللعبة هي مسابقة بين لاعبين يتفاعلون مع بعضهم البعض باتباع قواعد معينة لتحقيق أهداف معينة. اللعب هو نشاط مع أو بدون شيء يمنح المتعة والمعلومات وحتى الخيال لشيء. اللعب هو نشاط مع أو بدون شيء يمنح المتعة والمعلومات وحتى الخيال لشيء. عرض الصور هي لعبة عالمية يلعبها مجموعة من الأشخاص حيث يصبح أحد أعضاء المجموعة رسامًا ويخمن الأعضاء الآخرون الصورة من البطاقة التي أظهرها المدرب.

عرض الصور أن لعبة الصور ليست مجرد لعبة ولكن في هذه اللعبة يمكن للأطفال التعلم أيضا. تسمح الاحتياجات أو المحركات الداخلية للأطفال بالقيام بأنشطة الألعاب المختلفة بلا كلل. من خلال ألعاب عرض الصور، يمكن للأطفال توجيه الطاقة الموجودة في أجسادهم. في نفس الوقت التعلم أو الممارسة في جو سعيد لتحسين الوظائف الجسدية

والنفسية. يرغب الأطفال في اللعب بفوائد عظيمة إذا كان الكبار من حولهم يعرفون فائدة اللعبة.^{٨٧}

على مادة اللغة العربية، المعلمين على دراسة المتوسطة اسلامية الدخلية مفتاح الفاخرين بالزهور الصفراء، يبدأ تطبيق لعبة عرض الصور بالتحضير، من تحضير نفسك أولاً. وبالتالي، يمكنه إعداد الطلاب لعملية التدريس والتعلم المستمرة.

عندما يتم شرح أهداف التعلم، يبدأ المعلم الذي أعد الصورة ثم بدأ اللعبة بسؤال الطلاب عن الصورة. ثم أجاب الطلاب باللغة العربية. في طريقة عرض الصور، يمكن أن يتم ذلك في مجموعات. تستخدم هذه الطريقة البطاقة كوسيط. تُستخدم بطاقة الصورة كدليل لتكوين جملة تتعلق بالمواد في نمط الجملة العربية الصحيح.^{٨٨}

وهذا يناسب بما قاله الأستاذ أحمد مدني كمدرس اللغة العربية خلال المقابلة كما يلي "بعد أن أوضحت الغرض من اللعبة، طلبت من الطلاب لعبة عرض الصور التي أعدتها، من خلال الإجابة باللغة العربية، إذا كان الطالب لا يعرف اللغة العربية، فسيساعد الطلاب الآخرون".

طريقة اللعبة هي طريقة ذات صلة، بمعنى أنه يمكن تطبيقها في أي تعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية بحيث لا يصبح تعلم اللغة العربية طريقة رتيبة أو هذا كل شيء ولكنه يصبح طريقة سهلة وممتعة أو تعلم خاصة بالنسبة للمبتدئين، طريقة اللعبة مناسبة جداً

^{٨٧} Diah Ratna Astutik, "efektifitas booklet dan permainan tebak gambar dalam meningkatkan pengetahuan dan sikap siswa kela IV terhadap karies gigi di SD Negeri ٠١, ٠٢, dan ٠٣ Bnadegan kecamatan jepara kabupaten jepara", ٢٠١٠. ٤٢

^{٨٨} Hamalik, Oemar. ١٩٩٤. *Media pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti

للتطبيق لأن هذه الطريقة النموذجية سهلة الفهم للطلاب ويسهل نقلها من قبل المعلم في تطبيق أي مادة بحيث تصبح المواد التي يقدمها المعلم ممتعة، بهذه العملية التعليمية التدريس ليس مملًا ولكنه يصبح بشكل غير مباشر ترفيهيًا حيث توجد مواد تعليمية للطلاب، باختصار، الطلاب مدعوون للعب أثناء التعلم.

بهذه الطريقة أن لعبة عرض الصور جوًا تعليميًا ممتعًا وفعالًا. حتى يتمكن الطلاب من فهم قواعد اللغة العربية بسهولة ويمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. يستخدم تعلم اللغة العربية في المتوسطة اسلامية الدخلية مفتاح الفاخرين الأنطريقة اللعب. لأن مدرس اللغة العربية يعلم أن أسلوب نموذج اللعبة مناسب جدًا لتطبيقه على الطلاب الذين تختلف معرفتهم باللغة العربية، ثم مدرس اللغة العربية في المتوسطة اسلامية الدخلية مفتاح الفاخرين طريقة اللعب وبالتحديد طريقة لعبة التخمين. من خلال نقل المادة المكونة بطريقة لعبة عرض الصور، يسهل على الطلاب استيعاب كل مفردة فيها على الرغم من اختلاف معرفتهم، ولكن بالنظر إلى الصورة، فإنهم يفكرون في ما هو موجود في الصورة ثم بشكل غير مباشر إنهم يعرفون ذلك بالفعل ويتذكرونه في نفس الوقت، لذلك عندما يرون نفس الصورة في الفصل الدراسي التي قاموا بتدريسها في لعبة عرض الصور، فإنهم لا يجدون الصورة في الفصل الدراسي ولكن خارج الفصل الدراسي وحتى خارج الدرس بشكل غير مباشر فحاجت تذكرها أنها صورة قاموا بتدريس اللغة العربية في الفصل.

يعد تطبيق طريقة اللعبة في تعلم اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية، خاصة للمبتدئين الذين ما زالوا لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق عندما يتعلمون اللغة العربية لأول مرة، ثم

يستخدم المعلم طريقة اللعب على الفور، ويفضل الطلاب تعلم اللغة العربية في تعلم اللغة العربية، لا يعد تطبيق أسلوب اللعبة مجرد وسيلة بل أصبح قوة دافعة للطلاب ليحبوا تعلم اللغة العربية، خاصة في عصر قلة عشاق اللغة العربية، بالإضافة إلى الألعاب التي تم تطبيقها من قبل مدرس في تعلم اللغة العربية تجعل عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي جو الفصل الدراسي أفضل ويصبح الطلاب أكثر حماسًا للتعلم لأنهم في حالة سعيدة على الرغم من أن التعلم ممتع، بحيث في النهاية سيتم تحقيق هدف تعلم اللغة العربية ببطء من خلال دعم طريقة اللعبة.

تعلم اللغة العربية مهم جدا، وخاصة من حيث الأساليب. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة مناسبة للطلاب حتى يكون تعلم اللغة العربية ناجحًا، فاللغة العربية درس ممل لمعظم الطلاب. خاصة مع النقص الإضافي في قدرة المعلم على تكييف عملية التعلم. تتمثل مهمة معلمي اللغة العربية في محاولة تحسين التعلم في الفصل باستخدام العديد من الابتكارات. يمكن ملاحظة أن تشجيع الطلاب بالتعلم، وقلة التركيز، والحاجة إلى الانتعاش على هامش عملية التدريس وأنشطة التعلم في الفصل، هي مشاكل تحدث في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، لذا فإن تطبيق ينصح بشدة أسلوب نموذج اللعبة لأن رؤية اليوم هناك على الأقل اهتمام باللغة العربية باستخدام طريقة اللعبة فإنه يزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

وفقا لإيفلين وهارتي، يهدف التعلم النشط إلى تحسين استخدام جميع الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب، حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج تعليمية مرضية، كما تُعد بطاقات الصور وسيلة للتواصل مع الآخرين.

تعمل بطاقات الصور كمحفز لظهور أفكار وأفكار جديدة، وتشجع الفكرة التالية الطلاب على التصرف واتباع أنماط التفكير أو ظهور أفكار جديدة. بطاقات الصور قادرة على إيصال ما سيتم نقله بجودة جيدة، ولها غرض ذي صلة، وواضحة، وتحتوي على الحقيقة، وهي فعلية، وكاملة، وبسيطة، ومثيرة للاهتمام وتقدم اقتراحات للحقيقة.^{٨٩}

٢. المشكلات في تطبيق لعبة عرض الصور في تعليم مهارة الكلام لطالب السابع من

مدرسة المتوسطة الإسلامية الداخلية سبيل الهدى كمبانج كونج

بالإضافة إلى المزايا، في كل تطبيق لأساليب التعلم المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم، هناك بالطبع أيضًا نقاط ضعف أصبحت فيما بعد عوائق أمام المعلمين والطلاب، كما هو الحال في تطبيق لعبة عرض الصور لطلاب الصف السابع في ملتقى زهرة مفتاح الفاخرين كمبانج كنينج.

تعلم اللغة العربية ما يفترض بعض الطلاب دائمان ، نظرا لصعوبة قواعدها والعديد من الأشياء الأخرى. في الواقع ، هناك حاجة متزايدة للقدررة على التحدث باللغة العربية في خضم عالم مليء بالاهتمامات والتلاعبات المختلفة ، ناهيك عن استعمار اللغة العربية التي يسهل تشويهاها من قبل مجموعات مختلفة لديها مصالح خفية.

^{٨٩}Dra. Lilis Madyawati, M.Si. Strategi pengembangan baasa pada anak hal:٢١٤

مدرس اللغة العربية في ثانوية مفتاح الفخرين كمبانج كنينج. توضيح أن العامل أو العائق المثبط ناتج عن عدم وضوح الصورة بحيث لا تكون مرئية بوضوح للطلاب الجالسين في الخلف. ثم العامل الثاني هو عدم حفظ المفردات، والمشكلة يعاني منها الطلاب الذين لديهم القليل من حفظ المفردات.

وهذا بما قاله الأستاذ أحمد مدني عند المقالة السابقة كما يلي: نفس الشيء تم التعبير عنه أيضا من قبل محمد خير أنعم، طالب الصف السابع في ثانوية مفتاح الفخرين لكمبانج كنينج، لنجار لراخان بميكاسن. "بالنسبة لي، الافتقار إلى هذه الطريقة، الصورة ليست كبيرة بما يكفي لذا لا تبدو واضحة جدًا بالنسبة لي وأنا جالس في المقعد الخلفي. بالإضافة إلى الصورة غير الواضحة، المشكلة بالنسبة لي هي أن عدم حفظ المفردات قليل للغاية. لذلك أجد صعوبة في ذكر الصور باللغة العربية"

وفقا ل Rangkuti، فإن أوجه القصور في لعبة عرض الصوار هي كما يلي:

١. مجرد وسيلة عادية
 ٢. الحجم محدود للمجموعات الكبيرة التي تتطلب بعد نظر المعلم للاستفادة منه. أما مساوئ لعبة التخمين فهي كالتالي:
 ١. يستغرق تنفيذ لعبة عرض الصوار وقتا طويلا.
 ٢. غير قادر على تغطية الفصول الكبيرة.
- تتطلب وجود مدرس مرافق.^{٩٠}

^{٩٠} ١٢ Ds khotijah permainan tebak gambar:

وجد الباحثة أيضا مشكلة في لعبة عرض الصوار، وهي أن لعبة عرض الصوار التي واجهها العديد من الباحثين كانت تستغرق وقتا طويلا للغاية لأنه كان على الطلاب واحدا تلو الآخر أن يكونوا قادرين على عرض الصوار أو لعبها، كما أن العيب هو أنه كان من الصعب القيام بذلك. تصبح مجموعة لأنه إذا تم تجميع الطلاب في ألعاب عرض الصوار، سيعتمد معظم الطلاب على مجموعتهم دون استخدام أفكارهم أو قدراتهم الخاصة، لذلك إذا تم تجميعهم في مجموعة من فصل واحد، فقد لا يعرف بعضهم معنى الصورة التي قدمها المعلم.

لا يمكن تطبيق لعبة عرض الصور إلا على الطلاب الذين حفظوا المفردات ويتم تقييمهم باستخدام طريقة عرض الصوار، ولكن إذا لم يعرفوا المفردات أولا فسيكون من الصعب وطويلا الإجابة باللغة العربية على الصورة، و يستخدم معظم المعلمين الآن التخمين بالصور للطلاب الذين ما زالوا لم يحفظوا أو لا يعرفون المفردات الموجودة في الصورة بسبب العقبات التي ستواجههم في تطبيق طريقة عرض الصوار، وهي:

١. قضاء من الوقت

٢. مجرد تقييم

٣. غير قادر على تكوين مجموعات لأنه إذا كانت مجموعة ، فستعتمد على

كل مجموعتهم

٤. يتطلب الكثير من الصور

٥. يتطلب قاموس