

## DAFTAR PUSTAKA

Adi Fida Rahman, "Marak Pembajakan Film di Telegram, Kominfo Siap Blokir" selengkapnya <https://inet.detik.com/law-and-policy/d-5384975/marak-pembajakan-film-di-telegram-kominfo-siap-blokir>, diakses tanggal 02 November 2022.

Ady Prawira Riandi "Jefri Nichol Kesal karena Bajakan Film Jakarta vs Everybody Disaksikan hingga 600.000 Penonton", <https://www.kompas.com/hype/read/2022/04/14/161210866/jefri-nichol-kesal-karena-bajakan-film-jakarta-vs-everybody-disaksikan>, diakses tanggal 02 November 2022.

Akbar, A. (2012). Konsep kepemilikan dalam Islam. *Jurnal Ushuluddin*, 18(2), 124-140.<sup>1</sup> Zuhri, S. (2009). Masalah sebagai Sumber Hukum dan Implikasinya Terhadap Liberalisasi dalam Pembaharuan Hukum Islam Di Indonesia. *Asy-Syir'ah: Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 43(2).

Amnesti, M. E. P. (2021). Karakteristik Penafsiran Alquran Dan Tafsirnya Karya Tim Kementerian Agama Republik Indonesia. *Ascarya: Journal of Islamic Science, Culture, and Social Studies*, 1(2).

Atho'Mudzhar, M. (2002). *Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek*. Pustaka Pelajar.

Bachtiar, S. H. (2021). *Mendesain Penelitian Hukum*. Deepublish.

CNBC Indonesia, “Pembajakan Film, 4 Kota Ini Merugi Rp 1,5 T/Tahun”,  
(<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20180503121228-33-13467/pembajakan-film-4-kotaini-merugi-rp-15-t-tahun>, diakses pada 10 Februari 2023, pukul 21.54 WIB).

Dewi, C. M. (2017). *Analisis FATwa MUI Tentang HAKI Terhadap Mendonwnload Lagu Secara Ilegal* (Doctoral dissertation, Fakultas Syariah dan Hukum UIN SU).

Djamil, F. (1997). *Filsafat Hukum Islam*. Logos Wacana Ilmu.

Djazuli, H. A. (2019). *Kaidah-kaidah fikih*. Prenada Media.

Doly, D. (2020). Penegakan Hukum terhadap Pembuat Situs Streaming Film Bajakan. *Vol. XII*, (1).

Fadhil, A. S. *Perlindungan hukum hak cipta sinematografi terhadap kegiatan download dan upload (telaah penerapan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014)* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Syariah dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah).

Fatah, H. R. A. (2006). *Analisis fatwa keagamaan dalam fikih Islam*. Penerbit Bumi Aksara.

Fauzan, A. (2004). *Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.

Gayo, A. A., & Taufik, A. I. (2012). Kedudukan Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia Dalam Mendorong Perkembangan Bisnis Perbankan Syariah (Perspektif Hukum Perbankan Syariah). *Jurnal Rechts Vinding: Media Pembinaan Hukum Nasional*, 1(2).

Habibaty, D. M. (2017). Peranan Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia Terhadap Hukum Positif Indonesia. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 14 (4).

Hardani, H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Hariyani, I. (2016). Penjaminan Hak Cipta Melalui Skema Gadai dan Fidusia. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 23(2).

Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, B., & Ahmad, M. A. Darmawati. (2018). *Metodologi Penelitian*, 148.

Indah Nursari Dewi "Apakah Ada Risiko Menonton Film Bajakan di Media Sosial Telegram?",

<https://www.kompasiana.com/indahnursaridewi/60ce4d6806310e266e6f25a2/>

[apakah-ada-risiko-menonton-film-bajakan-di-sosial-media-](#)

[telegram?page=2&page\\_images=1](#), diakses tanggal 02 November 2022.

Indonesia, M. U. (2015). Himpunan Fatwa MUI Sejak 1975 Edisi Terbaru. *Jakarta: Penerbit Erlangga.*

Indonesia, R. (2011). Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan. *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun.*

Karim, H. (1994). *Konsep Ijtihad Majelis Ulama Indonesia Dalam Pengembangan Hukum Islam.* Susqa Press.

Lapidus, I. M., & Masadi, G. A. (2000). Sejarah Sosial Ummat Islam: Bagian kesatu dan dua/Ira. M. Lapidus.

Margono, S. (2010). *Hukum hak cipta Indonesia: teori dan analisis harmonisasi ketentuan World Trade Organization/WTO-TRIPs Agreement.* Ghalia Indonesia.

Merahputih, “Berantas Tuntas Pembajakan Film”, (<https://merahputih.com/post/read/berantas-tuntas-pembajakan-film>, diakses pada 10 Februari 2023, pukul 21.57 WIB).

Muchlis, U. (1996). Kaidah-Kaidah Istimbath Hukum Islam: Kaidah-Kaidah Ushuliyah Dan Fiqhiyah. *Jakarta: Raja Grafindo Persada.*

Muhaimin, M. (2009). muhaimin.

MUI, —Sejarah MUII, dalam <http://mui.or.id/sejarah-mui/>, diakses pada 21 Februari 2023 Jam 21.05 WIB.

Munandar, H., & Sitanggang, S. (2008). *Mengenal HAKI, hak kekayaan intelektual: hak cipta, paten, merek dan seluk-beluknya*. Esensi.

Ningsih, A. S., & Maharani, B. H. (2019). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring. *Jurnal Meta-Yuridis*, 2(1).

Nomor, U. U. (28). tahun 2014 tentang Hak Cipta..

Permana, I. G. A. K., Windari, R. A., & Mangku, D. G. S. (2018). Implementasi Undang-Undang Nomor. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta Terhadap Perlindungan Karya Cipta Program Komputer (Software) Di Pertokoan Rimo Denpasar. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 1(1).

Purwaningsih, E. (2012). Partisipasi Masyarakat dalam Perlindungan Hukum terhadap Kekayaan Intelektual Warisan Bangsa. *Masalah-Masalah Hukum*, 41(1).

RAPINITRA, A. F. (2021). *TINJAUAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA PADA PENGGUNA APLIKASI MEDIA SOSIAL FACEBOOK* (Doctoral dissertation, Universitas Panca Marga Probolinggo).

- Ridyana, I. A. (2017). Pembajakan Film via Bigo Live Perspektif Hukum Pidana Islam. *Al-Jinayah: Jurnal Hukum Pidana Islam*, 3(2), 349-369.
- Saebani, B. A. (2007). *Sosiologi Hukum*, cet 1. <sup>1</sup>  
<http://dariislam.blogspot.com/2010/03/fatwa-pengertian.html>. di akses pada tanggal 18 Februari pukul 23.05 wib.
- Saleh, A., Nugroho, D. R., Wibowo, C. T., & Bassar, E. (2021). *Etika profesi komunikasi*. PT Penerbit IPB Press.
- Samadani, A. (2013). Dasar-dasar hukum Bisnis. *Mitra Wacana Media, Jakarta*.
- Sopnar Maru Hutagalung, S. H. (2022). *Hak Cipta: Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan*. Sinar Grafika.
- Syarifudin, H. A. (2014). *Ushul Fiqih Jilid II (Vol. 2)*. Prenada Media.
- Widyaningsih, G. A. (2017). Peraturan Presiden Nomor 22 Tahun 2017 tentang Rencana Umum Energi Nasional. *Jurnal Hukum Lingkungan Indonesia*, 4(1).
- Widyastuti, Y. (2020). Analisis Fatwa Mui No. 1/Munas Vii/Mui/5/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Dalam Perspektif Masalah Mursalah. *Jurnal Al-Hakim: Jurnal Ilmiah Mahasiswa, Studi Syariah, Hukum dan Filantropi*, 2(1).
- “Kominfo Akan Tutup Akun Telegram Bagikan Film Bioskop Gratis”,  
<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20201230193454-185->

[588054/kominfo-akan-tutup-akun-telegram-bagikan-film-bioskop-gratis](https://588054/kominfo-akan-tutup-akun-telegram-bagikan-film-bioskop-gratis),

diakses tanggal 02 November 2022.

<https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan> diakses pada tanggal 22 Feb. 23, pukul 21.37 WIB.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Film> diakses pada tanggal 22 Feb. 23, pukul 22.02 WIB.

[https://fh.esaunggul.ac.id/pembajak-film-dijatuhi-hukum-pidana-dan-denda/#:~:text=Setiap%20Orang%20yang%20memenuhi%20unsur,00%20\(e  
mpat%20miliar%20rupiah\)](https://fh.esaunggul.ac.id/pembajak-film-dijatuhi-hukum-pidana-dan-denda/#:~:text=Setiap%20Orang%20yang%20memenuhi%20unsur,00%20(e). Diakses pada tanggal 22 Feb. 23, pukul 21.53  
WIB.

Nd, Mukti Fajar, and Yulianto Ahmad. "Dualisme Penelitian Hukum." *Yogyakarta: Raja Grafindo Persada* (2010).

<https://www.its.ac.id/news/2022/03/30/lepas-perfilman-indonesia-dari-cekikan-parasit-bernama-pembajakan/> diakses pada tanggal 03 Mei 2023 pukul 20.59  
WIB.

<https://www.merdeka.com/uang/daftar-kerugian-indonesia-dari-pembajakan-lagu-hingga-film-nilainya-capai-triliunan.html?page=3> diakses pada tanggal 03  
Mei 23 pada pukul 21.05 WIB.

<https://ameera.republika.co.id/berita/qjjzkl368/industri-film-rugi-rp-5-triliun-garagara-pembajakan> diakses pada tanggal 03 Mei 2023 pada pukul 21.58  
WIB.

