

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

عرض البيانات عن هذه المعهد والوصف لنتائج البحث التي تم الحصول عليها في المجل على النحو:

أ. لحة موجزة عن تأسيس معهد مفتاح القلوب فولكان كاليس باميكاسان

اسم المعهد	: معهد مفتاح القلوب
العنوان	: شارع ماساران منطقة فولكان كاليس باميكاسان
اسم مقدم الرعاية	: الحاج كياهي مكري فضلي
سند كاتب العدل	: رادين أحمد راملي / رقم ١٣ / سنة ٢٠١٤
وزارة القانون وحقوق الإنسان	: AHU 00156.50.10.2014-
هاتف/موبايل	: NSP: ٥١٠٠٣٥٢٢٨٠٠٥٤
البريد الإلكتروني	: ٠٨٥٢٥٩٨٨٥٥٣٢ :
الموقع الإلكتروني	: pontren.miftahulqulub@gmail.com :
رقم التعريف الضريبي	: www.miftahulqulub.blogspot.com :
البنك	: ٦٠٨.٠٠٠-٠٢.٧١٥.٦٦١.١ :
لا الحساب	: بناك جاتيم :
عدد الطلاب	: ١٦٨٢٠١٤٣٩٠ :
عدد الطالبات	: ٢٥٦ طلاب :
تاريخ المعهد	: ٥٢٨ طالبة :

(أ) أسست المعهد مفتاح القلوب فولكان كاليس باميكاسان في عام ١٩٦٠م. تقدم التدريس والتعليم الديني للمجتمع قرية فولكان كاليس باميكاسان. ثم أسست مسجدا ليكون مركزا تعليميا للطالبات، فالمسجد هو مركز كل شيء أنواع الأنشطة الدينية في باميكاسان. كياهي فضالي سراج هو ابن من كياهي سراج الدين بن ناصر الدين، تأتي من قرية بتيت، مقاطعة باميكاسان، باميكاسان ريجنسي. طالباتها تحصلون على أكثر يوما بعد يوم عدد الطلاب القادمين من المجتمع ومن خارج المدينة باميكاسان لدراسة الدين وقراءة القرآن. ما كان رائدا هو أخيرا رائد معهد السلفي "مفتاح القلوب".

بعد وفاته، تم ابدال مهامه واستكملها الدكتور كياهي صالح الدين الحاج، الذي يعيش إلى الشمال من المعهد، على وشك حوالي ١٠٠ متر إلى الشمال. هو الذي يرافق دائما كياهي فضلي سراج في حياته وهو الأقدر على الاستمرار مثله في حين أن أبنائه كياهي فضالي سراج الحاج لا يزالون في عالم التعليم، وأخيرا معهد مفتاح القلوب فكلما طالت مدة شهرة زاد عدد الطلاب.

أسست مدرسة دينية في عام ١٩٩٣ اسم معهد مفتاح القلوب، والتي لاتزال تتولّى إدارة التعليم حتى الآن الدكتور مُجّد صالح الدين الحاج.

في عام ١٩٩١ كياهي فضالي سراج الى رحمة الله و كان لديه صهره الأول هو كياهي شفيع الدين الحاج ابن كياهي عبد الواحد الحاج ناغكار سامفال مقاطعة سامفاغ. هو خريج في معهد المملكة العربية السعودية، في الوقت الحالي هو كذلك مقدم الرعاية في المعهد. لمدة عامين (١٩٨١م-١٩٨٣م) تركت إدارة التعليم كياهي شفيع الدين الحاج مع الدكتور مُجّد صالح الدين الحاج، في عام استسلم بالكامل كياهي شفيع الدين الحاج الشخص المسؤول والمدير وكذلك أعضاء هيئة التدريس.

في عام ١٩٩١، كياهي مكري فضلي الحاج ابن كياهي فضالي سراج الحاج انتهى دراسته في عدّة معهد في جوة الشرقية. كياهي شفيع الدين الحاج صهر كياهي فضالي سراج الحاج يستسلام تماما قائد معهد إدارة حديقة التعليمية "مفتاح القلوب" لابنه ولا يزال برفقة الدتور مُجّد صالح الدين الحاج. كياهي مكري فضالي لقبه (مكري) جهود التدريب وتحويل حديقة التعليمية "مفتاح القلوب"، في لبداية أطلق على اسم "بقية الشبيبة" يعني "حديقة المراهقون" يوم إلى يوم يأتي الطلاب الذين يتعلمون الدين مناطق مختلفة، تم بناء أكشال لإقامة الطلاب الذين يعيشون في العمل الشاق مكري ودعم المجتمع لمدة عامين، ثم في تاريخ ١٠ يناير ١٩٩٢م، تم افتتاح المؤسسة ٢٠ معهد محلية بمساحة ٥٠٠ متار أو ٢٠ محلي.

في عام ١٩٩٦ أسس كياهي مكري معهد جديدة في بليغا مقاطعة باغكالان تسمية "سبيل الفائزين" أخيرا القائد تم تسليم المعهد "مفتاح القلوب" إلى كياهي عبد المنان فضالي الحاج. في عام ١٩٩٦ تخرج كياهي عبد المنان فضالي الحاج من التعليم، تم مقاليد "مفتاح القلوب" وتركت له إدارة الحديقة التعليمية، لكنه لا يزال برفقة الدكتور صالح الدين الحاج.

انطلاقا من عصر المعهد فهي صغيرة جدا. إن اهتمام الجمهور بالدراسة في هذه المعهد كبير جدا. فلا عجب في غضون ٤٠ عاما، تمكنت هذه المعهد من استيعابها ما يقرب من ٦٠٠ طالب يأتون من مناطق مختلفة في اندونيسيا، خاصة جزيرة جاوة ومعظمهم من جاوة الشرقية. الشيء الذي جعل هذ المعهد أساسا يقدمه الأباء إن تعلم أبنائه هو قلقه على مصير الفقراء والأيتام الذين يدرسون في هذ المعهد بشكل عام العائلات الفقيرة. يتم قبول الطلاب ينعتق من جميع المكس

والتبرعات من أموال التعليم، حتى قسط مدرسي يغطيها معهد. إلى جانب دراسة الدين، يتم تدريب الطلاب أيضا يبدو أنها تعمل من خلال متاعبة احد قطاعات المهارات المحددة المقدمة للطلاب. هذا يهدف إلى أن يعتاد الطلاب لاحقًا على العمل ولا يعتمدون على مصيرهم لمساعدة الآخرين. أما أشكال المهارات المتوفرة فتشمل الزراعة والإطعام (الطبخ)، التعاونية، الطب التقليدي، التدليك (نتائج مقابلة مع الدكتور مُجّد صالح الدين).

أسس المعهد "مفتاح القلوب" من خلال العملية والمراحل الريادة والإنتقائية ومراحل التدريب والتطوير:

أ. مرحلة

بدأ من تعلم القرآن وتعميق تعاليم الإسلام في مسجد كياهي فضلي سراج الحاج حوالي ٤١ سنة من الإسلام في قرية فولاكان بطريقة الدفع للأطفال من القرية ومحيطها. ثم يعتبر رائدا والرائد في أسست معهد مفتاح القلوب في وقت لاحق يستمر التابع من قبل الأبناء وأقاربهم كخلفاء لكل منهم. كل منهم مثل: الدكتور مُجّد صالح الدين الحاج، كياهي شفيع الدين الحاج، كياهي مكري فضلي الحاج، كياهي عبد المنان فضلي الحاج.

ب. مرحلة التدريب

أنشطة التدريس والتعلم التي تتمحور في المساجد ليست كذلك بشكل متزايد قادرة على استيعاب أولئك الذين يرغبون في دراسة الدين في العدد أكثر وأكثر. لتوقعها ومن أجل الأنشطة التدريس والتعلم، تم إنشاء مباني المدرسة كبديل لتغلب عليها. وجود المدرسة الدينية لم يؤثر أنشطة حديقة تعليم القرآن بالليل. كلاهما يستمر لأن المدرسة تقام في فترة بعد الظهر، أسست مفتاح القلوب في عام ١٩٦٦ يديره الدكتور صالح الدين الحاج ويديره الآن الطلاب الكبار الذين ليسوا ببعيد من موقع المدرسة الداخلية.

ج. مرحلة التدريب والتطوير

تغييرات في الوضع من حديقة تعليمية إلى المدرسة الداخلية في عام ١٩٦٦م عیندما بدأ كياهي فضلي سراج الحاج لقيادتها ورعايتها. يهدف تطوير هذا الوضع إلى تحسين خدماتها على النحو الأمثل من خلال الفعالية والكفاءة العمل من أجل إنتاج موارد بشرية عالية الجودة وديني. إلى جانب نظام التعليم المدرسي الداخلي، هناك المزيد توفير فرص التعلم للطلاب لأنهم يبقون والعيش في المعهد. الهدف من التدريب كهدف هو إعطاء الأولوية للأيتام والأطفال من الأسر الفقيرة، لأن أولئك الذين يتم قبولهم كطلاب فيها كل ضروريات الحياة تصبح مسؤولية المدرسة الداخلية.

الخطوة الأولى التي اتخذها الحاج كياهي فضلي سراج في البداية بناء مسجد كبدية لمركز تعليمي ديني إذن بناء معهد كمسكن الطلاب. أخيرا في فترة عامين (١٩٦٨م) يمكن افتتاحه إنشاء المعهد من قبل وزارة الدين مقاطعة باميكاسان مع رتب الإقليمية الحكومية حديثة الأطفال ٢ في مقاطعة باميكاسان. جنبا إلى جنب معها ما لا يقل عن هكتارين من حقول الأزر التي استأجرها الطلاب للممارسة الميدانية في سياق التدريب الوظيفي. هذا التدريب نفذت في أيام فارغة خلال النهار خارج يتلو ساعات النشاط. من المأمول أن يحفز هذا البرنامج الطلاب الذين يتمتعون بمهارات في مجالاتهم وقادرون على الإستقلال. أنشطة الممارسة الميدانية تغطي مجالات الزراعة والمزارع والثروة السمكية وتربية الحيوانات وكذلك النجارة في المجمع الريفي وجميع هذه الأنشطة مجانية تكاليف أولئك الذين لايزالون في حالة المدرسة. يتم تعليم الطلاب أن يعيشوا ببساطة وبشكل مقتصد، مسلحين بالإخلاص والصدق والمسؤولية والتوكل في الله سبحانه وتعالى. وهذا يتضح من أسلوب حياة كياهي فضلي سراج الذي هو بسيط للغاية، يحتال كوخا بسيطا شمال المسجد بدون تلفزيون كما هو الحال في الحياة المنزلية اليوم.١

د. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة الداخلية الإسلامية

رؤية:

لإنتاج المتخرج متديّن ولديهم الأخلاق الكريمة و أذكاء و منافسون في دفاع أهل السنة والجماعة.

رسالة:

- أ. إعداد الناس بالمعرفة والشخصية النبيلة وخدمة الدين والمجتمع والدولة.
- ب. تدريس المعارف الدينية والعامة من أجل تكوين الكوادر العلماء الأتقياء.

هـ. وجهة

تهدف معهد كمؤسسات تعليمية إسلامية بشكل انتقائي إلى جعل الطلاب كبشر مستقلين ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على ذلك أصبح قائد الشعب نحو رضا الله، وبالتالي معهد مكفلة بتخريج بشر خبراء في مجال الدين والعلوم الإجتماعية وكذلك الشخصية النبيلة. ليحقق غالبا ما يتم توحيد هذه الأهداف مع مختلف التخصصات الواردة فيها في الكتب

^١ أستاذة جرية، رئيسة معهد مفتاح القلوب فلاكان كاليس باميكاسان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١

المكرامة (الكتاب الإجمالية) والتي تعرف بمصطلح الكتاب الأصفر الذي ألفه علماء السلف يشمل علم الفقه والتوحيد والأخلاق والتصوف والمعرفة العربية.^٢ على الرغم من أنه حتى الآن لم يتم تحديد الغرض من التعليم في معهد صياغة بصيغة كاملة ومتسقة، ولكن بشكل عام وقد ورد هذا الهدف في كتاب "تعليم المتعلم" حيث كان الهدف السعي وراء المعرفة وتطويرها من منطلق الالتزام مسلم يجب أن يتم إخلاصه (الزرنوجي، ١٩٦٣:١).

هناك بيان بين معهد أن الغرض من التعليم هو معهد هي تكوين إنسان تقي، قادر على العيش بقوة بنفسك، ليس من الضروري أن تصبح موظفا مدنيا بهذه الطريقة يمكن استنتاج أن أهداف التعليم في معهد بشكل عام تربية الإنسان المستقل والأخلاق الحميدة والتقوى إلى الله عز وجل.

التربية الإسلامية في معهد نموذج للمسلمين إندونيسيا يمكن أن تقود تطوير نظام التدريس غير الرسمي في المجتمع. القيود الواردة في معهد هي كما يلي: محور التعليم "غير النظامي" هو أنّ الدروس المعطاة تتمحور حول فقط في الأمور "الدينية"، على الرغم من أن احتياجات المجتمع الأوسع سوف تفعل ذلك تغطي الخدمات التدريسية المستقبلية أنواعا مختلفة من المجالات، حتى الآن هناك العديد من الدروس الرسمية، لأن الدروس المعطاة ليست كذلك المسائل الدينية، ولكن مشاكل التدريس العام تعطي من قبل معهد، مثل: الصحة والزراعة والمزارع والاقتصاد والمعرفة العامة والتكنولوجيا وغير ذلك.

التحديات التي يجب الإجابة عليها من قبل معهد بشكل عام هي كيفية توسع الخدمات التعليمية المقدمة للطلاب المجتمع بشكل عادل ومنهجي، بحيث يتم تقديم كل ما سيتم تحادها مفيدة للحياة اليومية.

القوة الرئيسية لمعهد كمؤسسة تدريسية "غير رسمية" هي الرسمية في قدرتها على تقديم الخدمات التعليمية لجميع الفئات العمرية في المجتمع. يمكن للمدرسة الداخلية الإسلامية تطوير برامج التربية الدينية من مستوى فانك إلى الكبار، وفقا لاحتياجات المجتمع في التنمية الشخصية للمسلمين، ولكن للجهود المبذولة لإجراء تغييرات وتحسين المجتمع. تأثير معهد ليس فقط يظهر في حياة الطلاب والخريجين، ولكنه يشمل الحياة المجتمع المحيط.

الحاج كياهي مساسل محفظ من معهد مسلخ الهدى كاجين بادي جافا، يقول أن لكل مدرسة داخلية إسلامية إمكانات اثنين، وهما: الإمكانيات التعليمية وإمكانات التنمية. إذا

^٢ من وثائق المعهد مفتاح القلوب فولكان كاليبس باميكاسان

كانت المعهد قادرة تنمي هذين النوعين من الإمكانيات، ويؤمل أن تلد العلماء الذين لا تمتلك المعرفة وفاق الفكر، ولكن قادرة على تلبية متطلبات العصر من أجل حل المشاكل المجتمع. ما تحتاج إلى التفكير هو كيف تمكن جميع معهد، وخاصة معهد (السلفية) التقليدية لتطوير نفسه. لأنه ليس كل المعهد كبير (حديث) مثل معهد الإبراهيمي في سيتوبوندو، تيبويرنج في جومبانغ الشافعية في جاكرتا وغير ذلك.

لتوفير الأحكام للطلاب، وخاصة في سياق استباقا لنمط الحياة في عصر العولمة، تحتاج كل معهد إلى ذلك تقديم تعليم المهارات الخاصة في مجال ريادة الأعمال (ريادة الأعمال) كترية بديلة لتشكيل موقف مستقل للقديسين.

من خلال تعليم ريادة الأعمال، من المأمول أن يتمكن جميع الطلاب تدريجيا لإدارة حياته بشكل تدريجي، والقدرة على التغلب على المشكلة، تلبية احتياجاتهم والتحكم في حياتهم. إنهم لا يعتمدون على أشخاص آخرين أو ابائهم أو أقاربهم أو أصدقائهم أو اخر. في الواقع من المتوقع أن يكون كل طالب قادرا على تقديم خدماته إلى الأشخاص الآخرون والمجتمع والأمة حسب قدرات كل منهم.

الغرض الأساسي من تعليم المهارات (ريادة الأعمال) هو تحقيق التوازن بين التطور الروحي والتنمية التربية البدنية، التوازن بين التعليم في غرفة الدراسة والتعليم في المجال، هناك أنشطة مهارية اعتاد الطلاب على العمل بها الهدف التالي الذي يجب تحقيقه هو أن يجب الطلاب العمل الجسدي. المهارات التي تظهر في شكل عمل أيضا يهدف إلى تطبيق سلسلة من العادات وتخطيط الحلول للمشاكل والتقييم.

الغرض الرئيسي من نمط الحياة لهذه المعهد هو التثقيف وتطوير الطلاب من أجل:

أ. معرفة كاملة بالشريعة الإسلامية.

ب. لديك روح إسلامية خاضعة.

ت. تشجيع الطالبات اللاتي أنهن دراستهن على أن تكونوا قادرات على ذلك يقف وحيدا في

حياته من خلال ريادة الأعمال. خطوة حكمة الحاج كياهي فضالي سراج هو التركيز التعليم في دراسة الكتاب الأصفر (كلاسيكي) كسمة من سمات المدرسة الداخلية الإسلامية السلافي.

معهد "مفتاح القلوب" فولكان كاليس باميكاسان جاوة الشرقية التي مربي كياهي الحاج عبد

المنان فضالي. معهد لها خصائص التي تختلف قليلا عن المعهد في حول مع تطوير التحديث.

أ. يبني شباب المسلمات المتقي ونطسا وحسن الخلق.

ب. تكوين طالبات مستقل بتوفير المهارات التي تمكن أن تستخدمها في حياته بخدمة الدين والوطن والأمة.

قيم تربوية معهد هي قيم الدينية التي حقيقة المطلقة وموجهة إلى الحياة الآخرة, تجب أن تكون متوازنة القيم الدينية التي حقيقة نسبية التجريبية وبراغماتي لحل مختلف مشاكل الحياة اليومية (واقع الاجتماعي) من خلال الحوار المستمر في تنفيذ. هذا سوف الآثار الإيجابية لتطبيق التعليم مدرسة الداخلية الإسلامية في سياق تخرج طالبات ماهرات في مجالات الدين والمعرفة العامة.

نظام التدريس السلفي مقترن بتعليم المهارات (ريادة الأعمال) في الزراعة والمزارع وتربية الحيوانات والنجارة هي تهدف مدرسة الداخلية الإسلامية مفتاح القلوب جعلت الطالبات قدرات على ذلك العيش باستقلالية في المجتمع.

حتى الآن, تستمر التعليم في معهد مفتاح القلوب من خلال الاستفادة من المبنى من مشاركة الخريجين وأولياء الأمور معهد مفتاح القلوب. في مبنى صغير ومتعدد الاتحادات بشكل محدود, تقوم الطالبات بجميع أنشطتهن. سواء كمكان للراحة وتعليم ومناقشة وممارسة الأنشطة الإسلامية.

إن وجود العدد الحالي من الطالبات غير متناسب للغاية مع مستوى القدرة الاستيعابية لمرافق البنية التحتية المدارس الداخلية الإسلامية مفتاح القلوب بينما مصلحة الفقراء اللاتي تنوون و مهتم بتسجيل طفلهم لتصبح طالبا في مدرسة داخلية مفتاح القلوب كبير جدا, وفي كل عام دراسي جديد حوالي ١٠٠ الى ١٥٠ طفلا اللاتي تعزمت أن تصبحوا الطالبات. ولكن نظرا لمحدودية التسهيلات و بنية تحتية غير متحازنة مع عدد الطالبات, عملية النشاط أقل من التعلم الأمثل.

أما أرض معهد مفتاح القلوب فهي أرض فقط تم استخدام كنزل بسيط ولم تعد مناسبة للاستخدام بعد مكان لاجرام عملية التدريس و أنشطة التعلم. بينما المصدر التمويل التي تأتي فقط من معهد مفتاح القلوب لا يمكن أن تدغم تحقيق التنمية والمرافق والبنية التحتية لطلبة معهد مفتاح القلوب.

الهيكلة الاداري في المعهد مفتاح القلوب عام الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١ كما يلي:^٣

مدير المعهد : كياهي مكري فضلي

رئيسة المعهد : أستاذة جمرية

السكرتير : أستاذة إيفيتاح المودّة

أمين الصندوق : أستاذة إنداغ ميمونة

الأقسام:

- شؤون التربية : ملتوفة

- شؤون العبودية : ليلة المسرورة

جنيئة الأثناء

- شؤون الأمن : ماسيتو

أسماء المدرسات في المعهد مفتاح القلوب عام الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١

الرقم	أسماء المدرسين
١	نورين ناتقة إسعاد المبرورة
٢	إيميليا نور كامبلا
٣	سيلفيا
٤	فطرية الصالحة
٥	لؤيئة الزينية

أسماء الطالبات في المستوى الإعدادي بمعهد مفتاح القلوب

أسماء الطالبات في المستوى الإعدادي بمعهد مفتاح القلوب عام الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١^٤

الرقم	أسماء الطالبات في المستوى المبتدئ
١	نور فدية عائشة عفندي
٢	سليستيانا واحيونغسية
٣	سينتيانا نور الجنة
٤	حستي فردوسي محذاف
٥	نوري هدياتكا
٦	إبريزا موليدا
٧	نور فائزة غفران
٨	عين ناضيفة
٩	توفيكأ أنديني

عدد الطالبات في عام الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١

المستوى	عدد الطالبات
الإعدادي	١٢
المبتدئ	٩

^٤ من وثائق المعهد مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان

المتوسط	١٠
---------	----

جدول تدريس اللغة العربية في معهد مفتاح القلوب

اليوم	مساء	ليلا
الأحد	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠
الاثنين	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠
الثلاثاء	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠
الأربعاء	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠
الخميس	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠
الجمعة	-	-
السبت	١٦:٣٠-١٥:٣٠	٢٢:٣٠-٢٢:٠٠

تلك الوثائق قد تمت حتى الآن وتجعل الدعم على عملية التعليم في مركز مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان.

لحصول الفقرة لقدم الباحثة أسئلة متعلقة بأهداف البحث لمعرفة عن المشكلات في تدريس مهارة الكلام لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان، وكذلك حلول المناسبة لإزالة هذه المشكلات لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان.

بتلك الأسئلة توصل الباحثة إلى عديد من المعلومات وهي كما يلي:

ب. عرض البيانات وتحليلها

للحصول الباحثة الأسئلة المتعلقة لمعرفة المشكلات على البيانات في تدريس مهارة الكلام لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان وكذلك لمعرفة الحلول المناسبة لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان.

بتلك الأسئلة توصل الباحثة إلى عديد من المعلومات وهي كما يلي:

١. المشكلات في تدريس مهارة الكلام لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان.

قبل أن تتكلم الباحثة كثيرا عما حصله في ميدان الباحثة والملاحظة والمقابلة والتأريخ والوثائق، فبدأت الباحثة في هذا البحث من تحديدها الموضوع السابق أنما قصدها الباحثة في موضوعه مشكلات تدريس مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان خاصة لطالبات المستوى المبتدئ، فظهر وذكر في البيان السابق أنه في مركز اللغة العربية تنقسم إلى أربع مستويات وهي المستوى الإعدادي والمستوى المبتدئ والمستوى المتوسط ثم في الأخير المستوى المتقدم.

وتركز الباحثة في هذا البحث المستوى المبتدئ، وقبلما تدخل الباحثة إلى النقطة الرئيسية وهي المشكلات في مهارة الكلام، فبدأت أولاً من أهداف تدريس مهارة الكلام لدى طالبات مستوى المبتدئ في مركز اللغة العربية، ولنيل البيانات عما تريدها فقابلت وسألت الأستاذة جمرية رئيسة المركز اللغة العربية في معهد مفتاح القلوب عن العملية التعليمية في تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^٥

"عملية تدريس مهارة الكلام في الموضوعات تتكون اللغة العربية من ثلاثة مراحل الأولية، و المرحلة الأساسية و المرحلة نهائية. في المراحل المبكرة، تفتح المعلمة الدرس وتطرح الأسئلة المفرودة في الدراسة السابقة. في مدرسة المرحلة الثانية بدء جوهر الدرس باستخدام عدة طرق وهو معروف. في المرحلة النهائية تغلق المدرسة الدرس وأسأل المادة التي تمت دراستها للتو من حيث الغرض منها في تدريس مهارة الكلام هذا، تستطيع الطالبات النطق المفروضات الصحيحة، و معرفة المعنى، و معرفة كيفية تجميعها في عبارة او جمل. اي طريقة المستخدمة تشمل: التدريبات والمحاضرات والمناقشة والأسئلة والأجوبة والألعاب وقراءة كذاك الكتابة. الوسائط المستخدمة في التدريس تماما مثل القلم واللوح الأبيض ودليل الدليل وهكذا."

وتستمر الباحثة في أن تقابل الأستاذة نون نانقة إسعاد المبرورة نحو المعلمة في المستوى المبتدئ لنيل البيانات عن حال طالبات في تلقي تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^٦

"في تدريس اللغة العربية، تصعب عليّ التحدث (محدثة) هو قلة المفردات التي أعرفها. نقص المفردات جعلتني غير قادر على التواصل باللغة العربية."

ثم بعد ذلك قابل الباحثة الأستاذة إيميليا نور كاملا لنيل البيانات عن المشكلات التي تعيق تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^٧

أ. لا تزال الطالبات تجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية

ب. الطالبات ليس لديهم مفردات كافية

ج. لا تزال الطالبات تجدون صعوبة في ترجمة جملة معينة

د. بيئة غير داعمة في تعليم اللغة العربية

ثم تجرى الباحثة المقابلة مع التلميذات ما يلي:

وتركز الباحثة في هذا البحث المستوى المبتدئ، وقبلما تدخل الباحثة إلى النقطة أستاذة وهي المشكلات في مهارة الكلام، فبدأت أولاً من تحب الطالبات تدريس مهارة الكلام في المواد اللغة العربية، فقالت كما يلي:^٨

^٥ الأستاذة جمرية، رئيسة معهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^٦ الأستاذة نون نانقة، معلمة اللغة العربية في معهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^٧ الأستاذة إيميليا نور كاملا، معلمة اللغة العربية في معهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^٨ نور فدية عائشة عفندي، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

"الغالبية نعم، لأن بعض الطالبات تحبون تدريس مهارة الكلام. بوجود مهارة الكلام تجد المعلمة من الأسهل معرفة قدرة كل طالبات على تكوين جملة المفيدة للقواعد. تتمثل بوجود تدريس مهارة كلام طالبات تمكنهم صقل المفردات التي تم حفظها و تستطيع لتتقوا في التحدث باللغة العربية و من السهل التواصل مع الآخرين."

وزيادة عن ذلك قالت للباحثة إيريذا موليدا عن تحب الطالبات تدريس مهارة الكلام في المواد اللغة العربية، فقالت كما يلي:

"تحب الطالبات تدريس مهارة الكلام في مواد تعلم اللغة العربية، كل ما في الأمر أن الطالبات لا تمتلكون مفردات كافية لذلك تواجه الطالبات مشكلات في تدريس مهارة كلام."

وتستمر الباحثة في أن تقابل الطالبات لنيل البيانات عن تجد الطالبات الصعوبات في تدريس مهارة الكلام في مواد تدريس اللغة العربية، فقالت كما يلي:⁹

"نعم، تجد الطالبات مشكلات في تدريس اللغة العربية بسبب الطالبات ليس لديهم مفردات كافية، لا تزال الطالبات تجدون صعوبات في ترجمة شئ ما جملة مفيدة."

ثم قابلت الباحثة أحد الطالبات سينتيا نور الجنة عن قدرن الطالبات فهم على درس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:¹⁰

"نعم، بعض الطالبات قدرن على فهم درس مهارة الكلام، لأن:

أ. الطالبات أقل اهتماما بالتدريس الذي تقوم به معلم

ب. الطريقة التي تستخدمها المعلمون الرتيبون فقط

ج. بيئة أقل دعما في تدريس اللغة العربية

د. عدم الإهتمام الشديد بتدريس المهارة الكلام"

ثم بعد ذلك قابلت الباحثة نوري هدياتكا عن طالبات تمكن ممارسة مهارة الكلام في أمام الفصل، فقالت كما يلي:¹¹

"نعم، تكون الطالبات قادرن على ممارسة مهارة الكلام إذا كان هناك إستعداد من قبل. بسبب النواقص المفردات."

ثم تجرى الباحثة الملاحظة في الفصل وتبينات بأن مدرسة المادة دائما تطبيق الطريقة التي تستخدمها المدرسات فقط و نقص على فهم المدرسة عن أحوال الطالبات يمكن أن تؤثر على تدريس الطالبات،

⁹ حسني فردوسي محذاف، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

¹⁰ سينتيا نور الجنة، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

¹¹ نور هدياتكا، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

لأن كل طالبات ليست بالضرورة قادرا على فهم جميع الدروس التي تقدمها المعلمة، خاصة في مهارة الكلام.

ثم تجرى الباحثة الملاحظة في الفصل وتبينات بأن الطالبات لا تزال الطالبات تجدون مشكلة في قراءة النصوص العربية و الطالبات ليست لديهم مفردات كافية و لا تزال الطالبات تجدون مشكلة في ترجمة جملة معينة و عدم الإهتمام الشديد بتدريس المهارة الكلام. من المشكلات التي تواجهها الطالبات، تجب أن تكون الطالبات أكثر حماسا في التدريس و تجب على المعين تحفيز الطالبات حتى تكون الطالبات أكثر حماسا في تدريس اللغة العربية و خاصة في تدريس مهارة الكلام.^{١٢}

٢. الحلول المناسبة لإزالة هذه المشكلات لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليس باميكاسان؟

استجابة لمشكلات الموجهة في البيان السابق لدى طالبات في المستوى المبتدئ في القدرة على قراءة نصوص الحوار في عملية التدريس تنصح المعلمون بإعطاء وقت خاص للطالبات الذين لم تحسن نطقهن في بعض ألفاظ لإحسان مهارتهن في الكلام. ورائت في المشكلات التي تواجهها الطالبات في تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^{١٣}

"في تدريس اللغة العربية، تحتاج كثيرا من التدريب للتحدث وحفظ المفردات حتى لا تكون صعوبة في تدريس اللغة العربية. تجب أن تكون الطالبات أيضا نشطين في التدريس. بمجرد أن تبدو الطالبات صعبا عندما تتحدث العربية وتتحدثها ودقة اللغة العربية ليست جيدة، بالإضافة حفظ المفردات تجب أن تتكون تخلق بيئة لغوية جيدة. بوجود بيئة لغوية جيدة، تمكن أيضا أن تكون الكلام راسخا. تمكن أن تؤدي نقص تحدث الطالبات في عادات التحدث والتحدث إلى إعاقة عملية تدريس التحدث."

بمعنى أن المقصود بها لتدريب كفاءة الطالبات على نطق نصوص الحوار من ناحية الحركات والتعبيرات المناسبة وأحيانا أعطى المعلمة أمثلة على نطق الكلمات بالإضافة إلى جيدا، هذا أحد محاولة المدرسة التي تقدمها للطالبات للتغلب على المشكلات في تدريس مهارة الكلام.

بالإضافة إلى ذلك أنها قالت للباحثة من الطالبات باسم ستي فاطمة أنها تريد تدريس اللغة العربية وتريد أن تمارس الجمل العربية مباشرة و تريدون الأصدقاء تدعون باللغة العربية كما قالت ما يلي:^{١٤}

"أريد صاحبا تقدر التكلم بكلام اللغة العربية ثم أطبقها مباشرة باستخدام جمل اللغة العربية"

كانت مهارة الكلام أولى المهارات كفاءة في تدريس المهارة اللغوية، لأنه تحتاج إلى استخدام اللغة العربية والتطبيق باستمرار. فلا بد على الطالبات أن تتعود بتطريب مهارة الكلام، فالمدرسة تعطي تدريب الكلام

^{١٢} الملاحظة في الفصل : في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

^{١٣} الأستاذة سيلفيا، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

^{١٤} ستي فاطمة، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

وتنشئ البيئة اللغوية الجيدة. من جهة المدرسة والطالبات. على سبيل المثال يسعى المدرسة عن الاتصال باللغة العربية وتطلب الطالبات على استخدام المفردات اللاتي تعرفونهن مكونات الاتصال بينهن. وبعد ذلك قابلة الباحثة الأستاذة سيلفيا نحو مدرسة مادة اللغة العربية في المستوى المبتدئ لنيل البيانات عن حلول المناسبة لإزالة هذه المشكلات لدى طالبات، فقالت كما يلي:^{١٥}

"لحلول المناسبة لإزالة هذه المشكلات لدى طالبات مستوى المبتدئ اللاتي أكثرهن تفتقرات إلى الإتقان في المفردات تمكن القيام بإعطاء الجزاء واللعبة تقوم في مقام جيد خلال منح الجزاء في شكل نقاط إضافية للطالبات القادرن على حفظ المفردات في الدراسة وهذا تهدف إلى جعل الطالبات متحمسات وكذلك حافظات على كثرة المفردات. وبإقامة دعوة الطالبات إلى إجراء اختبارات المفردات المختلفة بألعاب كرة الثلج أو الكلمات المتقاطعة أو غيرها من الألعاب اللغوية، ومن هناك لا بد على المدرسة أن تعطي التقدير في شكل نقاط إضافية للطالبات." وزيادة عن ذلك قالت للباحثة الأستاذة فطرية الصالحة عما عملها عند تدريس مهارة الكلام لحلول هذه المشكلات، فقالت كما يلي:^{١٦}

"إعطاء المكافأة بزيادة النتيجة هذا خير لجلب حماسهم عند التدريس، أو دعوة الطالبات بلعبة المفردات بالطريقة الممتعة يقصد بها حماية الطالبات في حفظ المفردات. لكنه لا بد على المدرسة أن تنظر تحويل العمر بين المراهق حتى الكبار فتحتاجون عن اعتراف أنفسهم، وإعطاء التقدير بنتيجة جيدة على وظيفتهم فهذا عملية التنمية حماسة تدرسهم. وباستخدام الطريقة المتنوعة في إلقاء المادة تجعل العملية التدريسية غير مملة."

وزيادة عن ذلك قالت للباحثة الأستاذة لؤيئة الزيتية عن رؤيته لحلول المشكلات الموجهة في تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^{١٧}

"بالنظر إلى المشكلات الموجهة خلال تدريس اللغة العربية حيث توجد غالبا من الطالبات في استخدام ارتكاب الأخطاء في إعطاء المدرسة أمثلة دائما باستخدام الصحيح وتذكير الطالبات مباشرة إذا كانوا لا تزالون ليسوا على حق تماما في ممارسة الجملة الصحيحة كما وجدت الباحثة في ملاحظة العملية التعليمية في المستوى المبتدئ، فتذكر المدرسة مباشرة الطالبات الذين ما زالوا ليسوا على حق في استخدام القواعد. كما استخدام الألف واللام والتنوين في نفس اللفظ وإعطاء أمثلة صحيحة مثل "القلم" ما هذا؟ هذا قلم". وإذا أعطى المدرسة الدوافع والممارسات إما في الحوار أو القراءة على الأقل في تدريس اللغة الثانية خاصة في مهارة الكلام

^{١٥} الأستاذة سيلفيا، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

^{١٦} الأستاذة فطرية الصالحة، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^{١٧} الأستاذة لؤيئة الزيتية، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

فكانت المشكلات تنقص ولم تزد، ولذلك لا بد على المدرسة أن تدعو الطالبات على أن تتعود بكلام اللغة العربية بالقواعد الصحيحة. هذا التعويد في تدريس أي لغة تعتبر جيدا فسوف تفهمون الطالبات تدريجيا."

ثم قالت للباحثة الأستاذة نور الناتقة إسعاد المبرورة عن محاولتها لحلول هذه المشكلات في تدريس مهارة الكلام، فقالت كما يلي:^{١٨}

"نظرت إلى المشكلات الموجهة تعني عدم تنظيم الطالبات، إذا قدروا على نظام تمام دخول الفصل فالمشكلات بتأخر الحصة ناقصة. وكيف الطريقة في تنظيم الطالبات احدى منهم تعني بأن تكون حازما معهم. ثم إعطاء التنبيه التربوي تقدر على نقص عدم نظام الطالبات".

ثم قالت للباحثة الأستاذة إيمليا نور كاملا عن حلول المناسبة لإزالة المشكلات في تدريس مهارة الكلام من ناحية قلة الدوافع، فقالت كما يلي:^{١٩}

"أن هناك بعض الطرق تستطيع استخدامها لترقية مواقع الطالبات فيما يلي:

أ. محاولة المدرسة في فهم فسلوجية واحوالها

بالنظر إلى العملية التدريسية الموجودة في المستوى المبتدئ عند مادة اللغة العربية، أن تدريس اللغة العربية تحتاج إلى الصبر والإهتمام الكاملة لدى الطالبات ولذلك بكثير استخدام طريقة الترجمة عند عملية التدريس تسهل للطالبات فهم المادة المدروسة، وفي أثناء التدريس لا بد على المدرسة أن تعطي حكاية الدوافع وقصة الخبرة الجذابة المدرسة بالمادة واللغة العربية، وإلقاء المادة ينفذ باللعبة البسيطة ولا تثقل الطالبات.

ب. دعوة الطالبات للتقدم إلى الأمام عند عملية التدريس

المحاولة إلى أن تكون الطالبات في التدريس مسها والمدرسة لا تتكلم كثيرا بنفسه عند شرح المادة ولكنه بدعوة الطالبات بأن تدريس جماعة وفعالا بطلب التعليقات وإعطاء السؤال تتعلق بالمادة المشروحة إلى الطالبات، تشرح المدرسة يدورحة الطالبات لا تقوم أو تجلس في الأمام فحسب كي تهتمون ولا تتحدث بأنفسهم أثناء الشرح، ولا بد للمدرسة أن تسأل الطالبات واحدا فواحدا عن المشكلة المواجهة، هذا العمل بالهدف بأن تجعل العلاقة بين الطالبات والمدرسة جيدة ويهتمون كثيرا ولتنمية مواقع الطالبات في تدريس اللغة العربية.

ج. إعطاء حكاية و الدوافع و اللعبة

^{١٨} الأستاذة إسعاد المبرورة، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^{١٩} الأستاذة إيمليا، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

تقوم المدرسة في بعض الأحيان بالدعوة الطالبات للتوقف مؤقتا في نصف عملية التدريس عندما تبدو الطالبات نعسانا وملالا وتفتقرون إلى الحماس، فخير المدرسة إعطاء حكاية الدوافع أو مع ألعاب حقيقة تتعلق بالمادة.

ثم تقدم الأستاذة سلفيا لحال المشكلات التي يوجهها الطالبات، فقالت كما يلي:^{٢٠}

١. شرح المدرسة للطالبات أهمية التدريس اللغة العربية
 ٢. تدريس المدرسة بتدريس مهارة الكلام في مواد اللغة العربية بحماسة
 ٣. شجّع الطالبات على عدم افتراض تعلم اللغة العربية كعبء
 ٤. خلق بيئة دراسة بهيجة
 ٥. استمر في تحفيز الطالبات على عدم الاستسلام في تدريس اللغة العربية
 ٦. ذات قدرات مختلفة بين الطالبات و خلفياتهن مع الطالبات الاخرين, تكون المعلمة جاهزا لتقديم التوجيه للطالبات التي يواجهن صعوبات في تدريس مهارة كلام
 ٧. تعطي المدرسة شرحا متعمقا لطالبات.
 ٨. قرأت المدرسة مرارا و تكرارا حتى تفهم الطالبات الدرس التي ألقاها المدرسة.
 ٩. تؤكد المدرسة على المفردات الجديدة ليبقى في الازهان.
 ١٠. سمح المدرسة لطالبات بالتحدث حسب المفردات كلمات يجبهها الطالبات.
 ١١. تعطي المدرسة الفرصة لطالبات للتحدث الى الموضوع باللغة العربية.
- ثم بعد ذلك سألت الباحثة أحد الأستاذة عن تستطيع الطالبات فهم الحل الذي تقدمها أو لا، فقالت كما يلي:^{٢١}

"نعم طالبات تستطيع فهم الحل التي قدمها المدرسة ولكن لا تمكن لجميع الطالبات الاستجابة لحل المدرسة، لأن قدرات الطالبات مختلفة، تمكن للبعض أن تستجيب فورا والبعض تفكر متأخرا."

ثم تجرى الباحثة المقابلة مع التلميذات ما يلي:

استجابة لمشكلات الموجهة في البيان السابق لدى طالبات في المستوى المبتدئ عن حلول من الأستاذة في المشكلات التي تجدون الطالبات، فقالت كما يلي:^{٢٢}

"نعم، تجدون الطالبات عن حلول من الأستاذة، فمنهم:

أ. تقرأ المدرسة مرارا وتكريرا حتى تفهم.

^{٢٠} الأستاذة سلفيا، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

^{٢١} الأستاذة نور النائقة إسعاد البرورة، معلمة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ اغسطس ٢٠٢١.

^{٢٢} عين ناضفة، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

ب. طالبات الدراسة التي ألقاه المدرسة.

ت. تؤكد المدرسة على المفردات الجديدة لتبقى في الأذهان.

ج. تعطي المدرسة الفرصة للطالبات للتحدث إلى المعضوع باللغة العربية

د. حتى لا ننسى أن المدرسة تأمر الطالبات لكتابة المفردات الجديدة.

وتستمر الباحثة في أن تقابل نور فائزة غفران في المستوى المبتدئ لنيل البيانات عن فهم طالبات عن هذه الحلول من الأستاذة، فقالت كما يلي:^{٢٣}

"نعم، بعض طالبات فهمن عن هذه الحلول من الأستاذة."

ثم تجرى الباحثة الملاحظة عن الحلّ في مشكلات تدريس مهارة الكلام في معهد مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان، ما يلي:

المدرسة تعطي كثيرا من التدريب للتحدث وحفظ المفردات حتى لا تكون مشكلة في تدريس اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك مدرسة لتدريب كفاءة الطالبات على نطق نصوص الحوار من ناحية الحركات والتعبيرات المناسبة وأحيانا أعطى المدرسة أمثلة على نطق الكلمات بالإضافة إلى جيدا. لدى طالبات مستوى المبتدئ التي أكثرهنّ تفتقرات إلى الأتقان في المفردات تمكن القيام بإعطاء الجزاء واللعبة تقوم في مقام جيد خلال منح الجزاء في شكل نقاط إضافية للطالبات القادرين على حفظ المفردات في الدراسة و متحمسين حافظين على كثرة المفردات. الطالبات إلى إجراء اختبارات المفردات المختلفة بألعب كرة الثلج او الكلمات المتقاطعة أو غيرها من الألعاب اللغوية، هناك المدرسة أن تعطي التقدير في شكل نقاط إضافية للطالبات.

المدرسة تذكر الطالبات مباشرة إذا كانوا لا تزالون ليسوا على حق تماما في ممارسة الجملة الصحيحة كما وجدت الباحثة في ملاحظة العملية التدريسية في المستوى المبتدئ، فتذكر المدرسة مباشرة الطالبات الذين ما زالوا ليسوا على حق في استخدام القواعد. ومدرسة الطرق تستطيع استخدمها لترقية مواقع الطالبات ما يلي: محاولة المدرسة في فهم فسكولوجية واحوالها و دعوة الطالبات للتقدم إلى الأمام عند عملية التدريس و إعطاء حكاية الدوافع واللعبة.

ووجدت الباحثة أن تمكن تحفيز الطالبات على حفظ المفردات والحفاظ على المفردات التي تم حفظها. تمكن للطالبات أن تثقوا في التحدث باللغة العربية ومن السهل التواصل مع الآخرين.^{٢٤}

ت. تحليل البيانات

١. المشكلات في تدريس مهارة الكلام لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان

^{٢٣} نور فائزة غفران، طالبة اللغة العربية بمعهد مفتاح القلوب، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

^{٢٤} الملاحظة في الفصل : في التاريخ ٣ اغسطس ٢٠٢١.

العملية التدريسية في تدريس مهارة الكلام تصمم بأحسن ممكن وبالتدريس الممتع وأجواء الفصل المكفية بشكل جيد، فالألك ترجوا المدرسات للطالبات على فهم اللغة العربية فهما جيدا حيث تستوعبون على المهارات الأربعة للغة العربية يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ثم مهارة الكتابة، لكن الأهم من هذا التدريس هي قدرة الطالبات على التكلم باللغة العربية.^{٢٥}

بعد الأهداف التدريسية فكانت العملية التدريسية لم يتجه بوضوح، نظرت إلى الشرح السابقة أن المدرسة في المستوى المبتدئ تمتلك النظرة الواضحة بالتدريسية التي تريد اسخدامها حينما لا تميل إلى الأهداف التدريسية الأولية.^{٢٦}

وتكون المادة الدراسية من أهم الأشياء في العملية التدريسية، ومعيار المادة الدراسية هي تتكون من المفردات والحوار والمقروء وتدريبات ثم الأسئلة وقاعدة اللغة. كما هي محصورة من ملاحظة العملية التدريسية لمادة اللغة العربية في المستوى المبتدئ التي تستخدم فيه الكتاب الذي علمه مدير معهد مفتاح القلوب لمادة اللغة العربية كالكتاب الأساسي المفضلة التي تتضمن من المواد الأساسية في تعليم اللغة العربية.

فلأجل المواد تكون في أهمية الأشياء في عملية تدريس اللغة المواد الذي سوف تتم تدريسها وفي النظرية المذكورة أن المادة الجيدة هي تلك التي تشمل على المفردات، والنص المحادثة، وقرأة الناص، والتمرينات والمواد عن القواعد اللغة. واختيار كتاب الذي علمه مدير معهد مفتاح القلوب يتوافق مع معيار المواد التعليمية، لأنه أحد من الكتب الذي كثير تجربته.

كما شرحت في الفصل السابق أن العملية التدريسية لمادة اللغة العربية في المستوى المبتدئ تجري مناسبة بعناصر العملية التدريسية مثل وجود الطريقة التدريسية الواضحة ووجود أهداف التدريس والمواد المناسبة وطريقة العملية التدريسية الجيدة في الفصل كما ألقى إدوارد أنطوي أن الأشياء الأساسية لا بد معرفته في العملية التدريسية يعني الطريقة المستخدمة والخطوات والتقنية في التدريس،^{٢٧} ولاشك أن يوافق اختيار الطريقة المستخدمة بالموقف التدريسي تأثر نجاح عملية التدريس والتدريس في وصول إلى الأهداف المنشودة. وكان تدريس مهارة الكلام في المستوى المبتدئ تجري بقله شرحت المادة وكثرة إعطاء الأمثلة والتطبيق من الممارسة والتدريبات بشكل عام، أن تدريس مهارة الكلام يجري باستخدام الطريق الأسلوب المباشر وسلسلة الأعمال والحرمان التمثيلية والأسئلة والأجوبة وإلقاء القصة والتمثيل المسرحي.

^{٢٥} مجد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف القاهرة) ١٩٨٦، ص. ١٠٠.

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)، ص. ١١٨-١١٩.

²⁷ Abd. Wahid Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 33-34.

وعند أزهار أرشاد أن استخدام الوسائل التدريسية قد تحتاجها في العملية التدريسية والوسائل التدريسية متنوعة مثل الصور والأفلام. أما الوسائل المستخدمة في المستوى المبتدئ لم يكن كافية بنقصان المرافق مثل الشاشة ومكبر الصوت إلا أن المدرسة تستخدم السبورة فحسب لشرح المادة.²⁸

ونفهم أيضا أن دوافع تدريس الطالبات يؤثر للعملية التدريسية في الفصل. إذا كانت الدوافع مرتفعة وجميلة حيث تتحامسون فالعملية التدريسية جذابة. وإحدى طريقة من الطرق لترقية دوافع الطالبات تعني باستخدام الوسائل التدريسية، ولكن نظرت من شرحت البيانات السابقة في العملية التدريسية أن طالبات المستوى المبتدئ تستخدم الوسائل التدريسية بالكافية. حيث تستخدم فيها السبورة فحسبت، لأن عدم المرافق الجاهزة بالمعهد تكون العملية التدريسية مملة وغير ممتعة.

التقويم التدريسية كما في الشرح السابقة تكون شيئا مهمة للمدرسة والطالبات لقدرة مدى كفاءة الطالبات. فتختار المدرسة بأنفسهم على نوح التقويم المناسب بحاجة التقويم. كما في الشرح السابق أن طالبات المستوى المبتدئ يعقدون التقويم المناسب بمعايره.

البحوث عن المشكلات في مهارة الكلام في معهد مفتاح القلوب يعني: (١) نقصان الطالبات من حفظ المفردات، (٢) أن المشاكل في المادة القواعد اللغوية، (٣) نقصان دوافع الطالبات من المدرسة في تدريس اللغة العربية، (٤) قليل الوسائل والبيئة المشجعة في تدريس اللغة العربية، (٥) وجود الفروق بين الفرضية اللغوية.

أما في معهد مفتاح القلوب نقصان الطالبات من حفظ المفردات و أن المشاكل في المادة عن التراكيب والقواعد النحو والصرف و نقصان دوافع الطالبات من المدرسة عند تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام و قلة الوسائل و البيئة التدريسية المناسبة لتدريس اللغة العربية و وجود الفروق بين الفرضية اللغوية.

والخلاصة من هذه المشكلة لدى الطالبات المستوى المبتدئ من المشكلة اللغوية يعني نقصان الطالبات من حفظ المفردات و أن مشاكل في المادة القواعد اللغوية و نقصان دوافع الطالبات من المدرسة في تدريس اللغة العربية و قليل الوسائل و البيئة المشجعة في تدريس اللغة العربية و الأخير وجود الفروق بين الفرضية اللغوية.

٢. الحلول المناسبة لإزالة هذه المشكلات لدى طالبات مفتاح القلوب فولكان كاليب باميكاسان

استجابة لمشكلات الموجهة في البيان السابق لدى طالبات في المستوى المبتدئ في القدرة على قراءة نصوص الحوار في عملية التدريسية ينصح المعلمات بإعطاء وقت خاص للطالبات الذين لم يسحن نطقهم في بعض ألفاظ لإحسان مهارتهم في الكلام. بمعنى أن المقصود بها لتدريب كفاءة

²⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Bahasa*, (Jakarta; PT.Rajagrafindo Persada, 2013),9.

الطالبات على نطق نصوص الحوار، هذا أحد محاول المدرسة لحل المشكلات الموجهة، ويسمى هذا بتعويد الطالبات ممارسة مهارة الكلام.

ومحاولة المدرسة لحل الصعوبات الموجهة في تدريس مهارة الكلام أيضا وإعطاء الجزاء واللعبة لتجعل أحوال الطالبات غير مملة عند تدريس مهارة الكلام.

وقد ظهر في تدريس مهارة الكلام المشكلات الموجهة هي تدريس مهارة الكلام المشكلات الموجهة هي عدم الشجاعة لدى الطالبات ودوافع الطالبات فبان هناك بعض الطرق تستطيع استخدامها لترقية مواقع الطالبات فيما يلي:

١. محاولة المدرسة في فهم فسكولوجية واحوالها

بالنظر إلى العملية التدريسية الموجودة في المستوى المبتدئ عند مادة اللغة العربية، أن تدريس اللغة العربية تحتاج إلى الصبر والأهتمام الكاملة لدى الطالبات ولذلك بكثير استخدام طريقة الترجمة عند عملية التدريسية تسهل للطالبات فهم المادة المدروسة، وفي أثناء التدريس لابد على المدرسة أن تعطي حكاية الدوافع وقصة الخبرة الجذابة المتعلقة بالمادة واللغة العربية، وإلقاء المادة تنفذ باللعبة البسيطة ولا تثقل الطالبات.

٢. دعوة الطالبات للتقدم إلى الأمام عند عملية التدريس

المحاولة إلى أن تكون الطالبات في التدريس للتقدم إلى الأمام والمدرسة لا تتكلم كثيرا بنفسه عند شرح المادة ولكنه بدعوة الطالبات بأن تتدرس جماعة وفعالا بطلب التعليقات وإعطاء السؤال تتعلق بالمادة المشروحة إلى الطالبات، تشرح المدرسة تدور حول الطالبات لاتقوم أو تجلس في الأمام فحسب كي تهتمون ولا تتحدث بأنفسهم أثناء الشرح، ولابد للمدرسة أن تسأل الطالبات واحدا فواحدا عن المشكلة المواجهة، هذا العمل بالهدف بأن تجعل العلاقة بين الطالبات والمدرسة جيدة وتهتمون كثيرا ولتنمية مواقع الطالبات في تدريس اللغة العربية.

٣. إعطاء حكاية و الدوافع و اللعبة

تقوم المدرسة في بعض الأحيان بالدعوة الطالبات للتوقف موقتا في نصف عملية التدريس عندما تبدو الطالبات نعسانا وملالا وتفتقرون إلى الحماس، فخير للمدرسة إعطاء حكاية الدوافع أو مع ألعب حقيقته تتعلق بالمادة.

ومحاولة المدرسة لحل المشكلات الموجهة في تدريس مهارة الكلام وإعطاء الهدية وكثير من إستراتيجية التدريس لكيلا يكونين مملة عند تدريس مهارة الكلام.

بشكل ملاحظة عملية تدريس مهارة الكلام ومقابلة المدرسة وبعض الطالبات والبيانات من حصول تطبيق العمل في ميدان البحث. هذه الحلول قد طبقوا في مواجهة المشكلات التدريسية الموجهة داخل الفصل في المستوى المتدئ والآخر لم تطبقوا بعوائق المدرسة عموما مثل تجهير المرافق التدريسية

الكافية مثل الشاشة ومكبر الصوت ومعمل اللغة. هذه المحاولة التي تستخدمها المعلمون لحل المشكلات
التدريسية الموجهة يناسب بالنظرية السابقة والنظر إلى ما عبرها علماء علم النفس المعرفي.^{٢٩}

^{٢٩} فهمي مصطفى، فسلوجية التعليم، (مكتبة مصرية مصر) دون السنة، ص. ٢٣.