

## ABSTRAK

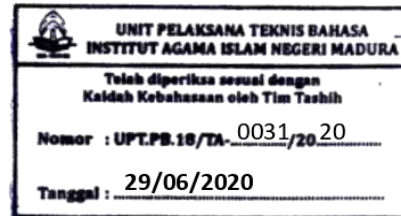
Ludfi, 2020, *Tradisi Bhubuwán Tengka Pesta Perkawinan di Desa Karduluk Pragaan Sumenep Perspektif Mashlahah Mursalah*. Tesis, Program Magister Hukum Islam, Pascasarjana IAIN Madura, Pembimbing Dr. Maimun, M.H.I. dan Dr. Erie Hariyanto, S.H. M.H

**Kata Kunci:** *Bhubuwán Tengka*, Pesta Perkawinan, *Mashlahah Mursalah*

Tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial di Desa Karduluk Pragaan Sumenep merupakan kegiatan *mu'āmalah* dalam bentuk utang-piutang sebagai jaminan kesejahteraan sosial informal berbasis kearifan lokal (*local wisdom*). Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti hal ihwal yang berkaitan dengan tradisi tersebut dengan dua formulasi fokus penelitian, yaitu: *Pertama*, bagaimana praktik tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial di Desa Karduluk Pragaan Sumenep. *Kedua*, bagaimana tinjauan *mashlahah mursalah* tentang tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial di Desa Karduluk Pragaan Sumenep?

Penelitian ini termasuk dalam wilayah penelitian hukum Islam dan pranata sosial. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, bersifat deskriptif. Dalam mengolah data di lapangan, baik melalui instrumen observasi, wawancara dan dokumentasi menggunakan analisis data model Spradley. Sedangkan data yang diolah tersebut kemudian dianalisis menggunakan teori *mashlahah mursalah* al-Syathibī sebagai analisis hukumnya.

Hasil penelitiannya menunjukkan: *Pertama*, praktik tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial di Desa Karduluk terbagi menjadi dua tipologi, yaitu *bhubuwán tengka* untuk *tengkanah reng toah* dan untuk *tengkanah reng ngodáh* saat resepsi pernikahan. Dari dua tipologi tersebut melahirkan tiga kebiasaan *bhubuwán tengka* yang diberikan, yaitu dalam bentuk barang, uang dan jasa. Faktor donasi *bhubuwán tengka* ditentukan oleh hubungan sosial, ekonomi, keluarga dan teman dekat. Untuk memperoleh *bhubuwán tengka* melalui dua proses, yaitu tanpa permintaan dan melalui permintaan. Sementara mekanisme pengembalian *bhubuwán tengka* juga dilakukan melalui dua cara, yaitu melalui mekanisme umum dan mekanisme khusus. Ada dua tujuan dalam praktik *bhubuwán tengka*, yaitu tujuan sosial berbasis *ajhung-rojhung* dan tujuan ekonomi berbasis *resiprositas*. Pasca pelaksanaan *bhubuwán tengka*, ada dua kondisi yang dirasakan, terutama bagi penyelenggara, yaitu *bhunga* dan *bhungol* (bahagia dan merana). *Kedua*, dalam tinjauan *mashlahah mursalah*, tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial di Desa Karduluk Pragaan Sumenep melalui kerangka pemikiran al-Syāthibī dengan beberapa aspek, yaitu: (a) ditinjau dari eksistensinya; (b) ditinjau dari kemaslahatan dan kemudharatan yang ditimbulkannya; (c) ditinjau dari kesesuaian dengan *maqāshid syarī'ah*, maka dapat disimpulkan, bahwa tradisi *bhubuwán tengka* pesta perkawinan sebagai realitas sosial yang berkembang di Desa Karduluk Pragaan Sumenep, telah memenuhi unsur-unsur *mashlahah mursalah* yang wajib dipelihara dan dilestarikan sebagai bagian dari kearifan lokal (*local wisdom*) dan warisan budaya nusantara dengan prinsip *ajhung-rojhung* dan prinsip *resiprositas* yang menyertainya.



## ABSTRACT

Ludfi, 2020, *Tradition of Bhubuwán Tengka Marriage Party in Karduluk Village Pragaan Sumenep Perspective Mashlahah Mursalah*. Thesis, Graduate Program of Islamic Law of IAIN Madura, Advisors Dr. Maimun, M.H.I. and Dr. Erie Hariyanto, S.H. M.H

**Keywords:** *Bhubuwán Tengka*, Marriage Party, *Mashlahah Mursalah*.

The *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village Pragaan Sumenep is an activity *mu'amalah* in the form of debts as an informal social welfare guarantee based on local wisdom. Therefore, researchers are interested in examining matters of relating to the tradition with two formulations of research focus: First, how the practices of *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village Pragaan Sumenep?. Second, how the review of *mashlahah mursalah* about the *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village Pragaan Sumenep?

This research includes to the area of research on Islamic law and social institutions. The approach taken in this study uses a qualitative approach, which is descriptive in nature. In processing data in the field, both through observation instruments, interviews and documentation using the Spradley pattern data analyst. While the processed data is then analyzed using the theory of *mashlahah mursalah* al-Syathibī as its legal analysis.

The results of his research show: First, the practices *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village is classified into two typologies: *bhubuwán tengka* for parents and *bhubuwán tengka* for young adult at a wedding reception. From these two typologies, three *bhubuwán tengka* habits were given: in the form of goods, money and services. The donation factor of *bhubuwán tengka* is determined by social, economic, family and close friend relations. To obtain *bhubuwán tengka* through two processes: without request and through request. While the mechanism of returning *bhubuwán tengka* is also done in two ways: through a general mechanism and a special mechanism. There are two goals in practice *bhubuwán tengka*: the social goals based on *ajhung-rojhung* and economic goals based on *reciprocity*. After the implementation of *bhubuwán tengka*, there were two conditions that were felt, especially for the organizers: *bhunga* and *bhungol* (happy and miserable). Second, in the *mashlahah mursalah* review, the *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village Pragaan Sumenep through the framework of al-Syathibī with several aspects: (a) in terms of *bhubuwán tengka* existence; (b) in terms of the *mashlahah* (benefit) and *mudlārah* (bad luck) they cause; (c) in terms of conformity with the *maqāshid syarī'ah*, it can be concluded, that the *bhubuwán tengka* tradition of marriage party as a social reality in Karduluk Village Pragaan Sumenep, has fulfilled the *mashlahah mursalah* elements which must be maintain and preserved as part of local wisdom and as Indonesia's cultural heritage with the principle of *ajhung-rojhung* and the principle of *reciprocity* which accompanies the tradition of *bhubuwán tengka*

## ملخص البحث

لطفي، ٢٠٢٠، العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس في قرية كردولوك فراكان سومنب من منظور المصلحة المرسله. رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا في قسم الأحكام الإسلامية، جامعة مادورا الإسلامية الحكومية. المشرف: الدكتور ميمون والدكتور إيريه هاريانتو

**الكلمات الرئيسية:** بوبوان تينكا، وليمة العرس، المصلحة المرسله.

العادة بوبوان كردولوك للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيا في قرية كردولوك فراكان سومنب هي أنشطة معاملات على شكل الديون كضمان للرعاية الاجتماعية غير الرسمية على أساس الحكمة المحلية. لذلك، يهتم الباحث بدراسة الأمور المتعلقة بهذه العادة مع صيغتين من التركيز البحث، وهما: أولاً، كيف ممارسة العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيا في قرية كردولوك فراكان سومنب؟. ثانياً، كيف مراجعة المصلحة المرسله حول العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيا في قرية كردولوك فراكان سومنب؟

وهذا البحث من البحوث في الشريعة الإسلامية والمؤسسات الاجتماعية. استخدم هذا البحث المنهج النوعي والوصفي التوضيحي. وفي معالجة البيانات في موقع البحث، إمّا من خلال أدوات المراقبة والمقابلات والتوثيق باستخدام محلل بيانات سبرادلي (Spradley). بينما يتم بعد ذلك تحليل البيانات المجهزة باستخدام نظرية المصلحة المرسله الشاطي كتحليل قانوني لها.

وانتهت نتيجة البحث: أولاً، ممارسة العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيا في قرية كردولوك فراكان سومنب مقسمة إلى نوعين، وهما: بوبوان تينكا من كبار السن إلى كبار السن ومن الشباب إلى الشباب في وقت استقبال الزواج. من هذين النوعين، أُنجبت إعطاء ثلاث عادات، وهي في شكل البضائع والأموال والخدمات. العوامل التي تجلب التبرعات في بوبوان تينكا محددة من خلال العلاقات الاجتماعية الاقتصادية ومن خلال الأسرة والأصدقاء المقربين. وللحصول على تبرعات في بوبوان تينكا من خلال عمليتين، هما دون طلب ومن خلال الطلب. في حين أن آلية عودة بوبوان تينكا بطريقتين، وهما من خلال آلية عامة وآلية خاصة. القصدان في الممارسة بوبوان تينكا، وهما القصد الاجتماعية القائمة على أجونج روجونج والقصد الاقتصادية القائمة على المعاملة بالمثل. بعد تنفيذ بوبوان تينكا، كان هناك شرطان يشعر بهما، خاصة للمنظمين، وهما سعيدة وبائسة. وثانياً، في مراجعة المصلحة المرسله حول العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيا في قرية كردولوك فراكان سومنب من خلال إطار الشاطي

بعِدّة جَوَانِبٍ وهي: (أ) من حيث وجود بوبوان تينكا؛ (ب) من حيث المصالحة والأضرار التي تسببها؛ (ج) من حيث التوافق مع المقاصد الشرعية، يمكن اختتامها أن العادة بوبوان تينكا للوليمة العرس باعتبارها واقعا اجتماعيًا في قرية كردولوك فراكان سومنب، قد استوفى عناصر المصلحة المرسلّة التي يجب الحفاظ عليها والمحافظة عليها كجزء من الحكمة المحليّة والتراث الثقافيّ الإندونيسيّ مع مبدأين، وهما المبدأ أجونج روجونج والمعاملة بالمثل الذي يرافقها.