

## ملخص البحث

إنتان حيوني سافطري، ٢٠٢٢، دراسة مقارنة تعليم مهارة الاستماع بين مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن و روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب، بحث علمي، الجامعة مادورا الإسلامية الحكومية كلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية، المشرف الأستاذ ريجان يس الماجستير.

### الكلمة الرئيسية: دراسة مقارنة، تعليم، مهارة الاستماع

الاستماع هو نشاط للاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير في الحصول على المعلومات ومحتوى الرسالة وفهم المعنى الذي ينقله المتحدثون شفهيًا. الاستماع من أهم فنون اللغة العربية لأن الناس يستخدمون الاستماع والكلام أكثر من استخدام القراءة والكتابة. وأهداف هذا البحث هو (١) لمعرفة إجراء تعليم مهارة الاستماع في مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن (٢) لمعرفة إجراء تعليم مهارة الاستماع في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب (٣) لمعرفة أوجه التشابه في تعليم مهارة الاستماع بين مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن و روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب (٤) لمعرفة أوجه الاختلاف في تعليم مهارة الاستماع بين مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن و روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب

في منهج البحث استخدمت الباحثة مدخلا نوعيا وصفيًا. ومخبرون في هذا البحث مدرسة مهارة الاستماع و الطالبات في مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن و روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب. بينما يتم تحقيق البيانات من خلال الملاحظة المشاركة والمقابلة غير مقننة والتثليث.

ويحصل في هذا البحث هو (١) تعليم مهارة الاستماع في مركز اللغة العربية بمعهد المجتمع باميكاسن هو في اليوم السبت ليلاً. اعداد المعلمة المواد التعليمية قبل دخول الفصل. المادة هي الصوت او الفيديو. اما المادة المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع مأخوذة من شانيل يوتيوب Ammiko az. الصوت في تعليم مهارة الاستماع هو المحادثة والأغاني والقصة والمفردات. أما طريقة تعليم مهارة الاستماع هي طريقة السمعية الشفوية و الاستماع الأغاني. أما الوسائل في هذا التعليم هو الحاسوب والصوت. (٢) أما الكتاب التي يستخدم لتعليم مهارة الاستماع في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية لاتي الثانية سومنب هو كتاب "العربية بين يديك". أما الوسائل في تعليمه هي بالصوت

والنص. فالطريقة هي طريقة تلخيص مغزى وطريقة السمعية الشفوية. كلاهما فيها التشابه يعني: (١) المعلمة تبدأ بالسلام والدعاء قبل التعليم (٢) تقرأ المعلمة و الطالبات الى الأغنية العربية (٣) تطلب المعلمة للطالبات لكتابة المحتوى في المادة التي يسمعونهم (٤) تشغيل المادة ثلاث مرات (٥) تطلب المعلمة من الطالبات ترجمة كتاباتهم (٦) تحتتم المعلمة و الطالبات المادة بالدعاء. كلاهما فيها اختلاف: (١) المواد المستخدمة. (٢) الطريقة المستخدمة. (٣) وسائل المستخدمة. (٤) وقت التعليم. (٥) أهداف التعليم.